

# SUBASTA DE OPORTUNIDADES

An abstract painting with broad, expressive brushstrokes. The colors include shades of blue, white, yellow, and green. The composition features a large, light-colored shape on the left and a more textured, yellowish-green shape on the right, suggesting a landscape or architectural scene.

**JUEVES  
30 DE MARZO**

---

Galería GIMAU  
2 Subastas  
5:00 P.M.  
7:00 P.M.

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

## La primera Casa de Subastas en Monterrey

### Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

### Valuaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

### Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

### Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

### Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en [www.gimau.com](http://www.gimau.com) donde es posible ver todos los lotes.

### Obtenga el máximo provecho de su revisión.

### Vistite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

### Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

### Valores

Ejemplo: \$70,000 - 100,000

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



**106 Rafael Calzada**

Óleo/tela.

Firmado y fechado 77.

60 x 80 cm.

\$ 18,800 - 22,500

## Subasta de Oportunidades

Jueves 30 de marzo del 2017

7:00 p.m.

### Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,

Col. Tampiquito.

San Pedro Garza García, N.L.

(81) 8356 0901 / 04 / 07

## Exhibición

Del Lunes 27 al Jueves 30 de marzo

Lunes a Viernes de  
9:00 A.M. a 7:00 P.M.

**Entrada sin costo**



[facebook.com/GimauSubastas](https://facebook.com/GimauSubastas)

# Servicios GIMAU

**Subastas, Valuaciones,  
Autentificaciones,  
Compras de Oro, Plata  
y Financiamientos.**  
Contamos con experiencia  
en más de 300 subastas.

## Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:  
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles.  
Subastas Especiales, piezas importantes, únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

## Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de artes, etc.

## Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

## Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

## Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

## Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.  
Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

## Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlos o simplemente para conocer su valor actual. Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

## Autentificaciones

La Autentificación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

## Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas, jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

## Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su producto desde el momento en que firma el contrato a subasta. Si no desea vender sus piezas, también puede solicitar un préstamo por el valor de las mismas.  
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede ofertar ahora, y pagar después.

## Subastando y Financiando en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

## GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

### Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

### Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

### Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

### Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

### Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

## CONDICIONES DE VENTA

### Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

### Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

### Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

---

## DURANTE LA SUBASTA

### **Reserva de admisión.**

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

### **Ofertar en nombre propio.**

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

### **Ofertas en ausencia.**

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

### **Ofertas telefónicas.**

Si un comprador prospecto hace una reserva con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

---

## DESPUÉS DE LA SUBASTA

### **Comisión del comprador.**

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

### **Pago y propiedad.**

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(s) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

### **Recolección de los lotes.**

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

---

## DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

# Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través  
de una Subasta?  
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?  
¡Asiste! Visita nuestra página y  
consulta nuestros próximos eventos.

#### **MATRIZ Galería GIMAU**

L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito  
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220  
**Tel: 52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07**

#### **CDMX**

Antara Polanco.Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.  
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520  
**Tel. 52 (55) 8000 1775**

#### **Calzada del Valle**

Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle  
Garza García Nuevo León, C.P. 66220  
**Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07**

#### **USA**

6222 Richmonds Ave. Suite #150  
Houston Texas 77057 EUA  
**Tel. 281 352 1666**

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)



## 1 CONTENEDORES HINDÚ

Hechos en mimbre y bamboo. 2 piezas.  
46 x 35 x 25 cm

\$ 800 - 1,000



## 2 FLOREO

Elaborado en cristal soplado transparente con diseño moderno. Con detalles.  
35 cm.

\$ 700 - 900



## 3 LICORERA DE CRISTAL CORTADO

Realizada en forma de urna con agarradera curveada que conecta a la boquilla.  
40 cm.

\$ 900 - 1,700



## 4 LICORERA DE CRISTAL CORTADO

En forma de lagrima y coronada por tapón en forma de carambano invertido.

51 cm.

\$ 1,000 - 2,000

## 5 PORCELANA DE LA GRAN ERA QING QUIANGLONG

Pintado a mano. Circa 1970.  
21 cm.

\$ 1,000 - 2,000



## 6 CANDIL DE 6 LUCES

Elaborado en metal patinado decorado con abundante follaje.  
80 x 58 cm.

\$ 900 - 1,200



## 7 FLOR DE PORCELANA

Arreglo floral multicolor diseñado en porcelana y pintado a mano. Con firma.  
15 x 25 cm.

\$ 1,200 - 1,800



## 9 SILLA MEXICANA

Elaborada en madera con patas delanteras de garra , y talla en soportes y respaldo.  
105 x 44 x 41.5 cm.

\$ 600 - 1,000

## 8 JUEGO DE TÉ

Elaborado en latón, consta de 2 jarras, 1 cremera, 1 azucarera y 1 charola.  
31 cm. la más alta.

\$ 1,200 - 2,000



**10 GUILLERMO CENICEROS  
(1939 - )**

Grabado/papel.  
Enmarcado.  
16 x 14.5 cm.

\$ 700 - 1,500



**11 GOBELINO**

Tapiz tejido representando escenas cotidianas en Venecia.  
Enmarcado.  
149 x 61 cm.

\$ 1,200 - 1,500



**12 PAISAJE**

Óleo/tela.  
Firma Desconocida.  
Enmarcado.  
29 x 39 cm.

\$ 1,200 - 1,800



**13 FIRMA DESCONOCIDA**

Óleo/tela.  
Firmado y fechado 93.  
Enmarcado.  
48 x 38.5 cm.

\$ 1,000 - 2,000



**14 FIRMA DESCONOCIDA**

Don Quijote.  
Litografía 17/40.  
Firmada a lápiz.  
Enmarcada.  
32 x 30 cm.

Salida 1 peso.



**15 CESAR GARCÍA CAVAZOS  
(1946 - )**

"Anónimo"  
Dibujo a lápiz.  
Firmado y fechado 1982.  
Enmarcado.

\$ 1,200 - 2,300



**16 CARMEN PARRA (1944 - )**

"El Minotauro en su Laberinto"  
Grabado seriado 10/100.  
Firmado a lápiz.  
Enmarcado.  
29.5 x 39 cm.

\$ 1,100 - 1,500

**17 PABLO CANDAL (1967 - )**

Gouache/papel.  
Firmado.  
Enmarcado.  
41 x 59 cm.

