

SUBASTA DE OPORTUNIDADES

An abstract painting of a face, possibly by Pablo Picasso, featuring bold, expressive brushstrokes in shades of blue, yellow, and white. The face is partially obscured by a large, white, hand-like shape reaching upwards.

**JUEVES
30 DE MARZO**

Galería GIMAU
2 Subastas
5:00 P.M.
7:00 P.M.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Vístite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$70,000 - 100,000

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



106 Rafael Calzada

Óleo/tela.

Firmado y fechado 77.
60 x 80 cm.

\$ 18,800 - 22,500

Subasta de Oportunidades

Jueves 30 de marzo del 2017

7:00 p.m.

Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,

Col. Tampiquito.

San Pedro Garza García, N.L.

(81) 8356 0901 / 04 / 07

Exhibición

Del Lunes 27 al Jueves 30 de marzo

Lunes a Viernes de
9:00 A.M. a 7:00 P.M.

Entrada sin costo



facebook.com/GimauSubastas

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro, Plata
y Financiamientos.
Contamos con experiencia
en más de 300 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y
de calidad con valores accesibles.
Subastas Especiales, piezas importantes,
únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria,
muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor
en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.
Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y
firmadas por cada uno de Peritos Valuadores,
experto en cada materia. Contamos con
más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es
una consulta realizada a los expertos de cada
artista. Se revisa la autenticidad de la obra y
se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas,
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener el
mejor precio de sus piezas y de no haber
malvendido solo por el precio por gramo de
oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su
producto desde el momento en que firma
el contrato a subasta. Si no desea vender sus
piezas, también puede solicitar un préstamo por
el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede
ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiendo en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta?
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?
¡Asiste! Visita nuestra página y
consulta nuestros próximos eventos.

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220
Tel: 52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07

CDMX

Antara Polanco.Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520
Tel. 52 (55) 8000 1775

Calzada del Valle

Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle
Garza García Nuevo León, C.P. 66220
Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

USA

6222 Richmonds Ave. Suite #150
Houston Texas 77057 EUA
Tel. 281 352 1666

www.gimau.com



1 CONTENEDORES HINDÚ

Hechos en mimbre y bamboo. 2 piezas.
46 x 35 x 25 cm

\$ 800 - 1,000



2 FLORERO

Elaborado en cristal soplado transparente con
diseño moderno. Con detalles.
35 cm.

\$ 700 - 900



3 LICORERA DE CRISTAL CORTADO

Realizada en forma de urna con agarradera
curvada que conecta a la boquilla.
40 cm.

\$ 900 - 1,700



4 LICORERA DE CRISTAL CORTADO

En forma de lagrima y coronada por tapón en
forma de carambano invertido.
51 cm.

\$ 1,000 - 2,000



5 PORCELANA DE LA GRAN ERA QING QUIANGLONG

Pintado a mano. Circa 1970.
21 cm.

\$ 1,000 - 2,000



6 CANDIL DE 6 LUCES

Elaborado en metal patinado decorado con
abundante follaje.
80 x 58 cm.

\$ 900 - 1,200



7 FLOR DE PORCELANA

Arreglo floral multicolor diseñado en
porcelana y pintado a mano. Con firma.
15 x 25 cm.

\$ 1,200 - 1,800



8 JUEGO DE TÉ

Elaborado en latón, consta de 2 jarras, 1
cremera, 1 azucarera y 1 charola.
31 cm. la más alta.

\$ 1,200 - 2,000



9 SILLA MEXICANA

Elaborada en madera con patas delanteras de
garra, y talla en soportes y respaldo.
105 x 44 x 41.5 cm.

\$ 600 - 1,000



10 GUILLERMO CENICEROS (1939 -)

Grabado/papel.
Enmarcado.
16 x 14.5 cm.

\$ 700 - 1,500



11 GOBELINO

Tapiz tejido representando escenas cotidianas en Venecia.
Enmarcado.
149 x 61 cm.

\$ 1,200 - 1,500



12 PAISAJE

Óleo/tela.
Firma Desconocida.
Enmarcado.
29 x 39 cm.

\$ 1,200 - 1,800



13 FIRMA DESCONOCIDA

Óleo/tela.
Firmado y fechado 93.
Enmarcado.
48 x 38.5 cm.

\$ 1,000 - 2,000



14 FIRMA DESCONOCIDA

Don Quijote.
Litografía 17/40.
Firmada a lápiz.
Enmarcada.
32 x 30 cm.

Salida 1 peso.



15 CESAR GARCÍA CAVAZOS (1946 -)

"Anónimo"
Dibujo a lápiz.
Firmado y fechado 1982.
Enmarcado.

\$ 1,200 - 2,300



16 CARMEN PARRA (1944 -)

"El Minotauro en su Laberinto"
Grabado seriado 10/100.
Firmado a lápiz.
Enmarcado.
29.5 x 39 cm.

\$ 1,100 - 1,500



17 PABLO CANDAL (1967 -)

Gouache/papel.
Firmado.
Enmarcado.
41 x 59 cm.

\$ 1,600 - 2,300



18 LUPINA FLORES (1950 -)

Óleo/tela.
Firmado y fechado 84.
Enmarcado.
80 x 60 cm.

\$ 2,000 - 3,000



19 PORCELANA FIGURATIVA

Dos jóvenes pastorcitos, dos infantes campesinos y un joven campesino sosteniendo una jarra acompañado de fauna. En total 5 piezas.

23.5 cm. la más grande.

