

SUBASTA ESPECIAL



Lote 63
Francisco Toledo

**JUEVES
16 DE MARZO 2017**

Galería GIMAU
7:00 P.M.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Vístete la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$70,000 - 100,000

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.



62 Francisco Toledo (1940-)

Lápiz de color /papel arches.
Firmado y fechado 64.
48 x 64 cm.

\$ 40,000 - 60,000

Subasta Especial

Jueves 16 de marzo del 2017
7:00 p.m.

Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153,
Col. Tampiquito.
San Pedro Garza García, N.L.
(81) 8356 0901 / 04 / 07

Exhibición

Del Jueves 9 al Jueves 16 de marzo

Lunes a Viernes de
9:00 A.M. a 7:00 P.M.

Entrada sin costo



facebook.com/GimauSubastas

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autenticaciones,
Compras de Oro, Plata
y Financiamientos.
Contamos con experiencia
en más de 300 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y
de calidad con valores accesibles.
Subastas Especiales, piezas importantes,
únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria,
muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor
en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.
Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y
firmadas por cada uno de Peritos Valuadores,
experto en cada materia. Contamos con
más de 60 valuadores expertos.

Autenticaciones

La Autenticación de una Obra de Arte es
una consulta realizada a los expertos de cada
artista. Se revisa la autenticidad de la obra y
se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas,
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener el
mejor precio de sus piezas y de no haber
malvendido solo por el precio por gramo de
oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su
producto desde el momento en que firma
el contrato a subasta. Si no desea vender sus
piezas, también puede solicitar un préstamo por
el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede
ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiendo en todo México.

¿Que financiamos?

Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador.

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta.

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Apóyate con nuestros expertos
para valorar tus objetos
y vende en subasta al mejor precio



Dudas y aclaraciones : www.gimau.com



1 ANÓNIMO

De origen Ruso
Pescadores.
Óleo/tela.
Firmado en el reverso Cerchenko A.
30 x 78 cm.

\$ 8,000 - 14,000



2 FIRMA ILEGIBLE

Paisaje Tropical.
Óleo/tela.
Firmado.
59.7 x 120.5 cm.

\$ 9,500 - 14,000



3 CARLOS AYALA GRESS (1942 -)

Bodegón: Porcelana y Cristal.
Óleo/tela.
Firmado y fechado 1977.
65 x 107 cm.

\$ 6,000 - 10,500



4 MICHAEL STEINPICHLER (1943 -)

Bathing.
Óleo/tela/madera.
90 x 60 cm.

\$ 7,500 - 11,500



5 OMAR CENTENO

Madera/resina/vidrio esmerilado.

130 x 130 cm.

Nacido en Guadalajara, Centeno es creador de una técnica propia enfocada en la escultura en relieve, esto con elementos pictóricos y de iluminación combinados con metales y maderas. Ha sido expuesto en Estados Unidos, Europa y Oceanía con grandes respuestas. Su enfoque es hacia la figura femenina y la mitología; con cada pieza siendo única en su especie.

\$ 14,000 - 20,000



6 OMAR CENTENO

Madera/resina/vidrio esmerilado.

61 x 85.5 cm.

Nacido en Guadalajara, Centeno es creador de una técnica propia enfocada en la escultura en relieve, esto con elementos pictóricos y de iluminación combinados con metales y maderas. Ha sido expuesto en Estados Unidos, Europa y Oceanía con grandes respuestas. Su enfoque es hacia la figura femenina y la mitología; con cada pieza siendo única en su especie.

\$ 8,000 - 12,000



7 ADRIÁN TAVERA (1940 -)

Óleo/madera.

Firmado. Enmarcado.

49 x 33 cm.

\$ 6,800 - 10,500



8 JEFF KOONS (1955 -)

Equilibristas de la serie Popeye, 2012.

Porcelana Bernardaud.

Firmado en la parte posterior.

26.25 cm. de diámetro.

Es uno de los artistas más sobresalientes de esta época. Su obra es muy cotizada. Su escultura pública lo ha llevado a la fama. Esta edición de cerámicas lleva en la parte posterior impreso, entre otros, el emblema de la Subastadora Sotheby's patrocinadora de esta serie de porcelanas trabajadas en Francia en el prestigiado taller Bernadeux.

\$ 16,000 - 26,000



9 ANILLO CON DIAMANTES

33 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.16 ct., casi blancos casi limpios, 55 diamante sen talla trapecio con un peso estimado de 0.27 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 10 k.

\$ 4,200 - 5,500



10 ANILLO CABALLERO

7 diamantes en talla princess con un peso estimado de 0.49 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 4,600 - 6,000



11 ANILLO COCTEL CON DIAMANTES

2 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.32 ct., casi blancos casi limpios, 8 diamantes en talla marquesa con un peso estimado de 0.88 ct., blancos casi limpios, 8 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.08 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 8,500 - 11,000



12 ANILLO CON DIAMANTES

37 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.86 ct., blancos y limpios, 16 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.16 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 5,800 - 7,000



13 ANILLO SULTANITA

1 Sultanita de la familia de las Turmalinas, en talla oval con un peso estimado de 21.74 ct., 34 diamantes en talla brillante con peso estimado 0.40 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 8,500 - 11,000



14 ANILLO DE TOPACIO

1 topacio en talla cushion con un peso estimado 43.76 ct., 16 diamantes en talla facetada antigua con un peso estimado 0.12 ct., casi blancos con ligero detalles, 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado 0.06 ct., diseñado en 18 k.