\$ 1,600 - 2,300

**18 LUPINA FLORES (1950 - )**

Óleo/tela.  
Firmado y fechado 84.  
Enmarcado.  
80 x 60 cm.

\$ 2,000 - 3,000



## 19 PORCELANA FIGURATIVA

Dos jóvenes pastorcitos, dos infantes campesinos y un joven campesino sosteniendo una jarra acompañado de fauna. En total 5 piezas.

23.5 cm. la más grande.

\$ 1,500 - 2,500



## 20 PORCELANA ESPAÑOLA

Consta de una mujer japonesa con vestimenta de aguas termales, una figura con dos garzas y una campesina. En total 3 piezas.

32.5 cm. la más grande.

\$ 1,200 - 2,000

## 21 PAR DE CANDELABROS

De origen mexicano, diseño de infantes sosteniendo un candelabro c/u. En porcelana de Cuernavaca.

25 x 11 cm.

\$ 1,800 - 2,500



## 22 PORCELANA FLORAL

Consta de una jarrita con sello japonés Veagco, un bouquet con sello de Capo-di-Monte, un centro italiano y dos platitos. Todos con motivos florales. 5 piezas.

19 cm. la más grande.

\$ 1,000 - 2,000



## 23 GIUSEPPE ARMANI (1935 - )

Campesina llevando unas flores, hecha y pintada a mano en el Florence Sculture d'Arte Studio en Italia. Estilo Capodimonte firmada y con placa del autor. Con certificado.

27 x 18.5 x 13 cm.

\$ 2,100 - 2,400

## 24 CRISTAL DE MURANO

Consta de una pieza figurativa oriental con etiqueta de Vetreria Artistica Obally y una pieza con diseño de ostra color púrpura. En total 2 piezas.

16.5 cm. la más grande.

\$ 900 - 1,400



## 25 PORCELANA ROSEVILLE

Dos candelabros, un servilletero, dos figuras florales y un florero en porcelana Roseville con motivos florales en relieve. Con sello. 6 piezas.

21.5 cm. la más grande.

\$ 1,000 - 1,500



## 26 VAGABUNDO

Diseño en porcelana italiana con sello Capodimonte y firmada, representando un joven sentado.

17 x 18 x 15 cm.

\$ 1,800 - 2,500



## 27 LOTE DE PORCELANA

Figuras elaboradas en porcelana por la marca Lladro. Con sello. En total 2 piezas.

13 cm. la más alta.

\$ 800 - 1,600



## 28 JUEGO DE TAZAS

8 tazas estilo oriental con sus respectivos platos. Con sello.

Salida 1 peso.



## 29 6 COPAS DE CRISTAL COLECCIONABLE

Pertenecientes a una colección en la cual se retrata los rituales de la caza inglesa.

\$ 1,000 - 1,800



## 30 COPÓN

Realizado en cristal de murano pintado a mano con relieves en dorado y en figuras florales. 28 cm.

\$ 700 - 1,000



## 31 VAJILLA ABIERTA LOFISA

11 platos soperos, 11 platos ensalada, 19 platos fuertes, 11 platos postre, 10 platos para nieve, 1 azucarera, 4 servicio. Piezas 67 en total.

\$ 1,500 - 2,500

## 32 VAJILLA CHINA 8 PERSONAS

Consta de 8 platos fuertes, 8 platos para postre, 8 platos soperos, 8 tazas con 8 platos base, 1 azucarera, 1 cremera, 2 platos de servicio. En total 72 piezas.

\$ 1,500 - 2,500

## 33 VAJILLA LOFISA 6 PERSONAS

6 platos ensalada, 6 platos postre, 12 platos fuertes, 6 platos sopero, 1 salsera, 4 piezas de servicio. Piezas 35 en total.

\$ 900 - 1,300



## 34 COLECCIÓN DE CUCHARILLAS DE TÉ

Consta de 113 piezas totales, con acabados en distintos metales, esmaltes y piedras semipreciosas.

Vitrina grande: 55 cucharas. 68 x 50 cm.

Vitrina chica: 43 cucharas. 63 x 50 cm.

Cucharas sueltas: 15

\$ 2,000 - 3,500



## 35 PLATO DECORATIVO

De origen europeo, diseñado en porcelana en fondo verde con filo dorado y reserva al centro en fondo blanco decorado con una escena romántica pintada a mano. Sin sello.

26 cm. de diámetro.

\$ 1,000 - 1,500



## 36 LOTE DE ALHAJEROS

De diferentes diseños y tamaños. Elaboradas en madera. 8 piezas.

11 x 27 x 16 cm. el más grande.

\$ 1,500 - 2,000



### 37 PAISAJE

Óleo/tela.  
Firmado "Curti".  
Restauración en la parte trasera.  
Enmarcado.  
49 x 59 cm.

\$ 1,200 - 1,800



### 38 ESCENA CAMPESTRE

Óleo/tela.  
Firmado "F. May".  
Enmarcado. Presenta detalle de conservación.  
49 x 59 cm.

\$ 3,000 - 4,500



### 39 ALBERTO CAVAZOS (1927 - )

Mixta/papel.  
Firmada y fechada "Cavazos, Madrid 85".  
Enmarcado.  
37 x 27 cm.

\$ 3,000 - 4,500



### 40 ALBERTO CAVAZOS (1927 - )

Mixta/papel.  
Firmada y fechada 85'.  
Enmarcada.  
36.5 x 50 cm.

\$ 3,500 - 5,000



### 41 ALBERTO CAVAZOS (1927 - )

Quijote.  
Mixta/papel.  
Firmado y fechado 92.  
Enmarcado.  
71 x 56 cm.

\$ 2,800 - 3,600



### 42 BARBARA A. WOOD

Litografía. Seriada 283/875.  
Firmada y enmarcada.  
79 x 59 cm.

\$ 5,500 - 8,500



### 43 FANY RABEL (1922 - 2008)

Litografía. Seriada 78/100.  
Enmarcada.  
55 x 36 cm.

\$ 3,500 - 5,500



### 44 NOEMÍ OSUNA (1933 - )

Mixta/papel.  
Firmado y fechado 1983.  
Enmarcado.  
63 x 50 cm.

\$ 4,000 - 5,000



### 45 JOSÉ CORREA REVELES

Acuarela/papel.  
Firmado "Correa R."  
34 x 27 cm.