\$ 1,500 - 2,500



20 PORCELANA ESPAÑOLA

Consta de una mujer japonesa con vestimenta de aguas termales, una figura con dos garzas y una campesina. En total 3 piezas.

32.5 cm. la más grande.

\$ 1,200 - 2,000



21 PAR DE CANDELABROS

De origen mexicano, diseño de infantes sosteniendo un candelabro c/u. En porcelana de Cuernavaca.

25 x 11 cm.

\$ 1,800 - 2,500



22 PORCELANA FLORAL

Consta de una jarrita con sello japonés Veagco, un bouquet con sello de Capo-di-Monte, un centro italiano y dos platitos. Todos con motivos florales. 5 piezas.

19 cm. la más grande.

\$ 1,000 - 2,000



23 GIUSEPPE ARMANI (1935 -)

Campesina llevando unas flores, hecha y pintada a mano en el Florence Sculture d'Arte Studio en Italia. Estilo Capodimonte firmada y con placa del autor. Con certificado.

27 x 18.5 x 13 cm.

\$ 2,100 - 2,400



24 CRISTAL DE MURANO

Consta de una pieza figurativa oriental con etiqueta de Vetreria Artistica Oball y una pieza con diseño de ostra color púrpura. En total 2 piezas.

16.5 cm. la más grande.

\$ 900 - 1,400



25 PORCELANA ROSEVILLE

Dos candelabros, un servilletero, dos figuras florales y un florero en porcelana Roseville con motivos florales en relieve. Con sello. 6 piezas.

21.5 cm. la más grande.

\$ 1,000 - 1,500



26 VAGABUNDO

Diseño en porcelana italiana con sello Capodimonte y firmada, representando un joven sentado.

17 x 18 x 15 cm.

\$ 1,800 - 2,500



27 LOTE DE PORCELANA

Figuras elaboradas en porcelana por la marca Lladro. Con sello. En total 2 piezas.

13 cm. la más alta.

\$ 800 - 1,600



28 JUEGO DE TAZAS

8 tazas estilo oriental con sus respectivos platos. Con sello.

Salida 1 peso.



29 6 COPAS DE CRISTAL COLECCIONABLE

Pertenecientes a una colección en la cual se retrata los rituales de la caza inglesa.

\$ 1,000 - 1,800



30 COPÓN

Realizado en cristal de murano pintado a mano con relieves en dorado y en figuras florales. 28 cm.

\$ 700 - 1,000



31 VAJILLA ABIERTA LOFISA

11 platos soperos, 11 platos ensalada, 19 platos fuertes, 11 platos postre, 10 platos para nieve, 1 azucarera, 4 servicio. Piezas 67 en total.

\$ 1,500 - 2,500



32 VAJILLA CHINA 8 PERSONAS

Consta de 8 platos fuertes, 8 platos para postre, 8 platos soperos, 8 tazas con 8 platos base, 1 azucarera, 1 cremera, 2 platos de servicio. En total 72 piezas.

\$ 1,500 - 2,500



33 VAJILLA LOFISA 6 PERSONAS

6 platos ensalada, 6 platos postre, 12 platos fuertes, 6 platos soperos, 1 salsera, 4 piezas de servicio. Piezas 35 en total.

\$ 900 - 1,300



34 COLECCIÓN DE CUCHARILLAS DE TÉ

Consta de 113 piezas totales, con acabados en distintos metales, esmaltes y piedras semipreciosas.

Vitrina grande: 55 cucharas. 68 x 50 cm.

Vitrina chica: 43 cucharas. 63 x 50 cm.

Cucharas sueltas: 15

\$ 2,000 - 3,500



35 PLATO DECORATIVO

De origen europeo, diseñado en porcelana en fondo verde con filo dorado y reserva al centro en fondo blanco decorado con una escena romántica pintada a mano. Sin sello. 26 cm. de diámetro.

\$ 1,000 - 1,500



36 LOTE DE ALHAJEROS

De diferentes diseños y tamaños. Elaboradas en madera. 8 piezas.

11 x 27 x 16 cm. el más grande.

\$ 1,500 - 2,000



37 PAISAJE

Óleo/tela.
Firmado "Curti".
Restauración en la parte trasera.
Enmarcado.
49 x 59 cm.

\$ 1,200 - 1,800



38 ESCENA CAMPESTRE

Óleo/tela.
Firmado "F. May".
Enmarcado. Presenta detalle de conservación.
49 x 59 cm.

\$ 3,000 - 4,500



39 ALBERTO CAVAZOS (1927 -)

Mixta/papel.
Firmada y fechada "Cavazos, Madrid 85".
Enmarcado.
37 x 27 cm.

\$ 3,000 - 4,500



40 ALBERTO CAVAZOS (1927 -)

Mixta/papel.
Firmada y fechada 85'.
Enmarcada.
36.5 x 50 cm.

\$ 3,500 - 5,000



41 ALBERTO CAVAZOS (1927 -)

Quijote.
Mixta/papel.
Firmado y fechado 92.
Enmarcado.
71 x 56 cm.

\$ 2,800 - 3,600



42 BARBARA A. WOOD

Litografía. Seriado 283/875.
Firmada y enmarcada.
79 x 59 cm.

\$ 5,500 - 8,500



43 FANY RABEL (1922 - 2008)

Litografía. Seriado 78/100.
Enmarcada.
55 x 36 cm.