\$ 8,000 - 11,000



15 ANILLO TIPO SOLITARIO

1 diamante en talla esmeralda con un peso estimado de 0.62 ct., color estimado G, pureza estimada VS2, 4 diamantes en talla trapecio con un peso estimado 0.20 ct., blancos y limpios, 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.10 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 18,000 - 24,000



16 ANILLO SOLITARIO

1 diamante Lazare en talla brillante con un peso 0.48 ct., color J, pureza VS1, diseñado en oro de 14 k., grabado láser 818859. Incluye certificado LAZARE.

\$ 14,000 - 22,000



17 ANILLO COCTEL CON DIAMANTES

24 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.65 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 12,000 - 16,000



18 ANILLO DE CABALLERO

90 diamantes en talla princess con un peso estimado de 1.80 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 12,000 - 15,000



19 NIÑO JESÚS

Imaginería Religiosa.

Escultura en madera tallada, estucada y policromada, de cuerpo proporcionado y regordete, que nos recuerda los Niños Jesús españoles. Se conserva en un nicho de madera con vitrina cerrada. Circa 1800.

Nicho: 186 x 67 x 46 cm.

Niño Jesús: 80 x 38 cm.

\$ 18,000 - 24,000



20 CRISTO

De tres clavos elaborado en pasta policromada con cruz de madera. Presenta faltante en forma de cabellera realizada a mano y corona. Circa 1700.

115 x 53 cm.

\$ 15,000 - 20,000



21 TALLA DE QUERUBÍN

Escultura en madera de tipo barroco mexicano. Presenta detalle en la trompeta. Circa 1700

\$ 10,000 - 15,000



22 CRISTO

De tres clavos elaborado en pasta policromada con cruz de madera. Presenta faltante en forma de cabellera realizada a mano y corona. Circa 1700.

115 x 53 cm.

\$ 15,000 - 20,000



23 CANDIL DE 9 LUCES

Estilo barroco elaborado en bronce con motivos de hoja de acanto y colgantes de lágrimas de cristal con imitaciones de velas en cada luz.

104 cm.

\$ 16,000 - 18,000



24 VAJILLA PARA 18 PERSONAS

Elaborada por la marca Royal Doulton contiene 18 platos fuertes, 18 platos de postre, 18 platos soperos, 18 tazas con 18 platos base y 1 cremera. No cuenta con platos de servicio.

\$ 8,000 - 12,000



25 ESTUCHE DE COLECCIONISTA DE DARTH VADER

Estuche para juguetes coleccionable en forma de Darth Vader. La pieza salió al mercado en 1980 y es uno de los productos de colección más conocidos. Su valor recae, no en la carátula en sí, más bien en su contenido. Es pieza original con raras versiones de juguetes de 1977 en su interior, entre ellas Luke Skywalker, Obi-Wan Kenobi, C3PO y el mismo Darth Vader.

Primera edición. Contiene 19 figuras de personajes de las películas Una Nueva Esperanza (Episodio IV) y El Imperio Contrataca (Episodio V). Presenta figuras faltantes. Circa 1980.

38,5 x 38,5 cm.

\$ 8,000 - 12,000



26 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.86 ct., color estimado H, pureza estimada I1, 2 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.05 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 18,000 - 22,000



27 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.53 ct., color estimado E, pureza estimada VVS2, 2 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.24 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k., con un peso de 3.6 grs. Incluye certificado y grabado en lazer VALESSA 1644.

\$ 23,000 - 32,000



28 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso de 0.82 ct., color J, pureza SI1, diseñado en oro de 18 k., y platino, con un peso de 3.1 grs. Incluye certificado GIA, inscripción con laser GIA 2121549857.

\$ 20,300 - 26,300



29 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.85 ct., color estimado H, pureza estimada I1, (lascado), 18 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.18 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 16 k.

\$ 19,000 - 25,000



30 PULSERA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES

18 esmeraldas en talla princess con un peso estimado de 1.20 ct., 15 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.52 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 22,000 - 29,000



31 BRAZALETE MARCA CARRERA Y CARRERA

Modelo Medusa con 66 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.57 ct., blancos y limpios, diseñado en oro amarillo de 18 k.

\$ 48,000 - 60,000



32 PULSERA CON DIAMANTES

49 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.22 ct., casi blancos con ligeros detalles, 63 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.52 ct., blancos con ligeros detalles, diseñado en oro de 14 k.

\$ 8,800 - 11,000



33 BRAZALETE MARCA TIFFANY CO

Modelo Atlas, diseñado en oro de 18 k.

\$ 18,000 - 25,000



34 PULSERA CON DIAMANTES

54 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.35 ct., blancos con ligeros detalles, diseñada en oro de 14 k.

\$ 11,000 - 15,000



35 BRAZALETE CON DIAMANTES

44 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.22 ct., ligero color ligeros detalles, diseñado en oro de 14 k.