\$ 3,000 - 4,500



## 46 PORTA LABIAL

Diseñado en plata ley 0.900. Decorado con motivos de acantos, material sintético con marmoleado verde y un colgante borgoña. 7 cm.

\$ 800 - 1,000



## 47 PORTA LABIAL

Diseñado en plata ley 0.835. Decorado con motivos de acantos y un colgante verde lima. 5.5 cm

\$ 700 - 900



## 48 MINI PERFUMERO

Diseñado en plata ley 0.800. Con decorado de grabados vegetales y de líneas onduladas, coronado con un colgante verde aqua.

5.5 x 5 cm.

\$ 750 - 950



## 49 ARETES COLGANTES DE SEMIPRECIOSAS

Diseñados en plata de ley 0.925.

Salida 1 peso.



## 50 ARETES TOLEDANOS

Diseñados en cobre con detalles esmaltados, Circa 1940.

Salida 1 peso.



## 51 DIJE DE CORAZÓN

11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.22 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,700 - 2,100



## 52 ARETES CON DIAMANTES

42 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.22 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,700 - 2,100



## 53 ENCENDEDOR MARCA ORMEX

Diseñado en plata ley 0.925, con un peso 55.4 gramos.  
4.5 x 4 cm.

\$ 1,000 - 1,500

## 54 6 AGITADORES

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 46 gramos.  
20 cm c/u.

\$ 1,100 - 1,600



## 55 PAR DE SALEROS CON CHAROLA

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 76.6 gramos. De figura balastrada y decorados en grabados de temática floral.

7 cm c/u.

**\$ 1,100 - 1,600**



## 56 CUCHARITA Y TRINCHE

Diseñado en plata ley 0.800 con un peso de 22.8 gramos. Grabados a forma de uvas y ramas con toques finales vegetales en el cubierto.  
12 cm.

**\$ 550 - 750**



## 58 PORTA POLVO

Diseñado en plata ley 0.825. Decorado con grabados de acantos y flores en el borde.  
7 cm.

**\$ 1,000 - 1,300**



## 59 RELOJ DE VIAJE MARCA TURLER

Modelo de cuerda con estuche en piel, incluye caja y garantía.  
7 x 6 cm.

**\$ 800 - 1,100**



## 57 PORTA RETRATO MARCA MAT,

Con piedras semipreciosas rodeando el marco.  
Diseñado en plata ley 0.925.  
7 x 5.5 cm.

**\$ 1,100 - 1,400**



## 61 RELOJ DE BOLSILLO

Marca Longines, carátula de porcelana con detalles de deterioro, maquinaria de cuerda manual, caja diseñada en metal plateado.

**\$ 2,000 - 2,500**



## 62 RELOJ MARCA CORUM

Modelo Romvlvs para dama, carátula color blanco mate con detalles de humedad, bisel en acero con números romanos, maquinaria de cuarzo, modelo 165.103.21 V400, serie 601552. pulso en acero y oro amarillo de 18 k.

**\$ 5,300 - 6,800**



## 63 ENCENDEDOR DE PLATA

Decorado con el calendario azteca en el anverso. Diseñado en plata ley 0.925, con un peso de 57.4 gramos.

4.5 x 4 cm.

**\$ 1,100 - 1,600**



## 64 ESCULTURA DE OLIVIA GUZMAN

Realizada en bronce con base en mármol.  
11 x 2 cm.

\$ 2,500 - 5,000



## 65 ESPEJO ROCOCÓ

Espejo con marco antiguo elaborado en estuco dorado estilo rococó francés.  
100 x 66 cm.

\$ 2,100 - 3,000



## 66 ENCICLOPEDIA BARSA

16 tomos. Año 1981.

\$ 2,500 - 4,000



## 67 VIRGEN CON NIÑO

De origen italiano por el artista Gino Ruggeri, diseño de virgen cargando a niño elaborada en alabastro con material sintético con base de madera. Con firma.

38 cm.

\$ 2,000 - 2,500



## 68 FUNDA PARA CELULAR MONT BLANC

Realizada en piel bovina en Italia. Cuenta con un forro realizado en 100% viscosa y con guía para el cuidado de pieles.

12 x 8 cm.

Salida 1 peso.



## 69 PROTECTOR DE CHEQUES

Marca Hedman Company de Chicago. Modelo Excel Royal Premiere. Circa 1950.  
20 cm.

\$ 800 - 1,300



## 70 VASAJA DECORADA EN NACAR DE ABULON

Presenta detalles y base propia con incrustaciones en nácar. Aleación de aluminio y cobre.  
47 cm, sin base.

\$ 1,000 - 2,000



## 71 BÁSCULA DE APOTECARIO

Consta de 15 pesos en diferentes cantidades y sus dos platillos de medición, en conjunto con soportes de madera. Circa 1900.  
28 x 27 cm.

\$ 2,000 - 3,500



## 72 BÁSCULA

Consta de pesos concéntricos separables y combinables para generar un peso máximo de 5 kg al igual que sus dos platillos, todos en bronce. Su soporte trabajado y adornado en detalles vegetales. Circa 1890.  
20 x 52 cm.

\$ 2,500 - 4,500



### 73 "EL JUICIO DE SALOMÓN"

Grabado al aguafuerte sobre lámina, por Gustave Doré.  
Finales de 1800  
34.9 x 28.9 cm.

\$ 3,000 - 4,000



### 74 MUJER EN EL BOSQUE.

Placa en metal cincelado con baño de plata. Con maría luisa aterciopelada en rojo. Sin firma. Circa 1920's.  
28.5 x 19.5 cm

\$ 3,000 - 4,000



### 75 EFRÉN NOGUEIRA (1924 - )

Acuarela.  
Firmada y fechada (1986 -1993).  
Enmarcado.  
50.5 x 38 cm.

\$ 2,600 - 3,400



### 76 HECTOR CARRIZOSA (1943 - )

Litografía 56/100.  
Firmado y fechado 86.  
Enmarcado.  
58 x 43 cm.