\$ 3,500 - 5,500



44 NOEMÍ OSUNA (1933 -)

Mixta/papel.
Firmado y fechado 1983.
Enmarcado.
63 x 50 cm.

\$ 4,000 - 5,000



45 JOSÉ CORREA REVELES

Acuarela/papel.
Firmado "Correa R."
34 x 27 cm.

\$ 3,000 - 4,500



46 PORTA LABIAL

Diseñado en plata ley 0.900. Decorado con motivos de acantos, material sintético con marmoleado verde y un colgante borgoña. 7 cm.

\$ 800 - 1,000



47 PORTA LABIAL

Diseñado en plata ley 0.835. Decorado con motivos de acantos y un colgante verde lima. 5.5 cm

\$ 700 - 900



48 MINI PERFUMERO

Diseñado en plata ley 0.800. Con decorado de grabados vegetales y de líneas onduladas, coronado con un colgante verde aqua. 5.5 x 5 cm.

\$ 750 - 950



49 ARETES COLGANTES DE SEMIPRECIOSAS

Diseñados en plata de ley 0.925.

Salida 1 peso.



50 ARETES TOLEDANOS

Diseñados en cobre con detalles esmaltado, Circa 1940.

Salida 1 peso.



51 DIJE DE CORAZÓN

11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.22 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,700 - 2,100



52 ARETES CON DIAMANTES

42 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.22 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,700 - 2,100



53 ENCENDEDOR MARCA ORMEX

Diseñado en plata ley 0.925, con un peso 55.4 gramos. 4.5 x 4 cm.

\$ 1,000 - 1,500



54 6 AGITADORES

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 46 gramos. 20 cm c/u.

\$ 1,100 - 1,600



55 PAR DE SALEROS CON CHAROLA

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 76.6 gramos. De figura balastrada y decorados en grabados de temática floral.

7 cm c/u.

\$ 1,100 - 1,600



56 CUCHARITA Y TRINCHE

Diseñado en plata ley 0.800 con un peso de 22.8 gramos. Grabados a forma de uvas y ramas con toques finales vegetales en el cubierto.

12 cm.

\$ 550 - 750



57 PORTA RETRATO MARCA MAT,

Con piedras semipreciosas rodeando el marco. Diseñado en plata ley 0.925.

7 x 5.5 cm.

\$ 1,100 - 1,400



58 PORTA POLVO

Diseñado en plata ley 0.825. Decorado con grabados de acantos y flores en el borde.

7 cm.

\$ 1,000 - 1,300



59 RELOJ DE VIAJE MARCA TURLER

Modelo de cuerda con estuche en piel, incluye caja y garantía.

7 x 6 cm.

\$ 800 - 1,100



60 RELOJ DE BOLSILLO ELGIN

De 3 tapas, carátula en color blanco, maquinaria de cuerda manual, diseñado en plata y chapa de oro, incluye estuche.

\$ 1,800 - 2,600



61 RELOJ DE BOLSILLO

Marca Longines, carátula de porcelana con detalles de deterioro, maquinaria de cuerda manual, caja diseñada en metal plateado.

\$ 2,000 - 2,500



62 RELOJ MARCA CORUM

Modelo Romvlvs para dama, carátula color blanco mate con detalles de humedad, bisel en acero con números romanos, maquinaria de cuarzo, modelo 165.103.21 V400, serie 601552. pulso en acero y oro amarillo de 18 k.

\$ 5,300 - 6,800



63 ENCENDEDOR DE PLATA

Decorado con el calendario azteca en el anverso. Diseñado en plata ley 0.925, con un peso de 57.4 gramos.

4.5 x 4 cm.

\$ 1,100 - 1,600



64 ESCULTURA DE OLIVIA GUZMAN

Realizada en bronce con base en mármol.
11 x 2 cm.

\$ 2,500 - 5,000



65 ESPEJO ROCOCÓ

Espejo con marco antiguo elaborado en estuco dorado estilo rocoquillo francés.
100 x 66 cm.

\$ 2,100 - 3,000



66 ENCICLOPEDIA BARSA

16 tomos. Año 1981.

\$ 2,500 - 4,000



67 VIRGEN CON NIÑO

De origen italiano por el artista Gino Ruggeri, diseño de virgen cargando a niño elaborada en alabastro con material sintético con base de madera. Con firma.
38 cm.

\$ 2,000 - 2,500



68 FUNDA PARA CELULAR MONT BLANC

Realizada en piel bovina en Italia. Cuenta con un forro realizado en 100% viscosa y con guía para el cuidado de pieles.

12 x 8 cm.

Salida 1 peso.



69 PROTECTOR DE CHEQUES

Marca Hedman Company de Chicago. Modelo Excel Royal Premiere. Circa 1950.
20 cm.

\$ 800 - 1,300



70 VASIJA DECORADA EN NACAR DE ABULON

Presenta detalles y base propia con incrustaciones en nacar. Aleación de aluminio y cobre.
47 cm, sin base.

\$ 1,000 - 2,000



71 BÁSCULA DE APOTECARIO

Consta de 15 pesas en diferentes cantidades y sus dos platillos de medición, en conjunto con soportes de madera. Circa 1900.

28 x 27 cm.

\$ 2,000 - 3,500



72 BÁSCULA

Consta de pesos concéntricos separables y combinables para generar un peso máximo de 5 kg al igual que sus dos platillos, todos en bronce. Su soporte trabajado y adornado en detalles vegetales. Circa 1890.

20 x 52 cm.