\$ 7,000 - 8,500



36 REMBRANDT (1606 - 1669)

Retrato.

Grabado

Sin firma, con procedencia y dictamen de autenticidad.

12 x 10 cm.

Grabado encargado a Rembrandt para ilustrar la portada para un libro de Hipócrates. Circa 1800.

\$ 30,000 - 45,000



37 SALVADOR DALÍ (1904 - 1989)

La Divina Comedia.

Xilografía.

Firmada en la plancha.

26 x 33.5 cm.

\$ 5,300 - 6,800



38 CARLOS MÉRIDA (1891 - 1984)

La Endecha, 1978.

Serigrafía/papel. Artist Proof.

Firmada.

78.6 x 65.3 cm.

\$ 33,800 - 41,300



39 FERNANDO ANDRIACCI (1972 -)

Vaca.

Serigrafía e Intaglio. Seriado 3/100.

Firmada.

61 x 80 cm.

El intaglio es una técnica artística en donde se crea una imagen por corte, tallado o grabado en una superficie plana. Debido a esto, la pieza en cuestión es primero serigrafía que es después sometida a intaglio. Requiriendo una alta labor por parte de Andriacci.

\$ 8,000 - 11,000



40 WIFREDO LAM (1905 - 1982)

El Último viaje del Buque Fantasma, 1976.
Litografía E/A VIII/XX.
75 x 56 cm.

No. De Catálogo Razonado de Ediciones Polígrafa, Barcelona WL-7 El eje narrativo para esta obra fue el cuento corto de Gabriel García Márquez titulado El Último viaje del Buque Fantasma, 1976

\$ 12,000 - 22,000



41 CHUCHO REYES (1882 - 1977)

Florero.
Mixta/papel de china.
Sin firma.
74.5 x 48.5 cm.

\$ 33,800 - 41,300



42 VÍCTOR CHACA (1948 -)

Composición.
Óleo/tela.
Firmado.
62 x 88.3 cm.

\$ 15,000 - 18,800



43 DAVID ALFARO SIQUEIROS (1896 - 1974)

Meditación.
Litografía/papel. Seriado 134/300.
Firmada.
56 x 76 cm.

\$ 23,000 - 33,000



44 MESA RENACENTISTA

Base compuesta por cuatro columnas profusamente talladas con diseños vegetales. Con cubierta de vidrio de 19 mm.

Base: 74 x 240 x 120 cm.

\$ 12,000 - 18,000



45 CÓMODA RENACENTISTA

De origen austriaco, tallada en madera con dos puertas por el frente y superficie de mármol negro.

86 x 104 x 58 cm.

\$ 6,000 - 10,000



46 RECAMARA FRANCESA RENACENTISTA

Elaborada en madera tallada con enchapado y decoraciones con hojas de acanto y motivos florales. Consta de respaldo y piecera tamaño King Size restaurada, dos burós con cubierta de vidrio biselado, una cómoda y mueble para televisión.

Cabecera y piecera: 155,5 x 240 x 232 cm.

Buró: 78 x 72 x 41 cm. c/u.

Cómoda: 114 x 148 x 67 cm.

Mueble para TV: 222 x 161 x 56 cm.

\$ 100,000 - 140,000



47 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso de 0.82 ct., color J, pureza SI1, diseñado en oro de 18 k., y platino, con un peso de 3.1 grs. Incluye certificado GIA, inscripción con laser GIA 2121549857.

\$ 20,300 - 26,300



48 SOLITARIO CON DIAMANTE

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 1.28 ct., color estimado H, pureza estimada SI1, 2 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 78,000 - 98,000



49 ANILLO TIPO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado 1.44 ct., color estimado H, pureza estimada I1, 40 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.80 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 55,000 - 75,000



50 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 1.76 ct., color estimado L, pureza estimada I1, diseñado en oro blanco de 14 k.

\$ 60,000 - 80,000



51 ANILLO ART DECO

1 zafiro ceylan en talla oval con un peso estimado de 14.12 ct., 32 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.80 ct., blancos y limpios, 4 diamantes facetados con un peso estimado de 0.02 ct., blancos y limpios, diseñado en platino.

\$ 165,000 - 200,000



52 ANILLO DE LEÓN

2 rubíes en talla marquesa con un peso estimado de 0.08 ct., 1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.34 ct., color estimado I, pureza estimada SI1, 55 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.62 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 25,000 - 32,000



53 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla princess con un peso estimado de 1.00 ct., color estimado H- I, pureza estimada VS2, 2 diamantes en talla trapezio con un peso estimado de 0.14 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 39,000 - 50,000



54 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante en talla antigua cushion con un peso estimado de 1.09 ct., color estimado J, pureza estimada I1, 25 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.25 ct., blancos casi limpios, 1 diamante en talla baguette con un peso estimado de 0.03 ct., blanco casi limpio, diseñado en platino.

\$ 30,000 - 40,000



55 EBER CHÁVEZ

Flora.
Mixta/tela.
Firmada.
120 x 90 cm.

Pintor y grabador oaxaqueño. Ha exhibido su obra en la Galería Universitaria, del Centro Cultural de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca. Ha recibido varios reconocimientos en concursos y bienales.