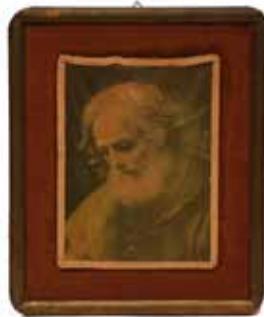
\$ 3,000 - 4,000



### 77 FERNANDO FUENTES (1943 - )

Cuarto azul.  
Serigrafía P/A. Enmarcada.  
Firmado a mano con dedicatoria.  
49.5 x 65.5 cm.

\$ 2,000 - 3,000



### 78 ANÓNIMO

San Pedro.  
Impresión/tela.  
Enmarcado.  
32.5 x 24.5 cm.

\$ 1,200 - 2,300



### 79 HÉCTOR CARRIZOSA (1943 - )

Mixta /papel.  
Firmado y fechado 81.  
Enmarcado.  
50 x 30 cm.

\$ 2,500 - 3,900



### 80 HÉCTOR CARRIZOSA (1943 - )

Mixta/Papel.  
Firmado y fechado 71.  
Enmarcado.  
50 x 30 cm.

\$ 3,000 - 5,200



### 81 EFRÉN ORDOÑEZ (1929 - )

Quijote.  
Óleo/Tela. Enmarcado.  
Firmado y fechado 1975.  
46 x 61 cm.

\$ 8,000 - 12,000



## 82 PINZAS PARA HIELO

Diseñada en plata ley 0.925.  
15 cm.

\$ 1,000 - 1,300



## 85 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.16 ct., color estimado L, pureza estimada SI<sub>2</sub>, diseñado en oro de 14 k.

\$ 1,900 - 2,500

## 83 4 MINI SALEROS

Diseñados en plata ley 0.925, con un peso de 36.4 gramos.  
4 cm c/u.

\$ 750 - 900



## 86 ANILLO CON DIAMANTES

7 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.11 ct., casi blancos casi limpios,  
10 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.10 ct., casi blancos casi limpios,  
diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,300 - 3,000

## 84 PORTA VELAS

3 piezas diseñadas en plata ley 0.925.  
3.5 cm c/u.

\$ 1,500 - 2,000



## 88 ANILLO DE ZAFIROS

9 zafiros en talla pera con un peso estimado de 1.98 ct., 9 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.09 ct., diseñado en paladio.

\$ 2,500 - 2,800

## 89 ANILLO DE ZAFIRO

1 zafiro en talla oval con un peso estimado de 0.50 ct., 8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios,  
diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,200 - 3,200

## 90 ANILLO TIPO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.17 ct., color H, pureza I<sub>1</sub>, 4 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.02 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,900 - 2,300



## 91 VAJILLA ABIERTA

En porcelana alemana Bavaria, consta de 12 platos fuertes, 5 platos soperos, 6 platos para postre, 5 tazas para té con 5 platos base, 5 tazas de café con 6 platos base, 5 platos para bisquots, 2 platos de servicio, 1 salsera, 1 sopería, 1 ensaladera, 1 tetera, 1 jarra, 1 azucarera. Piezas en total 57.

**\$ 1,500 - 3,000**



## 92 VAJILLA SOLIAN WALE

Contiene 2 platos de servicio, 1 ensaladera, 1 sopería, 2 mantequilleros, 16 platos fuertes, 9 platos soperos, 12 platos cóncavos, 1 azucarera, 11 platos para postre, 7 tazas para té con 10 platos, 9 tazas de café espresso con 11 platos. En total 92 piezas. Presenta craquelado.

**\$ 1,500 - 2,000**



## 93 VAJILLA PARA 8 PERSONAS

Elaborada por Fine China, consta de 8 platos fuertes, 8 platos soperos, 8 tazas con 8 platos base, 1 cremera, 1 azucarera, 2 platos de servicio. En total 36 piezas.

**\$ 2,000 - 3,000**



## 94 VAJILLA ABIERTA JAPONESA

Diseño Pompadour de Style House Fine China, consta de 16 platos fuertes, 15 platos de ensalada, 12 platos para postre, 14 platos soperos, 7 platos cóncavos, 16 tazas con 12 platos base, 1 cremera, 1 azucarera, 1 salsera, 1 ensaladera, 3 platos de servicio. En total 99 piezas.

**\$ 2,000 - 3,000**

## 95 VAJILLA ABIERTA INGLESA

De la marca Wood and Sons, England, consta de 26 platos fuertes, 12 platos soperos, 12 platos para postre, 11 platos cóncavos, 10 tazas para té con 10 platos base, 10 tazas con 7 platos base, 6 platos para bisquet, 2 teteras, 1 cremera, 1 azucarera, 2 salseras, 1 plato para mantequilla, 2 platos para guarniciones, 2 ensaladeras, 1 plato para canapés, 1 dulcero, 1 plato para ponche y 5 platos de servicio. En total 123 piezas.

**\$ 3,500 - 5,000**



## 96 PORCELANA JAPONESA

Juego de origen oriental que consta de dos tibores en forma balaustrada con tapa y un centro de mesa decorados con paisajes característicos y dragones en relieve. En colores que alternan azul, verde y café. Con sello japonés. Uno de los tibores presenta rotura en la base y un faltante. 3 piezas en total.

37 cm. la más grande.

**\$ 4,000 - 6,000**



## 97 RELOJ DE MESA

Estilo rococó y de origen italiano elaborado por la marca Capo di Monte. Porcelana policromada con detalles dorados, patas cabriole y decoración floral. Esfera blanca con números romanos. Reloj sin funcionar, sin manecillas. Con sello.

45 CM.

**\$ 4,500 - 7,000**

## 98 TIBOR POBLANO

Decorado en motivos vegetales azul cobalto y dorados para acentos, presenta una escena campirana en el frente. Cuenta base en cerámica y madera. Pieza sin sello. Detalles de conservación en el área superior.

Tibor: 54.5 cm.

Base: 86.5 cm.