\$ 2,500 - 4,500



73 "EL JUICIO DE SALOMÓN"

Grabado al aguafuerte sobre lámina, por Gustave Doré.
Finales de 1800
34.9 x 28.9 cm.

\$ 3,000 - 4,000



74 MUJER EN EL BOSQUE.

Placa en metal cincelado con baño de plata.
Con maría luisa aterciopelada en rojo. Sin firma. Circa 1920's.
28.5 x 19.5 cm

\$ 3,000 - 4,000



75 EFRÉN NOGUEIRA (1924 -)

Acuarela.
Firmada y fechada (1986 -1993).
Enmarcado.
50.5 x 38 cm.

\$ 2,600 - 3,400



76 HECTOR CARRIZOSA (1943 -)

Litografía 56/100.
Firmado y fechado 86.
Enmarcado.
58 x 43 cm.

\$ 3,000 - 4,000



77 FERNANDO FUENTES (1943 -)

Cuarto azul.
Serigrafía P/A. Enmarcada.
Firmado a mano con dedicatoria.
49.5 x 65.5 cm.

\$ 2,000 - 3,000



78 ANÓNIMO

San Pedro.
Impresión/tela.
Enmarcado.
32.5 x 24.5 cm.

\$ 1,200 - 2,300



79 HÉCTOR CARRIZOSA (1943 -)

Mixta /papel.
Firmado y fechado 81.
Enmarcado.
50 x 30 cm.

\$ 2,500 - 3,900



80 HÉCTOR CARRIZOSA (1943 -)

Mixta/Papel.
Firmado y fechado 71.
Enmarcado.
50 x 30 cm.

\$ 3,000 - 5,200



81 EFRÉN ORDOÑEZ (1929 -)

Quijote.
Óleo/Tela. Enmarcado.
Firmado y fechado 1975.
46 x 61 cm.

\$ 8,000 - 12,000



82 PINZAS PARA HIELO

Diseñada en plata ley 0.925.
15 cm.

\$ 1,000 - 1,300



83 4 MINI SALEROS

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de
36.4 gramos.
4 cm c/u.

\$ 750 - 900



84 PORTA VELAS

3 piezas diseñadas en plata ley 0.925.
3.5 cm c/u.

\$ 1,500 - 2,000



85 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso
estimado de 0.16 ct., color estimado L, pureza
estimada SI2, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,900 - 2,500



86 ANILLO CON DIAMANTES

7 diamantes en talla brillante con un peso
estimado de 0.11 ct., casi blancos casi limpios,
10 diamantes en talla trapecio con un peso
estimado de 0.10 ct., casi blancos casi limpios,
diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,300 - 3,000



87 ANILLO CON DIAMANTES

18 diamantes en talla brillante con un peso
estimado de 0.27 ct., casi blancos casi limpios,
diseñado en oro de 12 k.

\$ 2,200 - 3,000



88 ANILLO DE ZAFIROS

9 zafiros en talla pera con un peso estimado de
1.98 ct., 9 diamantes en talla sencilla con un
peso estimado de 0.09 ct., diseñado en paladio.

\$ 2,500 - 2,800



89 ANILLO DE ZAFIRO

1 zafiro en talla oval con un peso estimado de
0.50 ct., 8 diamantes en talla sencilla con un
peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios,
diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,200 - 3,200



90 ANILLO TIPO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado
de 0.17 ct., color H, pureza I1, 4 diamantes en talla
sencilla con un peso estimado de 0.02 ct., casi
blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,900 - 2,300



91 VAJILLA ABIERTA

En porcelana alemana Bavaria, consta de 12 platos fuertes, 5 platos soperos, 6 platos para postre, 5 tazas para té con 5 platos base, 5 tazas de café con 6 platos base, 5 platos para bisquets, 2 platos de servicio, 1 salsera, 1 sopera, 1 ensaladera, 1 tetera, 1 jarra, 1 azucarera. Piezas en total 57.

\$ 1,500 - 3,000



92 VAJILLA SOLIAN WALE

Contiene 2 platos de servicio, 1 ensaladera, 1 sopera, 2 mantequilleros, 16 platos fuertes, 9 platos soperos, 12 platos cóncavos, 1 azucarera, 11 platos para postre, 7 tazas para té con 10 platos, 9 tazas de café expreso con 11 platos. En total 92 piezas. Presenta craquelado.

\$ 1,500 - 2,000



93 VAJILLA PARA 8 PERSONAS

Elaborada por Fine China, consta de 8 platos fuertes, 8 platos soperos, 8 tazas con 8 platos base, 1 cremera, 1 azucarera, 2 platos de servicio. En total 36 piezas.

\$ 2,000 - 3,000



94 VAJILLA ABIERTA JAPONESA

Diseño Pompadour de Style House Fine China, consta de 16 platos fuertes, 15 platos de ensalada, 12 platos para postre, 14 platos soperos, 7 platos cóncavos, 16 tazas con 12 platos base, 1 cremera, 1 azucarera, 1 salsera, 1 ensaladera, 3 platos de servicio. En total 99 piezas.

\$ 2,000 - 3,000



95 VAJILLA ABIERTA INGLESA

De la marca Wood and Sons, England, consta de 26 platos fuertes, 12 platos soperos, 12 platos para postre, 11 platos cóncavos, 10 tazas para té con 10 platos base, 10 tazas con 7 platos base, 6 platos para bisquet, 2 teteras, 1 cremera, 1 azucarera, 2 salseras, 1 plato para mantequilla, 2 platos para guarniciones, 2 ensaladeras, 1 plato para canapés, 1 dulcero, 1 plato para ponche y 5 platos de servicio. En total 123 piezas.