\$ 11,300 - 18,800



57 JOSÉ CANSECO (1962 -)

Mixta/tela.
Firmado y Fechado 2012.
80 x 100 cm.

\$ 6,000 - 8,300



56 MARTÍN PACHECO

Vuelo en globo, 2013.
Acrílico/tela.
Firmado al reverso.
140 x 120 cm.

\$ 27,000 - 32,000



58 MANUEL ZARDAÍN

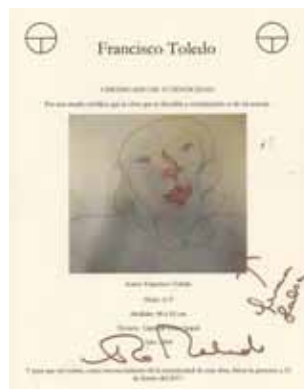
Tocando corridos en la frontera I.
Mixta/tela.
105 x 99.5 cm.

Veracruzano de nacimiento, realiza sus estudios en la facultad de Historia del Arte de la Universidad L.S.U. Formó parte de los jóvenes ayudantes agrupados por el maestro Siqueiros para trabajar en el Poliforum de la Ciudad de México. Además participa en talleres como el de la maestra Leonora Carrington, Chucho Reyes y Gilberto Aceves Navarro, entre otros. Ha ganado renombre por su ilustración de la cotidianidad mexicana y su expresión política.

\$ 8,000 - 12,000

FRANCISCO TOLEDO

Las piezas presentadas en esta colección cuentan una particularidad: haber sido obtenidas directamente de Francisco Toledo. Durante su estancia en 1970 en París, el maestro Toledo, trabajó en estas piezas y fueron entregadas a un galerista de arte de la Ciudad Luz. Después de este evento, la piezas permanecieron en su natal París, para luego cruzar el oceano a motivo de subasta en conjunto con certificados de la mano de Francisco Toledo, validando su singularidad.



59 FRANCISCO TOLEDO (1940 -)

Lápiz de color /papel arches.

Firmado y fechado 64.

48 x 64 cm.

Con certificado de autenticidad.

\$ 30,000 - 50,000



60 FRANCISCO TOLEDO (1940 -)

Lápiz de color /papel arches.
Firmado y fechado 64.
48 x 64 cm.

Con certificado de autenticidad.

\$ 40,000 - 60,000



61 FRANCISCO TOLEDO (1940 -)

Lápiz de color /papel arches.
Firmado y fechado 64.
48 x 64 cm.

Con certificado de autenticidad.

\$ 40,000 - 60,000



62 FRANCISCO TOLEDO (1940-)

Lápiz de color /papel arches.
Firmado y fechado 64.
48 x 64 cm.

Con certificado de autenticidad.

\$ 40,000 - 60,000



63 FRANCISCO TOLEDO (1940 -)

Acuarela/ papel.
Firmada.
53 x 42 cm.

Con certificado de autenticidad.

\$ 140,000 - 220,000

Nació en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Inicia sus estudios artísticos en el Taller de Grabado de Arturo García Bustos. Posteriormente ingresa al Taller Libre de Grabado, del INBA de la ciudad de México. Es un experto impresor, dibujante, pintor, escultor y ceramista. Su obra muestra un gran sentido de lo fantástico con el que demuestra su genialidad. Su obra ha sido exhibida en las ciudades más importantes del mundo y forma parte de las más destacadas colecciones.



64 FRANCISCO TOLEDO (1940 -)

El Gato Araña.
Grabado/papel. Seriado 39/50.
Firmado.
12 x 14.6 cm.

Impresa por Ediciones Polígrafa en Barcelona España 1984-1985. Un ejemplar de esta litografía forma parte de la colección permanente del Museo de Arte Carrillo Gil en México, D.F.

\$ 13,000 - 20,000



65 SERGIO HERNÁNDEZ (1957 -)

Sin Título, 2012.
Gouache/papel.
Firmado.
78.5 x 107 cm.

\$ 300,000 - 350,000



66 LUIS STREMPER (1929 - 2002)

Pelea de gallos.
Escultura en bronce X/XX.
Firmada.

47 x 44 x 40 cm.
Discípulo de Dr. Atl y creador de la técnica de poliéster acrílico pigmentado, Stempler es reconocido por su enfoque dinámico en la figura, vívido uso del color y sujeto tan específico. La captura de belleza dentro de lo brutal de las peleas de gallos que observaría en su infancia, y que inspirarían todo su arte, le dan un carácter único.

\$ 55,000 - 75,000



67 LUIS STREMPER (1929 - 2002)

Luchar Hasta Vencer.
Óleo/madera.
Firmada y fechada al frente y al reverso México 1982.
188 x 61 cm.

Discípulo de Dr. Atl y creador de la técnica de poliéster acrílico pigmentado, Stempler es reconocido por su enfoque dinámico en la figura, vívido uso del color y sujeto tan específico. La captura de belleza dentro de lo brutal de las peleas de gallos que observaría en su infancia, y que inspirarían todo su arte, le dan un carácter único.

\$ 90,000 - 130,000



68 MESA BOULLE

Mesa tortuga en madera ebonizada con decoraciones a la manera de Andree-Charles Boulle, tiene un cajón al centro y aplicaciones de bronce cincelado. Contemporánea.