**\$ 3,500 - 5,000**

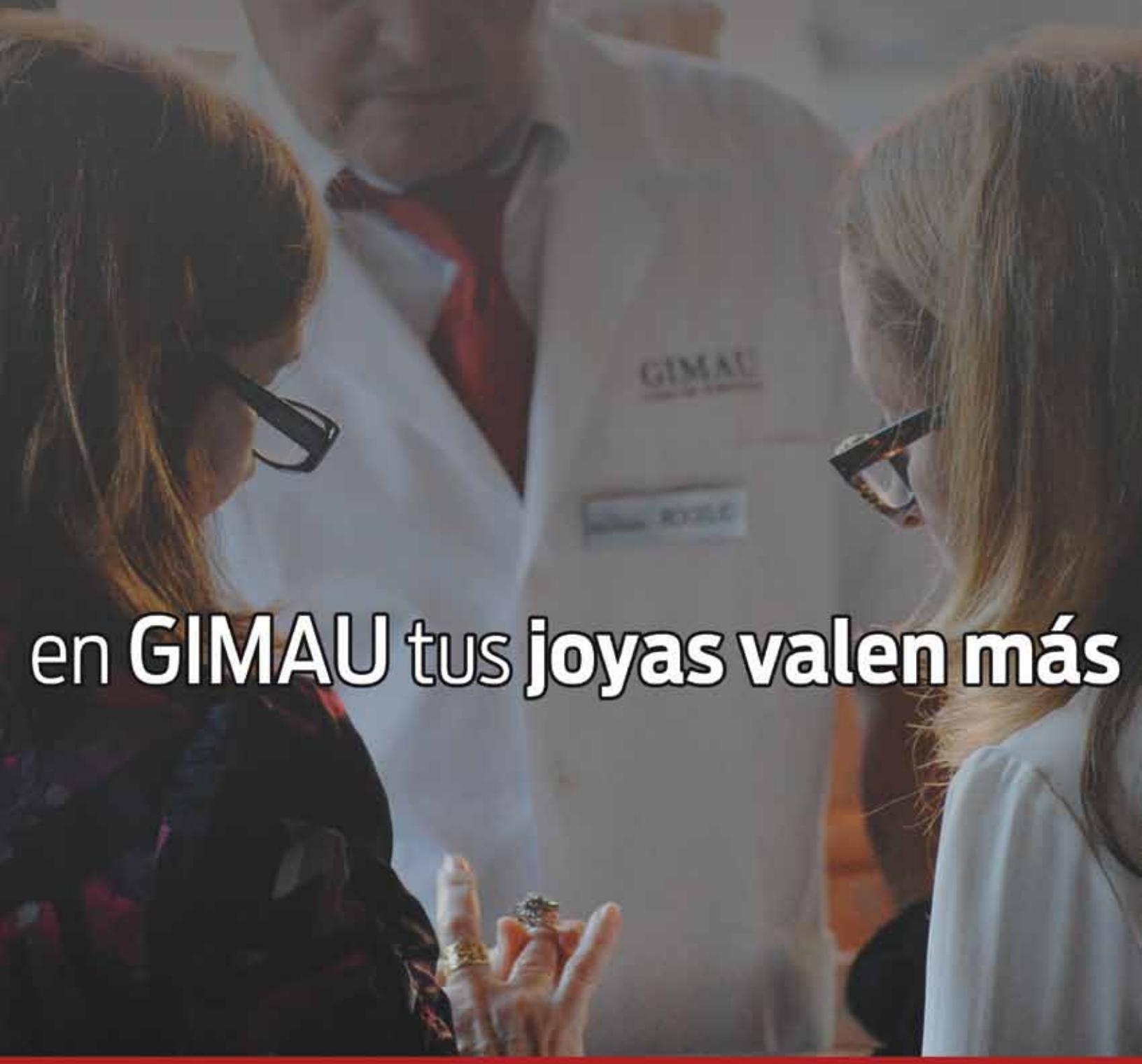


## 99 CRISTAL DE BOHEMIA

Set de licorera con tapa y seis copitas elaboradas en cristal rojo con etiqueta de Bohemia, Checoslovaquia. Con decoraciones en relieve de motivos florales y detalles al oro.

26 cm. la más grande.

**\$ 1,800 - 2,500**



# en GIMAU tus joyas valen más

Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles | Etc... Etc...

Galería GIMAU  
L. Garza Ayala No. 153.  
Col. Tampiquito:  
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle  
Calzada del Valle No. 318 Ote.  
Col. del Valle,  
Garza García, Nuevo León.

Tel. (81) 8356 0901.04 .07

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES

# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Apóyate con nuestros expertos  
para valuar tus objetos  
y vende en subasta al mejor precio

Dudas y aclaraciones : [www.gimau.com](http://www.gimau.com)





## 100 CENTRO DE MESA

Elaborada en porcelana con flores y sello atribuido a Capo-di-Monte. Circa 1820.

37 x 55 cm.

\$ 5,000 - 6,000



## 101 LEE REYNOLDS (1936 - )

Mixta/tela.

Firmada.

Enmarcado.

84 x 115.5 cm.

\$ 4,000 - 7,000



## 102 MANCINI

Bodegón.

Óleo/tela.

Enmarcado.

Firmado. Con detalle.

80 x 65 cm.

\$ 3,400 - 4,900



## 103 NELLIE LITTLEHALE MURPHY (1867 - 1941)

Acuarela/papel.

Firmada.

Enmarcado.

54 x 38 cm.

\$ 7,800 - 10,000

## 104 FRANCISCO J. TORROME (XIX-XX)

Acuarela.

Firmado. Enmarcado.

33 x 52 cm.

\$ 5,000 - 7,000

## 105 FIRMA DESCONOCIDA

Paisajes Surrealistas.

Técnica Mixta.

Firmados.

Enmarcados. 2 piezas.

25 x 25 cm.

\$ 5,000 - 8,000



## 106 RAFAEL CALZADA (1951 - )

Óleo/tela.

Firmado y fechado 77.

60 x 80 cm.

\$ 18,800 - 22,500

## 107 ROBERTO CORDERO (1937 - )

Mixta/tela.

Firmado y enmarcado.

85 x 95 cm.

\$ 8,000 - 12,000

## 108 JOSÉ CORREA REVELES

Caminata a la orilla del río.

Óleo/tela. Enmarcado.

Firmado C. Reveles

59 x 99 cm.

\$ 4,000 - 6,900



### 109 ANÓNIMO

Paisaje. Enmarcado.  
Grabado y aguafuerte.  
Sin firma, con inscripción "inventor et fecit".  
Circa 1650.  
29 x 24 cm.

\$ 4,500 - 6,000



### 110 DIEGO RIVERA (1886 - 1957)

Litografía.  
Firmada en plancha y fechada 1956.  
Enmarcada.  
27 x 38 cm.