\$ 3,500 - 5,000



96 PORCELANA JAPONESA

Juego de origen oriental que consta de dos tibores en forma balastrada con tapa y un centro de mesa decorados con paisajes característicos y dragones en relieve. En colores que alternan azul, verde y café. Con sello japonés. Uno de los tibores presenta rotura en la base y un faltante. 3 piezas en total.

37 cm. la más grande.

\$ 4,000 - 6,000



97 RELOJ DE MESA

Estilo rococó y de origen italiano elaborado por la marca Capo di Monte. Porcelana policromada con detalles dorados, patas cabriole y decoración floral. Esfera blanca con números romanos. Reloj sin funcionar, sin manecillas. Con sello.

45 cm.

\$ 4,500 - 7,000



98 TIBOR POBLANO

Decorado en motivos vegetales azul cobalto y dorados para acentos, presenta una escena campirana en el frente. Cuenta base en cerámica y madera. Pieza sin sello. Detalles de conservación en el área superior.

Tibor: 54.5 cm.

Base: 86.5 cm.

\$ 3,500 - 5,000



99 CRISTAL DE BOHEMIA

Set de licorera con tapa y seis copitas elaboradas en cristal rojo con etiqueta de Bohemia, Checoslovaquia. Con decoraciones en relieve de motivos florales y detalles al oro.

26 cm. la más grande.

\$ 1,800 - 2,500



en GIMAU tus joyas valen más

Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles | Etc... Etc...

Galería GIMAU
L. Garza Ayala No. 153.
Col. Tampiquito.
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Col. del Valle.
Garza García, Nuevo León.

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

A close-up photograph of a man with light-colored eyes and round glasses. He is holding a small, intricate object between his fingers, and a magnifying glass is positioned over it, focusing on the details. The background is blurred, showing what appears to be a room with a chandelier.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Apóyate con nuestros expertos
para valorar tus objetos
y vende en subasta al mejor precio



Dudas y aclaraciones : www.gimau.com



100 CENTRO DE MESA

Elaborada en porcelana con flores y sello atribuido a Capo-di-Monte. Circa 1820.

37 x 55 cm.

\$ 5,000 - 6,000



101 LEE REYNOLDS (1936 -)

Mixta/tela.

Firmada.

Enmarcado.

84 x 115.5 cm.

\$ 4,000 - 7,000



102 MANCINI

Bodegón.

Óleo/tela.

Enmarcado.

Firmado. Con detalle.

80 x 65 cm.

\$ 3,400 - 4,900



103 NELLIE LITTLEHALE MURPHY (1867 - 1941)

Acuarela/papel.

Firmada.

Enmarcado.

54 x 38 cm.

\$ 7,800 - 10,000



104 FRANCISCO J. TORROME (XIX-XX)

Acuarela.

Firmado. Enmarcado.

33 x 52 cm.

\$ 5,000 - 7,000



105 FIRMA DESCONOCIDA

Paisajes Surrealistas.

Técnica Mixta.

Firmados.

Enmarcados. 2 piezas.

25 x 25 cm.

\$ 5,000 - 8,000



106 RAFAEL CALZADA (1951 -)

Óleo/tela.

Firmado y fechado 77.

60 x 80 cm.

\$ 18,800 - 22,500



107 ROBERTO CORDERO (1937 -)

Mixta/tela.

Firmado y enmarcado.

85 x 95 cm.

\$ 8,000 - 12,000



108 JOSÉ CORREA REVELES

Caminata a la orilla del río.

Óleo/tela. Enmarcado.

Firmado C. Reveles

59 x 99 cm.

\$ 4,000 - 6,900



109 ANÓNIMO

Paisaje. Enmarcado.
Grabado y aguafuerte.
Sin firma, con inscripción "inventor et fecit".
Circa 1650.
29 x 24 cm.

\$ 4,500 - 6,000



110 DIEGO RIVERA (1886 - 1957)

Litografía.
Firmada en plancha y fechada 1956.
Enmarcada.
27 x 38 cm.

\$ 5,000 - 7,000



111 ANILLO DE CORAZÓN

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct., casi blancos casi limpio, 6 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.04 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,100 - 3,000



112 ANILLO CON DIAMANTES

49 diamantes en talla princess con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios, 42 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.63 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,800 - 7,900



113 ANILLO Y PORTA ANILLO

1 diamante central en talla antigua con un peso estimado 0.30 ct., color estimado M, pureza estimada SI2, 19 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.50 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 7,500 - 8,500



114 ANILLO CON DIAMANTES

67 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 0.67 ct., 92 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.70 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,800 - 8,200



115 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.34 ct., color estimado H, pureza estimada SI2, (ligera lascada en filetin), diseñado en oro de 14 k.

\$ 5,600 - 7,200



116 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.37 ct., color estimado M, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,500 - 7,800



117 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., color estimado J, pureza estimada VS2, 2 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.04 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k., con un peso de 3.6 grs. Incluye certificado NGL.

\$ 3,600 - 4,500



118 DIJE DE DIAMANTES

12 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 0.12 ct., 34 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.28 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 3,400 - 4,500



121 VIRGEN DEL CARMEN

Escuela indo-portuguesa de Goa, Siglo XVII. Talla directa en marfil sobre base de madera con terciopelo original.

Presenta quebraduras y faltante de la cabeza del niño.