83 x 128 x 76 cm.

\$ 20,000 - 28,000



69 MESA BOULLE

Mesa de centro en madera ebonizada con decoraciones a la manera de Andree-Charles Boulle, patas con aplicaciones de bronce cincelado.

44 x 91 x 52 cm..

\$ 5,000 - 7,000



70 ESCRIBANÍA ESTILO LOUIS XV

Elaborada en madera con enchapado y cubierta de piel, presenta tres cajones al frente, filo, jaladeras y aplicaciones en bronce con decoración de hoja de acanto.

81.5 x 108.5 x 60.7 cm.

\$ 17,000 - 24,000



71 COLMILLO REPRESENTANDO SABIOS Y GRULLAS

Talla directa sobre colmillo de marfil de elefante representando escenas orientales, con base de madera tallada.
94 x 8 cm.

\$ 110,000 - 150,000



72 COLECCIÓN DE 7 OKIMONOS

Elaborados en talla directa en marfil policromado con sello, con base de madera escalonada. Tres figuras de la colección presentan daños.
15 x 35 x 5 cm.

\$ 11,000 - 16,000



73 ESCENA CAMPIRANA

Talla directa en marfil representando el trabajo cotidiano de una familia de campo. Base en madera.
13 cm.

Presenta zonas con daño y faltantes en: la oreja de la vaca, el brazo derecho del niño, la pierna trasera izquierda de la vaca, los cuernos, y la pata delantera derecha del becerro; además de elementos de restauración apreciable.

\$ 10,000 - 14,000



74 ESCRITORIO ESTILO BARROCO

Elaborado en madera tallada con patas y decoraciones de concha y mascarones representando hombres y mujeres. Cubierta en mármol negro, aplicaciones de bronce y nueve cajones. Con dos llaves.
80 x 153 x 79 cm.

\$ 15,000 - 25,000



75 CÓMODA ESTILO BARROCO ESPAÑOL

Elaborada en madera con talla de motivos de hojas de acanto con cuatro cajones amplios frontales y jaladeras en madera.
100 x 133 x 44.5 cm.

\$ 10,000 - 14,000



76 CRISTALERO.

Elaborado en madera tallada con dos puertas al frente y dos laterales con vidrio cóncavo decorado, parte inferior con cuatro cajones y dos puertas con enchapado de raíz, con decoración de hojas de acanto talladas.

246 x 193 x 52 cm.

\$ 9,000 - 14,000



77 MESA DE CENTRO

Diseño contemporáneo con detalles renacentistas elaborado por la reconocida marca de prestigio Theodore Alexander. Talla en madera con superficie y laterales decorados con metal repujado en diseños de róleos y acantos con tachueleado. Dos amplios cajones. Con patas de garra de león y herrajes renacentistas en metal.

54 x 102 x 127 cm.

\$ 20,000 - 25,000



78 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo Daytona para caballero, carátula en color blanco con números arábigos en color oro, esferas para el cronógrafo con números arábigos en color negro, manecillas tipo batón con luminiscencia, indicadores del cronógrafo e indicador del segundero en el número 6 en color oro, cristal de zafiro, bisel en oro amarillo de 18 k., con números arábigos en color negro, maquinaria automática, modelo 116518, serie Y150109, caja en oro amarillo de 18 k., brazaletes de piel en color café con broche en oro amarillo de 18 k.

\$ 240,000 - 280,000



79 RELOJ MARCA BREITLING

Modelo Navitimer Chronograph para caballero, carátula en color blanco con negro, esferas indicadores del segundero y cronografo, fechador en el número 3, cristal de zafiro, bisel giratorio con números arábigos, maquinaria automática, modelo A 13330, serie 5764, caja en acero, brazaletes de piel.

\$ 38,000 - 45,000



80 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo Oyster Perpetual Day Date para caballero, carátula en color blanco (con deterioro), doble fechador en los números 12 y 3, bisel en oro de 18 k., cristal de mica con gota de aumento, maquinaria automática, modelo 1803, caja y brazaletes en oro de 18 k. De diseño Italiano.

\$ 98,000 - 120,000



81 RELOJ MARCA GIRARD PERREGAUX

Modelo Ferrari Titievsky Mexique 2000, El místico número 21 Black Jack, para caballero, carátula en color negro, maquinaria automática, modelo 4950, serie limitada 21/100, caja en aluminio, brazaletes en piel.

\$ 22,000 - 30,000



82 RELOJ MARCA CHOPARD

Modelo para caballero, carátula dorada, con barras en los números, maquinaria automática, modelo 2053, serie 74821, caja en oro de 18 k., brazaletes de piel color café.

\$ 24,000 - 30,000



83 RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Cougar para caballero, carátula en color blanco en acabado mate, fechador en el número 3, cristal de zafiro, maquinaria de cuarzo, modelo 987904C, serie 009991, caja y brazaletes en acero.

\$ 19,000 - 26,000



84 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo Modelo Oyster Perpetual para caballero, carátula en color blanco, bisel con barras en acero, cristal de mica, maquinaria automática, modelo 1603, serie 1406026, caja en acero, brazaletes en acero no original.