\$ 5,000 - 7,000



### 111 ANILLO DE CORAZÓN

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct., casi blanco casi limpio,  
6 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.04 ct., casi blancos casi limpios,  
diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,100 - 3,000



### 112 ANILLO CON DIAMANTES

49 diamantes en talla princess con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios,  
42 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.63 ct., casi blancos casi limpios,  
diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,800 - 7,900



### 113 ANILLO Y PORTA ANILLO

1 diamante central en talla antigua con un peso estimado 0.30 ct., color estimado M, pureza estimada SI2, 19 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.50 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 7,500 - 8,500



### 114 ANILLO CON DIAMANTES

67 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 0.67 ct., 92 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.70 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,800 - 8,200



### 115 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.34 ct., color estimado H, pureza estimada SI2, (ligeramente lascada en filetin), diseñado en oro de 14 k.

\$ 5,600 - 7,200



### 116 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.37 ct., color estimado M, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 k.

\$ 6,500 - 7,800



### 117 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., color estimado J, pureza estimada VS2, 2 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.04 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k., con un peso de 3.6 grs. Incluye certificado NGL.

\$ 3,600 - 4,500



## 118 DIJE DE DIAMANTES

12 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 0.12 ct., 34 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.28 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 3,400 - 4,500



## 119 TRISTE ARLEQUIN

Perteneciente a la colección Lladró de Fulgencio García entre 1969 y 1994. Presenta restauración.

36.5 cm.

\$ 1,100 - 1,800



## 120 DON QUIJOTE

Porcelana Lladró diseñada por Salvador Furio en 1970 y cesada en 1992. Presenta detalle de conservación en la espada.

40 x 45. 5 cm.

\$ 4,000 - 6,000



## 121 VIRGEN DEL CARMEN

Escuela indo-portuguesa de Goa, Siglo XVII. Talla directa en marfil sobre base de madera con terciopelo original.

Presenta quebraduras y faltante de la cabeza del niño.

Dimensiones: 9.6 x 3 x .7 cm

\$ 6,800 - 10,500



## 122 RELOJ DE CHIMENEA RIDGEWAY

Pieza realizada en madera alemana con doble sonería.

37 x 24 x 15

\$ 2,500 - 5,000



## 123 ALHAJERO ORIENTAL

Con incrustaciones en marfil y aplicaciones en metálico. Presenta diversos detalles de conservación y candado.

20 x 14 x 12 cm.

\$ 1,500 - 3,000



## 124 VIRGEN DEL VALLE

En vitrina oval con marco de madera policromada en color dorado y motivos florales, manto y vestimenta de tela cubiertas con chaquiras, cabello y pestanas sintéticos, ojos vidriados y rostro y manos en pasta pintadas a mano. Siglo XX.

62 x 50 cm.

\$ 4,500 - 7,500



## 125 ESPEJO

Diseño oval con marco elaborado en madera tallada con motivos vegetales. El copete lo corona el escudo de armas actual de la República de Chile, el cual corresponde al artista británico Carlos C. Wood Taylor y fue adoptado durante el gobierno del presidente José Joaquín Prieto.

96 x 63 cm.

\$ 4,000 - 6,000



## 126 ESPEJO

Diseño oval con decoraciones florales en latón y marco con fragmentos de espejo.

104 x 77 cm.

\$ 3,500 - 5,000



## 127 ESPEJO ORIENTAL

Elaborado en madera con motivos florales en marquetería de concha nácar.  
106 x 71 cm.

\$ 2,200 - 3,500



## 128 ESTATUAS DE SANXING

Porcelana china representando a las deidades Fu, Lu y Shu, las personificaciones de la prosperidad, estatus y longevidad. Su presencia en los hogares proyecta esto.  
48 cm la más alta.

\$ 4,000 - 6,000



## 129 PAR DE CANDELABROS

Estilo francés de tres luces, elaborados en bronce con motivos vegetales, brazos curveados simulando velas y colgantes de cristal en forma de almendrones.  
40 cm. c/u.

\$ 1,500 - 3,000



## 130 SILLAS ESQUINERAS

Estilo oriental hechas en madera.  
68 x 72 x 40 cm.

\$ 2,500 - 3,000



## 131 MESA CHINA

Elaborada en madera policromada negra con representaciones típicas de los palacios y plantaciones chinas durante el imperio. Presenta detalles de conservación. Con sello China Artistic Carved Furniture.  
63 x 50 x 34 cm.

\$ 2,000 - 3,000



## 132 MESA MEXICANA

Elaborada en madera con talla en soportes y patas de garra.  
66 x 96 x 75 cm.

\$ 1,200 - 2,500



## 133 MUEBLE PARA BAR

Pieza expansible con tres niveles internos.  
104 x 179 x 46 cm al abrirse.

\$ 4,000 - 5,000



## 134 MUEBLE

Elaborado en madera con 2 puertas delanteras con marquetería. Detalles de conservación.  
92.5 x 67 x 40 cm.

\$ 1,200 - 2,500



## 135 ARCO CON RETABLOS

Talla oriental en madera policromada con motivos vegetales y mitológicos, en particular dragones alados y aves.  
210 x 42 cm.

\$ 3,500 - 5,000



### 136 CONSOLA ESTILO CLÁSICO

Elaborada en fierro forjado con tres patas y superficie en madera. Con detalles.

87 x 151 x 50 cm.

\$ 1,200 - 1,800



### 137 DIJE DE AMATISTA

1 amatista en talla oval con un peso estimado de 17.11 ct., 17 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.27 ct., casi blancos con ligeros detalles, diseñado en oro de 14 k.

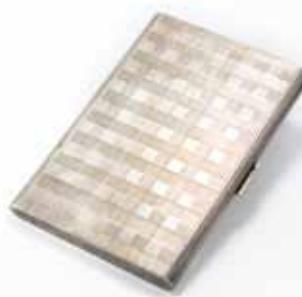
\$ 4,500 - 5,500



### 138 ARETES CON DIAMANTES

6 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.21 ct., blancos casi limpios, 38 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.19 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,400



### 139 ANILLO CON DIAMANTES

14 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.28 ct., casi blancos con ligeros detalles, 22 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.22 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,900 - 4,700

### 140 CIGARRERA

Diseñada en plata ley 0.900, con un peso de 139.4 gramos  
10 x 8 cm.