Dimensiones: 9.6 x 3 x .7 cm

\$ 6,800 - 10,500



124 VIRGEN DEL VALLE

En vitrina oval con marco de madera policromada en color dorado y motivos florales, manto y vestimenta de tela cubiertas con chaquiras, cabello y pestañas sintéticos, ojos vidriados y rostro y manos en pasta pintadas a mano. Siglo XX.

62 x 50 cm.

\$ 4,500 - 7,500



119 TRISTE ARLEQUIN

Perteneciente a la colección Lladró de Fulgencio García entre 1969 y 1994. Presenta restauración.

36.5 cm.

\$ 1,100 - 1,800



122 RELOJ DE CHIMENEA RIDGEWAY

Pieza realizada en madera alemana con doble sonería.

37 x 24 x 15

\$ 2,500 - 5,000



125 ESPEJO

Diseño oval con marco elaborado en madera tallada con motivos vegetales. El copete lo corona el escudo de armas actual de la República de Chile, el cual corresponde al artista británico Carlos C. Wood Taylor y fue adoptado durante el gobierno del presidente José Joaquín Prieto.

96 x 63 cm.

\$ 4,000 - 6,000



120 DON QUIJOTE

Porcelana Lladró diseñada por Salvador Furio en 1970 y cesada en 1992. Presenta detalle de conservación en la espada.

40 x 45. 5 cm.

\$ 4,000 - 6,000



123 ALHAJERO ORIENTAL

Con incrustaciones en marfil y aplicaciones en metálico. Presenta diversos detalles de conservación y candado.

20 x 14 x 12 cm.

\$ 1,500 - 3,000



126 ESPEJO

Diseño oval con decoraciones florales en latón y marco con fragmentos de espejo.

104 x 77 cm.

\$ 3,500 - 5,000



127 ESPEJO ORIENTAL

Elaborado en madera con motivos florales en marquetería de concha nacar.
106 x 71 cm.

\$ 2,200 - 3,500



128 ESTATUAS DE SANXING

Porcelana china representando a las deidades Fu, Lu y Shu, las personificaciones de la prosperidad, estatus y longevidad. Su presencia en los hogares proyecta esto.
48 cm la más alta.

\$ 4,000 - 6,000



129 PAR DE CANDELABROS

Estilo francés de tres luces, elaborados en bronce con motivos vegetales, brazos curvados simulando velas y colgantes de cristal en forma de almendrones.
40 cm. c/u.

\$ 1,500 - 3,000



130 SILLAS ESQUINERAS

Estilo oriental hechas en madera.
68 x 72 x 40 cm.

\$ 2,500 - 3,000



131 MESA CHINA

Elaborada en madera policromada negra con representaciones típicas de los palacios y plantaciones chinas durante el imperio. Presenta detalles de conservación. Con sello China Artistic Carved Furniture.

63 x 50 x 34 cm.

\$ 2,000 - 3,000



132 MESA MEXICANA

Elaborada en madera con talla en soportes y patas de garra.
66 x 96 x 75 cm.

\$ 1,200 - 2,500



133 MUEBLE PARA BAR

Pieza expansible con tres niveles internos.
104 x 179 x 46 cm al abrirse.

\$ 4,000 - 5,000



134 MUEBLE

Elaborado en madera con 2 puertas delanteras con marquetería. Detalles de conservación.
92.5 x 67 x 40 cm.

\$ 1,200 - 2,500



135 ARCO CON RETABLOS

Talla oriental en madera policromada con motivos vegetales y mitológicos, en particular dragones alados y aves.
210 x 42 cm.

\$ 3,500 - 5,000



136 CONSOLA ESTILO CLÁSICO

Elaborada en fierro forjado con tres patas y superficie en madera. Con detalles.
87 x 151 x 50 cm.

\$ 1,200 - 1,800



137 DIJE DE AMATISTA

1 amatista en talla oval con un peso estimado de 17.11 ct., 17 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.27 ct., casi blancos con ligeros detalles, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,500



138 ARETES CON DIAMANTES

6 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.21 ct., blancos casi limpios, 38 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.19 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,400



139 ANILLO CON DIAMANTES

14 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.28 ct., casi blancos con ligeros detalles, 22 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.22 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

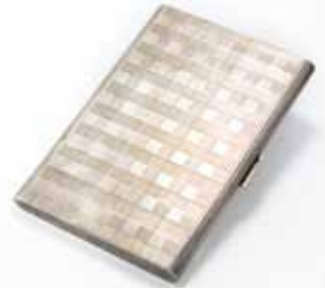
\$ 3,900 - 4,700



140 CIGARRERA

Diseñada en plata ley 0.900, con un peso de 139.4 gramos
10 x 8 cm.

\$ 2,800 - 3,300



141 CIGARRERA

Diseñada en plata ley 0.900 con un peso de 162.5 gramos.
12 x 8 cm.

\$ 3,200 - 3,800



142 BOLSA

Diseñada en regilla de plata ley 0.900 con un peso de 182.8 gramos.
17 x 14 cm.

\$ 4,200 - 5,000



143 CAJA ORTEGA

Diseñada en plata 0.925, con un peso de 767.2 grs.
4 x 21 x 17.5 cm.

\$ 8,000 - 9,000



144 JUEGO DE 6 COPAS

Incluye charola, diseñadas en plata de ley 0.925.
8 x 32 x 10 cm.