\$ 17,000 - 19,000



85 RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Pantera para dama, carátula en color blanco mate con números romanos en color negro, manecillas tipo espada en acero azulado, cristal de zafiro, bisel liso en oro amarillo de 18 k., corona decorada con un zafiro, maquinaria de cuarzo. modelo 1120, serie PL18106, caja en acero, brazaletes de dos rangos en acero y oro amarillo de 18 k.

\$ 10,000 - 14,000



86 RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Tank Frances para caballero, carátula en color blanco con números romanos en color negro, manecillas tipo espada en acero azulado, fechador en el número 6, cristal de zafiro, corona decorada con un zafiro, maquinaria automática, modelo 2302, serie 114165CD, caja en acero, brazaletes en acero.

\$ 23,000 - 26,000



87 GARGANTILLA MARCA CARTIER

Con 70 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.70 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k., Aretes tipo Cartier con 48 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.48 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 k. Incluye certificado y estuche de la gargantilla.

\$ 190,000 - 245,000



88 JUEGO DE TOPACIOS

Costa de aretes y dije incluye cadena.

6 topacios en talla gota facetados, 111 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.56 ct, diseñado en oro de 14 k.

\$ 10,000 - 15,000



89 JUEGO DE AMATISTAS

Consta de anillo, aretes y dije con cadena.

4 amatistas en talla pera con un peso estimado de 2.20 ct., 106 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.80 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 12,000 - 15,000



90 GARGANTILLA CON DIAMANTES

29 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.72 ct., blancos y limpios, diseñada en oro de 18 k.

\$ 16,000 - 20,000



91 GARGANTILLA CON ZAFIROS

5 zafiros en talla oval con un peso estimado de 2.75 ct., 26 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.52 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 15,000 - 18,000



92 GARGANTILLA CON DIAMANTES

114 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 3.35 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 28,000 - 35,000



93 JUEGO TIFFANY CON DIAMANTES

Consta de pulsera y gargantilla con 17 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.53 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 18,000 - 22,000



94 COLLAR DE PERLAS

90 perlas cultivadas nacaradas con un diámetro estimado de 8.48 mm., 4 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.15 ct., blancos casi limpios, con broche de oro de 18 k.

\$ 16,000 - 19,000



95 JUEGO DE ARETES Y GARGANTILLA

Con acabado esmaltado, diseñado en oro de 14 k.

\$ 12,000 - 16,000



96 DIAMANTE SUELTO

1 diamante en talla brillante con un peso de 0.52 ct., color estimado H, pureza estimada VS2.

\$ 21,000 - 30,000



97 CRUZ MARCA CHIMENTO

Diseño modernista en oro de 2 colores de 18 k.

\$ 9,000 - 12,000



98 CRUZ CON DIAMANTES

11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.15 ct., blancos casi limpios, diseñada en oro de 14 k.

\$ 13,000 - 16,000



99 COLECCIÓN DE MOMENTOS CULMINANTES DE LA HISTORIA DE MÉXICO

Colección de 60 piezas en plata proof de los principales acontecimientos de la historia de México.

\$ 24,000 - 30,000



100 COLECCIÓN DE LINGOTES DE BARCOS DE PLATA (1971)

Colección de Franklin Mint. Se acuñó en 1971. Cada barra pesa 0.6 oz de plata sterling en total 30.5 oz. Cada barra mide 38 mm x 25 mm x 2.25 mm.

\$ 18,000 - 23,000



101 CENTRO DE MESA MARCA TANE

Diseño clásico en plata ley 0.925. Circa 1990's.
12 x 21 cm.

\$ 11,000 - 18,000



102 DULCERO MARCA FEBRES

Diseño gallonado en plata ley 0.925. Circa 1990's.
23.5 x 15 cm.

\$ 8,000 - 12,000



103 CAFETERA MARCA REYNA

Diseño estilo europeo en plata ley 0.925 hecha a mano. Circa 1940's.
38 cm alto.

\$ 25,000 - 30,000



104 BOTANEROS MARCA FEBRES

Diseñadas en plata ley 0.925. Tres piezas hechas a mano. Circa 1995's.
24 cm ancho, la más grande

\$ 40,000 - 50,000



105 CAJA MARCA FEBRES

Diseñada para puros con motivos mayas en plata ley 0.925 hecha y cincelada a mano. Circa 1995's.
4.3 x 16.2 cm.

\$ 15,000 - 20,000



106 CENTRO DE MESA

Diseño hecho en México en plata ley 0.925. Circa 1930's.
4.5 x 33.5 x 21.5 cm.

\$ 10,000 - 12,000



107 JUEGO DE TÉ

Consta de Tetera, cafetera, azucarera para cubos, azucarera, cremera y charola de base, diseñado en plata ley 0.925.

\$ 70,000 - 85,000



108 JUEGO PARA CAFÉ

Consta de 2 jarras, cremera y azucarera en diseño clásico en plata ley 0.925. Circa 1950's. El más alto 24.5 cm.