\$ 2,800 - 3,300

### 141 CIGARRERA

Diseñada en plata ley 0.900 con un peso de 162.5 gramos.  
12 x 8 cm.

\$ 3,200 - 3,800



### 142 BOLSA

Diseñada en regilla de plata ley 0.900 con un peso de 182.8 gramos.

17 x 14 cm.

\$ 4,200 - 5,000

### 143 CAJA ORTEGA

Diseñada en plata 0.925, con un peso de 767.2 grs.  
4 x 21 x 17.5 cm.

\$ 8,000 - 9,000

### 144 JUEGO DE 6 COPAS

Incluye charola, diseñadas en plata de ley 0.925.  
8 x 32 x 10 cm.

\$ 5,700 - 7,000



### 145 PLATO CARAL DE PLATA

Diseño en plata quintada .925. Con sello Caral.  
27 cm.

\$ 4,200 - 4,800



### 146 ANILLO DE SEMIPRECIOSAS

4 amatistas en talla marquesa con un peso de 2.00 ct., 4 peridoto en talla marquesa con un peso estimado de 2.00 ct., 3 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.09 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,700 - 5,700



### 147 ANILLO CÓCTEL

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.22 ct., color estimado I, pureza estimada II, 2 diamantes en talla marquesa con un peso estimado de 0.20 ct., blancos casi limpios, 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.08 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,800 - 4,500



### 148 ARETES CON DIAMANTES

24 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.48 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,600 - 5,700



### 149 ARETES CON DIAMANTES

28 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.36 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,000 - 5,000

### 150 ANILLO DE PERLA

1 perla cultivada nacarada en color blanco con un diámetro estimado de 8.32 mm, 30 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.35 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 4,800 - 6,000



### 151 ANILLO DE TURQUESA

3 turquesas en talla cabujon con un peso estimado de 9.08 ct., diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,800 - 4,800

### 152 SOLITARIO CON DIAMANTE

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.38 ct., color estimado I, pureza estimada II, 16 circonitas, diseñado en oro de 10 k.

\$ 4,000 - 5,000

### 153 CHURUMBELA CON DIAMANTES

5 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.50 ct., ligero color y casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,300 - 5,500



### 154 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.10 ct., ligero color casi limpio, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,600 - 3,200



### 155 ANILLO DE ÓPALOS

12 ópalos en talla cabujon con un peso estimado de 5.10 ct., 7 zafiros en talla brillante con un peso estimado de 0.59 ct., diseñado en oro de 10 k.

\$ 3,500 - 5,000



### 156 ARETES DE PERLAS

2 perlas negras cultivadas nacaradas en forma redonda con un diámetro estimado de 7.74 mm., 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,500



### 157 CHURUMBELA CON DIAMANTES

28 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.28 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,500 - 4,200

### 158 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct., blanco casi limpio, 10 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.20 ct., blancos casi limpios, en oro de 14 k.

\$ 3,400 - 4,200

### 159 ANILLO CON DIAMANTES

18 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.18 ct., casi blancos casi limpios, 24 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.20 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 3,700 - 4,800



### 160 CÁLIZ

diseña en plata ley 0.925.  
16.5 cm.

\$ 2,300 - 2,800

### 161 PORTA PEINE

Diseñado en plata ley 0.800, con un peso de 43.5 gramos. Cuenta con decoraciones de ilustración vegetal

13 x 3.5 cm.

\$ 1,600 - 1,900

### 162 PAR DE COPAS

Diseñadas en plata ley 0.925, con un peso de 18.9 gramos.  
8.5 cm c/u.

\$ 2,000 - 2,300

**163 DULCERO DE PLATA**

Diseñado en plata ley 0.925.  
11 x 6 cm.

\$ 2,600 - 3,500

**164 IMAGEN DE SAN JUDAS TADEO**

Diseñado en plata ley 0.825.  
13. 5 cm.

\$ 3,000 - 3,500

**165 ESCARABAJO OJO DE TIGRE**

Elaborado por Carmen Padín  
Diseñado en plata de ley 0.925 con base de carburendo. Incluye certificado de autenticidad.

\$ 6,000 - 9,000

**166 CHURUMBELA CON DIAMANTES**

18 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.27 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 3,000 - 4,000

**167 CHURUMBELA CON DIAMANTES**

20 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct., blancos casi limpios, diseñada en oro de 14 k.

\$ 2,200 - 3,200

**168 SOLITARIO CON DIAMANTE**

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.20 ct., color estimado H, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,300 - 3,000

**169 DIJE DE CRUZ**

12 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.42 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en paladio.

\$ 1,900 - 2,300

**170 ANILLO CON DIAMANTES**

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.04 ct., casi blancos casi limpio, 8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.08 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 2,600 - 3,000

**171 ADEREZO DE MEDIAS PERLAS**

3 medianas perlas cultivadas nacaradas de color blanco con un diámetro estimado de 17.45 - 17.62 mm., diseñado en oro de 10 k.

\$ 2,300 - 3,000



## 172 PRENDEDOR DE PERLA

1 perla cultivada nacarda en color blanco cobn un diametro estimado de 14.60 mm., diseñado en paladio.

\$ 800 - 1,000



## 175 JUEGO DE MESAS

Consta de una mesa de centro y dos laterales de estilo inglés con encapado de raíz en la cubierta y patas cabriolé.

Mesa de Centro: 46 x 122 x 82 cm.

Laterales: 61.5 x 62 x 62 cm.

\$ 3,000 - 4,000

## 173 VITRINA

Vitrina estilo inglés con dos puertas cristaleras con celosia y dos puertas en la parte inferior con trabajo de encapado de raíz.

220 x 93.5 x 55.5 cm.

\$ 5,000 - 8,000



## 174 CARRITO DE SERVICIO

Diseño italiano elaborado en madera, de dos niveles, con trabajo de marquetería, alas plegables con galería y aditamento para botellas.

68 x 75 cm.

\$ 3,500 - 4,500

## 176 COMEDOR ESTILO CAMPESTRE

Para 6 personas elaborado en madera simulando bambú con superficie de vidrio de 1.5 cm., 8 sillas con asiento tapizado en tela.