\$ 5,700 - 7,000



145 PLATO CARAL DE PLATA

Diseño en plata quintada .925. Con sello Caral. 27 cm.

\$ 4,200 - 4,800



146 ANILLO DESEMIPRECIOSAS

4 amatistas en talla marquesa con un peso de 2.00 ct., 4 peridoto en talla marquesa con un peso estimado de 2.00 ct., 3 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.09 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,700 - 5,700



147 ANILLO CÓCTEL

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.22 ct., color estimado I, pureza estimada I1, 2 diamantes en talla marquesa con un peso estimado de 0.20 ct., blancos casi limpios, 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.08 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,800 - 4,500



148 ARETES CON DIAMANTES

24 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.48 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,600 - 5,700



149 ARETES CON DIAMANTES

28 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.36 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,000 - 5,000



150 ANILLO DE PERLA

1 perla cultivada nacarada en color blanco con un diámetro estimado de 8.32 mm, 30 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.35 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,800 - 6,000



151 ANILLO DE TURQUESA

3 turquesas en talla cabujon con un peso estimado de 9.08 ct., diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,800 - 4,800



152 SOLITARIO CON DIAMANTE

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.38 ct., color estimado I, pureza estimada I1, 16 circonias, diseñado en oro de 10 k.

\$ 4,000 - 5,000



153 CHURUMBELA CON DIAMANTES

5 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.50 ct., ligero color y casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,300 - 5,500



154 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.10 ct., ligero color casi limpio, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,600 - 3,200



155 ANILLO DE ÓPALOS

12 ópalos en talla cabujon con un peso estimado de 5.10 ct., 7 zafiros en talla brillante con un peso estimado de 0.59 ct., diseñado en oro de 10 k.

\$ 3,500 - 5,000



156 ARETES DE PERLAS

2 perlas negras cultivadas nacaradas en forma redonda con un diámetro estimado de 7.74 mm., 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,500



157 CHURUMBELA CON DIAMANTES

28 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.28 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,500 - 4,200



158 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct., blanco casi limpio, 10 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.20 ct., blancos casi limpios, en oro de 14 k.

\$ 3,400 - 4,200



159 ANILLO CON DIAMANTES

18 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.18 ct., casi blancos casi limpios, 24 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.20 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 3,700 - 4,800



160 CÁLIZ

diseña en plata ley 0.925.
16.5 cm.

\$ 2,300 - 2,800



161 PORTA PEINE

Diseñado en plata ley 0.800, con un peso de 43.5 gramos. Cuenta con decoraciones de ilustración vegetal

13 x 3.5 cm.

\$ 1,600 - 1,900



162 PAR DE COPAS

Diseñadas en plata ley 0.925, con un peso de 118.9 gramos.

8.5 cm c/u.

\$ 2,000 - 2,300



163 DULCERO DE PLATA

Diseñado en plata ley 0.925.
11 x 6 cm.

\$ 2,600 - 3,500



164 IMAGEN DE SAN JUDAS TADEO

Diseñado en plata ley 0.825.
13.5 cm.

\$ 3,000 - 3,500



165 ESCARABAJO OJO DE TIGRE

Elaborado por Carmen Padin
Diseñado en plata de ley 0.925 con base de carburendo. Incluye certificado de autenticidad.

\$ 6,000 - 9,000



166 CHURUMBELA CON DIAMANTES

18 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.27 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,000 - 4,000



167 CHURUMBELA CON DIAMANTES

20 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct., blancos casi limpios, diseñada en oro de 14 k.

\$ 2,200 - 3,200



168 SOLITARIO CON DIAMANTE

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., color estimado H, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,300 - 3,000



169 DIJE DE CRUZ

12 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en paladio.

\$ 1,900 - 2,300



170 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.04 ct., casi blancos casi limpio, 8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.08 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,600 - 3,000



171 ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas cultivadas nacaradas de color blanco con un diámetro estimado de 17.45 - 17.62 mm., diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,300 - 3,000



172 PRENDEDOR DE PERLA

1 perla cultivada nacarda en color blanco cobn un diametro estimado de 14.60 mm., diseñado en paladio.

\$ 800 - 1,000



173 VITRINA

Vitrina estilo inglés con dos puertas cristaleras con celosia y dos puertas en la parte inferior con trabajo de enchapado de raíz.

220 x 93.5 x 55.5 cm.

\$ 5,000 - 8,000



174 CARRITO DE SERVICIO

Diseño italiano elaborado en madera, de dos niveles, con trabajo de marquetería, alas plegables con galería y aditamento para botellas.

68 x 75 cm.

\$ 3,500 - 4,500



175 JUEGO DE MESAS

Consta de una mesa de centro y dos laterales de estilo inglés con enchapado de raíz en la cubierta y patas cabriolé.

Mesa de Centro: 46 x 122 x 82 cm.

Laterales: 61.5 x 62 x 62 cm.

\$ 3,000 - 4,000



176 COMEDOR ESTILO CAMPESTRE

Para 6 personas elaborado en madera simulando bambú con superficie de vidrio de 1.5 cm., 8 sillas con asiento tapizado en tela.

72.5 x 150 cm.

\$ 6,000 - 9,000



177 LIBRERO ESTILO RATTÁN

En madera simulando bambú con tres entrepaños de madera y dos de vidrio.

185 x 70 x 42 cm.

\$ 1,100 - 2,000



178 TOCADOR TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera de cinco cajones, espejo biselado y cubierta de vidrio. Incluye banco con asiento tapizado en tela. Circa 1950's.