\$ 40,000 - 50,000

109 COLECCIÓN BMW "ART CAR"

La firma alemana BMW formó una colección de autos comerciales de distintos años pintados a mano por artistas reconocidos, así logro llevar el arte al ámbito del automovilismo. Entre los años 2003 - 2005, BMW lanzó los primeros 15 modelos a escala 1:18 de esta colección, en edición limitada.

- 1.-Modelo: BMW 3.oCSL, Año: 1975, Artista: Alexander Calder, País: EE.UU.
"Cuando todo es perfecto, no hay límites para la satisfacción."
- 2.-Modelo: BMW 3.oCLS, Año: 1976, Artista: Frank Stella, País: EE.UU.
"Mi diseño es como un plano transferido sobre la carrocería."
- 3.-Modelo: BMW 320i, Año: 1977, Artista: Roy Lichtenstein, País: EE.UU.
"Reflexioné al respecto por un largo tiempo y puse tanto en ello como yo posiblemente podría."
- 4.-Modelo: BMW M1, Año: 1979, Artista: Andy Warhol, País: EE.UU.
"Me encanta este coche. Ha resultado mejor que la obra de arte."
- 5.-Modelo: BMW 635CSj, Año: 1982, Artista: Ernst Fuchs, País: Viena
"Una máquina no debe ser hecho para verse mejor. Tiene su propia estética."
- 6.-Modelo: BMW 635CSj, Año: 1986, Artista: Robert Rauschenberg, País: EE.UU.
"Creo que los museos móviles sería una idea grandiosa. Este coche es el cumplimiento de mi sueño."
- 7.-Modelo: BMW M3, Año: 1989, Artista: Michel Jagamara Nelson, País: Australia
"Un coche es un paisaje visto desde un avión - He incluido el agua, el canguro y la zarigüeya."
- 8.-Modelo: BMW M3, Año: 1989, Artista: Ken Done, País: Australia
"He pintado loros y peces. Ambos son preciosos y se mueven a una velocidad increíble. Quise que mi BMW de Arte expresara la misma cosa."
- 9.-Modelo: BMW 535i, Año: 1990, Artista: Matazo Kayama, País: Japón
"No llegué a ser plenamente consciente de los contornos distintivos del BMW hasta después de que el coche había sido completamente vestido en color."
- 10.-Modelo: BMW 730i, Año: 1990, Artista: Cesar Manrique, País: España
"Por lo tanto, mi idea era diseñar el BMW de una manera tal como para dar la impresión de que se deslizaba sin ningún esfuerzo y sin cualquier resistencia."
- 11.-Modelo: BMW Z1, Año: 1991, Artista: A.R. Penck, País: Alemania
"El arte en el arte, el arte sobre la tecnología " eso me interesó -. Especialmente el arte en un objeto tridimensional."
- 12.-Modelo: BMW 525i, Año: 1991, Artista: Esther Mahlangu, País: Sudáfrica
"El arte Ndebele tiene una forma completamente natural, algo un poco formal, pero muy majestuosa. A través de mi trabajo he añadido la idea de movimiento."
- 13.-Modelo: BMW 3 Series Race Car, Año: 1992, Artista: Sandro Chia, País: Italia. (Faltante de un espejo).
"He creado tanto un cuadro como un mundo. Todo lo que se ve detenidamente se convierte en una cara, y cada cara es un foco, un foco de vida y un foco del mundo."
- 14.-Modelo: BMW 850CSj, Año: 1995, Artista: David Hockney, País: Gran Bretaña
"El coche tiene unas maravillosas líneas, líneas que yo seguí."
- 15.-Modelo: BMW V12 LMR, Año: 1999, Artista: Jenny Holzer, País: EE.UU.
"Protéjanme de lo que quiero, lo inalcanzable es invariablemente atractivo. Usted es tan complejo, a usted no le falta carisma."

\$ 90,000 - 120,000





110 RENE MEDINA

Óleo/tela

Presenta daño en la esquina inferior derecha.

132 x 132 cm.

\$ 15,000 - 20,000



111 LEONARDO NIERMAN (1932 -)

La Gaviota.

Escultura en bronce cromado II/XII.

Firmada.

48 x 75 x 33 cm.

\$ 33,800 - 41,300



112 GOBELINO AUBUSSON

Proveniente de la Francia del Siglo XVIII, los Gobelinos de la Manufactura Abusson son considerados de las piezas más finas en el mundo de los tapices. También su manejo de diseño se encuentra marcado en la lista de Herencia Cultural Intangible protegida por la UNESCO.

Presenta un paisaje campirano con motivos vegetales y mujeres realizando labores campestres.
200 x 300 cm.

\$ 24,800 - 31,500



113 CÓMODA FRANCESA

Mueble estilo bombeé de origen francés elaborado en madera domada, decorado con aplicaciones en bronce y pinturas al óleo al frente y laterales, firmado "Paoli". Con cubierta de mármol biselado. Patas con aplicaciones de acantos en bronce. Con llave.
113 x 85 x 42 cm.

\$ 26,300 - 33,800



114 COMEDOR CHINOISERIE

Caracterizadas por sus materiales lacados, cambios de tamaño y abundante decoración, las piezas del Estilo Chinoiserie fueron de las piezas con mayor auge entre ingleses circa 1800.

Este comedor consta de mesa y 8 sillas con asiento tapizado y cojines, con dos cojines extra. Presenta deterioro en tapiz.