72.5 x 150 cm.

\$ 6,000 - 9,000



## 178 TOCADOR TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera de cinco cajones, espejo biselado y cubierta de vidrio. Incluye banco con asiento tapizado en tela. Circa 1950's.

Tocador: 175 x 127 x 46 cm.

Banco: 48.5 x 47 cm.

\$ 3,000 - 4,000

## 179 RECÁMARA TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera basada en respaldo elaborado en madera con buró de una puerta y dos sillas elaboradas en madera con asiento de tela. Circa 1950's.

Respaldo: 132 x 142 cm.

Mesa: 76 x 40 x 40 cm.

Sillas: 92.5 x 45 x 45 cm.

\$ 3,500 - 4,500

## 180 CÓMODA TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera con 4 cajones amplios y dos chicos, con cubierta de vidrio. Circa 1950's.

125 x 97 x 56 cm.

\$ 1,000 - 1,500



### 181 ROPERO TORRES HERMANOS

De la marca Torres Hermanos. Talla en madera con espejo biselado en diseño oval, 2 puertas laterales y 4 cajones. Con detalles de desgaste alrededor del espejo. Circa 1950's.

169 x 175 x 56 cm.

\$ 6,000 - 9,000



### 182 CRUZ DE ESMERALDAS

7 esmeraldas en talla carre con un peso estimado de 0.21 ct., 10 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.25 ct., casi blancos casi limpios, diseñada en oro de 14 k.

\$ 4,500 - 5,500



### 183 ANILLO CON DIAMANTES

12 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.06 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,200 - 1,800



### 184 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.07 ct., blanco y limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 1,200 - 1,400



### 185 12 AGITADORES

Diseñados a manera de conchas de ostra marina, en plata ley 0.925, con un peso de 114.8 gramos.

19 cm.

\$ 1,900 - 2,400

### 186 REBOBINADOR PARA 6 RELOJES EN MOVIMIENTO, DISEÑADO EN FIBRA DE CARBONO

24 x 32 x 27 cm.

\$ 3,500 - 5,500



### 187 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMATICOS

6 piezas en movimiento y 6 en almacenaje en madera de caoba y gamuza color beige en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptador de corriente.

24 x 32 x 27 cm.

\$ 4,100 - 5,000

### 188 ESTUCHE PARA JOYERIA

Diseñado en madera.

15 x 31.5 x 22 cm.

\$ 800 - 1,000

### 189 ESTUCHE PARA CENTENARIO

Diseñado en madera en terminado mate con interior de piel.

11 x 18 x 18 cm.

\$ 700 - 900



## 190 ESTUCHE PARA RELOJES

Diseñado para 12 piezas, en madera.  
10 x 32 x 33 cm.

\$ 1,000 - 1,400



## 191 REBOBINADOR PARA RELOJES AUTOMATICOS

2 relojes en movimiento y 3 en almacenaje en madera con laca negra y piel tipo fibra de carbono en su interior. Cuenta con llave, instructivo, franela limpiadora y adaptador de corriente.

\$ 2,800 - 3,800



## 192 PAR DE SILLONES

Elaborados en madera y tapizados en tela con motivos florales. Uno con mecedora. Incluye un taburete.  
El más grande: 97 x 65 x 90 cm.  
Taburete: 42 x 58 x 37 cm.

\$ 2,500 - 3,500



## 193 BUFETERO

Estilo austriaco, con aplicaciones en bejucos.  
211 x 82 x 53 cm.

\$ 3,000 - 4,500

## 194 PAR DE SILLONES

Diseños en madera tallada estilo francés, con asiento y respaldo tapizados. Con detalles de manchado.  
108 x 73 cm.

\$ 5,000 - 8,000



## 196 MESA ORIENTAL

Elaborada en madera con cubierta de chapa de raíz y soportes cuadrangulares.  
38.8 x 120 x 120 cm.

\$ 2,000 - 3,500

## 195 CONSOLA ESTILO CHIPPENDALE

Elaborada en madera presenta soportes traseros cuadrangulares y patas de garra delanteras.  
74.5 x 178 x 40 cm.

\$ 1,800 - 3,000



## 197 LIBRERO ELABORADO EN MADERA

Decorado con motivos vegetales y florales en sus costados.  
134 x 196 x 34 cm.

\$ 3,000 - 4,000

## 198 JUEGO DE SALA

Consta de un sofá de tres plazas y 3 sillones completamente tapizados en tela con brazos.  
Sillones: 78 x 80 x 90 cm.  
Sofá: 80 x 270 x 92 cm.

\$ 8,000 - 10,000



## 199 SILLÓN DESCANSET

Cómodo sillón descanset tapizado completamente en tela con respaldo capitoneado y palanca de madera para descansa pies.

104 x 104 x 90 cm.

\$ 3,500 - 4,000



## 200 TRASTERO

De dos cuerpos con cuatro puertas, cuatro entrepaños y un cajón amplio. Elaborada en madera con trabajo de encapado de raíz.

170 x 94.5 x 50 cm.

\$ 3,000 - 4,000

**Apóyate con nuestros expertos  
para valuar todos tus objetos  
y vende en subasta al mejor precio**



Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles | Etc... Etc...

Galería GIMAU  
L. Garza Ayala No. 153.  
Col. Tampiquito.  
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle  
Calzada del Valle No. 318 Ote.  
Col. del Valle,  
Garza García, Nuevo León.

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES



# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

## TE INVITAMOS A NUESTRAS PRÓXIMAS SUBASTAS

Subasta de Oportunidades

Jueves **20 de Abril, 2017 · 5:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

Subasta Especial

Jueves **4 de Mayo, 2017 · 7:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

Subasta de Oportunidades

Jueves **20 de Mayo, 2017 · 5:00 p.m.**

Galería **GIMAU**

**MATRIZ Galería GIMAU**  
L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito  
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66240  
Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

**Calzada del Valle**  
Calzada del Valle 318 Ote. Col. del Valle  
San Pedro Garza García, N.L. México C.P. 66220  
Tel. (81) 8356 7575

**CDMX**  
Antara Polanco. Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.  
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520  
Tel. (55) 8000 1775

**USA**  
6222 Richmonds Ave. Suite 150  
Houston, Texas. EUA 77057  
Tel. (281) 352 1666

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)