Tocador: 175 x 127 x 46 cm.

Banco: 48 57 x 47 cm.

\$ 3,000 - 4,000



179 RECÁMARA TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera basada en respaldo elaborado en madera con buró de una puerta y dos sillas elaboradas en madera con asiento de tela. Circa 1950's.

Respaldo: 132 x 142 cm.

Mesa: 76 x 40 x 40 cm.

Sillas: 92.5 x 45 x 45 cm.

\$ 3,500 - 4,500



180 CÓMODA TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera con 4 cajones amplios y dos chicos, con cubierta de vidrio. Circa 1950's.

125 x 97 x 56 cm.

\$ 1,000 - 1,500



181 ROPERO TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera con espejo biselado en diseño oval, 2 puertas laterales y 4 cajones. Con detalles de desgaste alrededor del espejo. Circa 1950's.

169 x 175 x 56 cm.

\$ 6,000 - 9,000



182 CRUZ DE ESMERALDAS

7 esmeraldas en talla carre con un peso estimado de 0.21 ct., 10 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.25 ct., casi blancos casi limpios, diseñada en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,500



183 ANILLO CON DIAMANTES

12 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.06 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,200 - 1,800



184 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.07 ct., blanco y limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,200 - 1,400



185 12 AGITADORES

Diseñados a manera de conchas de ostra marina, en plata ley 0.925, con un peso de 114.8 gramos.

19 cm.

\$ 1,900 - 2,400



186 REBOBINADOR PARA 6 RELOJES EN MOVIMIENTO, DISEÑADO EN FIBRA DE CARBONO

24 x 32 x 27 cm.

\$ 3,500 - 5,500



187 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMATICOS

6 piezas en movimiento y 6 en almacenaje en madera de caoba y gamuza color beige en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptador de corriente.

24 x 32 x 27 cm.

\$ 4,100 - 5,000



188 ESTUCHE PARA JOYERÍA

Diseñado en madera.

15 x 31.5 x 22 cm.

\$ 800 - 1,000



189 ESTUCHE PARA CENTENARIO

Diseñado en madera en terminado mate con interior de piel.

11 x 18 x 18 cm.

\$ 700 - 900



190 ESTUCHE PARA RELOJES

Diseñado para 12 piezas, en madera.
10 x 32 x 33 cm.

\$ 1,000 - 1,400



191 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMATICOS

2 relojes en movimiento y 3 en almacenaje en madera con laca negra y piel tipo fibra de carbono en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptador de corriente.

\$ 2,800 - 3,800



192 PAR DE SILLONES

Elaborados en madera y tapizados en tela con motivos florales. Uno con mecedora. Incluye un taburete.

El más grande: 97 x 65 x 90 cm.
Taburete: 42 x 58 x 37 cm.

\$ 2,500 - 3,500



193 BUFETERO

Estilo austriaco, con aplicaciones en bejuco.
211 x 82 x 53 cm.

\$ 3,000 - 4,500



194 PAR DE SILLONES

Diseños en madera tallada estilo francés, con asiento y respaldo tapizados. Con detalles de manchado.

108 x 73 cm.

\$ 5,000 - 8,000



195 CONSOLA ESTILO CHIPPENDALE

Elaborada en madera presenta soportes traseros cuadrangulares y patas de garra delanteras.

74.5 x 178 x 40 cm.

\$ 1,800 - 3,000



196 MESA ORIENTAL

Elaborada en madera con cubierta de chapa de raíz y soportes cuadrangulares.
38.8 x 120 x 120 cm.

\$ 2,000 - 3,500



197 LIBRERO ELABORADO EN MADERA

Decorado con motivos vegetales y florales en sus costados.

134 x 196 x 34 cm.

\$ 3,000 - 4,000



198 JUEGO DE SALA

Consta de un sofá de tres plazas y 3 sillones completamente tapizados en tela con brazos.

Sillones: 78 x 80 x 90 cm.

Sofá: 80 x 270 x 92 cm.

\$ 8,000 - 10,000



199 SILLÓN DESCANSET

Cómodo sillón descanset tapizado completamente en tela con respaldo capitoneado y palanca de madera para descansa pies.

104 x 104 x 90 cm.

\$ 3,500 - 4,000



200 TRASTERO

De dos cuerpos con cuatro puertas, cuatro entrepaños y un cajón amplio. Elaborada en madera con trabajo de enchapado de raíz.

170 x 94.5 x 50 cm.

\$ 3,000 - 4,000

Apóyate con nuestros expertos para valuar todos tus objetos y vende en subasta al mejor precio



Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles | Etc... Etc...

Galería GIMAU
L. Garza Ayala No. 153,
Col. Tampiquito,
Garza García, Nuevo León,

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Col. del Valle,
Garza García, Nuevo León,

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

TE INVITAMOS A NUESTRAS PRÓXIMAS SUBASTAS

Subasta de Oportunidades

Jueves **20 de Abril, 2017 • 5:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

Subasta Especial

Jueves **4 de Mayo, 2017 • 7:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

Subasta de Oportunidades

Jueves **20 de Mayo, 2017 • 5:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66240
Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Calzada del Valle

Calzada del Valle 318 Ote. Col. del Valle
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66220
Tel. (81) 8356 7575

CDMX

Antara Polanco. Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520
Tel. (55) 8000 1775

USA

6222 Richmonds Ave. Suite 150
Houston, Texas. EUA 77057
Tel. (281) 352 1666

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs

www.gimau.com