Mesa: 105 x 57 x 53 cm.

Sillas: 79 x 240 x 110 cm.

\$ 24,000 - 37,500



115 COMEDOR PARA 10 PERSONAS

Elaborado en madera con mesa con enchapado en cubierta y soporte con talla. Consta de diez sillas con patas torneadas, acojinadas en asiento y respaldo capitone. Dos de las sillas presentan brazos.

Mesa: 76 x 123 x 270 cm.

Sillas: 105.5 x 46.5 x 45.5 cm

\$ 8,000 - 12,000



116 ARETES MARCA TIFFANY CO

Diseñados en oro de 18 k.

\$ 16,000 - 21,000



117 ARETES MARCA TIFFANY CO

Diseñados en oro de 18 k.

\$ 16,000 - 20,000



118 ARRACADAS DE DIAMANTES NEGROS

122 diamantes negros en talla brillante con un peso estimado de 2.44 ct., 28 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.14 ct., blancos casi limpios, en oro de 14 k.

\$ 12,000 - 16,000



119 ARETES CON DIAMANTES

158 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 1.58 ct., blancos casi limpios, 50 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.50 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 18 k.

\$ 21,000 - 26,000



120 ARETES CON DIAMANTES

116 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 1.16 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 18 k.

\$ 14,500 - 16,000



121 ANILLO Y ARETES CON DIAMANTES

27 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.40 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 8,600 - 11,000



122 ADEREZO DE ZAFIROS

3 zafiros en talla oval con un peso estimado de 5.45 ct., 162 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 1.62 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 8 k.

\$ 18,000 - 23,000



123 ADEREZO DE RUBÍES

3 rubíes en talla cabujon con un peso estimado de 7.50 ct., 22 diamantes en talla marquesa con un peso estimado de 2.36 ct., blancos casi limpios, 32 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 1.30 ct., blancos casi limpios, 8 diamantes en talla trapecio con un peso estimado de 0.72 ct., blancos y limpios, 34 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.80 ct., blancos casi limpios, diseñado en paladio.

\$ 26,000 - 38,000



124 ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas cultivadas nacaradas de color blanco con un diámetro estimado de, 45 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.67 ct., casi blancos casi limpios, diseñados en oro de 14 k.

\$ 9,500 - 12,000



125 ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas cultivadas nacaradas de color blanco con un diámetro estimado de 16.42 mm., 27 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.32 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 15,000 - 18,000



126 ADEREZO DE RUBILITAS

31 rubilitas en talla baguette con un peso estimado de 1.24 ct., 114 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.92 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 k.

\$ 11,000 - 15,000



127 ADEREZO DE DIAMANTES

324 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 3.89 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 18 k.

\$ 35,000 - 41,000



128 GLORIA CORREA

Acrílico/tela.
Presenta daño en lienzo.
78 x 58 cm.

Artista michoacana con diverso reconocimiento nacional y estadounidenses con trayectoria de más de 30 años. Sus obras se enfocan a la femineidad y a la identidad

\$ 10,000 - 15,000



129 MANUEL MINGORANCE ACIEN (1920 - 2014)

Óleo/tela.
Firmado.
Enmarcado. Con detalles de pérdida de capa pictórica.
60 x 70 cm.

\$ 25,000 - 35,000



130 JUAN CARLOS MERLA (1951 -)

Título Desconocido.
Óleo/tela.
Firmado al reverso, 1980.
115 x 185 cm.

\$ 7,000 - 11,000



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

TE INVITAMOS A NUESTRAS
PRÓXIMAS SUBASTAS

Subasta Oportunidades
Jueves **30 de Marzo, 2017 - 5:00 p.m.**
Galería **GIMAU**

Subasta de Oportunidades
Jueves **4 de Mayo, 2017 - 5:00 p.m.**
Galería **GIMAU**



GUÍA DE DIAMANTES

Color



(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).
(2) Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

Pureza



Tamaño



Talla



* Esto es solo una guía, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta?
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en Subasta?
¡Asiste! Visita nuestra página y
consulta nuestros próximos eventos.

Galería GIMAU

L. Garza Ayala No. 153, Col. Tampiquito
Garza García, Nuevo León, C.P. 66240
Tel. (81) 8356 0901 / 04 / 07

Sucursal, Calzada del Valle

Calzada del Valle No. 318 Ote. Col. del Valle
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220
Tel. (81) 8356 7575

www.gimau.com





Te invitamos a consignar con
nosotros y vender al mejor postor.

Valuaciones en oficina y a domicilio

Galería GIMAU
L. Garza Ayala No. 153.
Col. Tampiquito.
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Col. del Valle.
Garza García, Nuevo León.

Sucursal GIMAU CDMX
Atención a clientes
Antara Polanco
Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada. 11520
Ciudad de México
Tel. 52 (55) 8000 1775

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Galería GIMAU
L. Garza Ayala No. 153.
Col. Tampiquito.
Garza García, Nuevo León.

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle No. 318 Ote.
Col. del Valle.
Garza García, Nuevo León.

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

www.gimau.com



facebook.com/GimauSubastas

Ve aquí nuestra Subasta en vivo