

Subasta de  
Diana Laura Riojas Reyes y  
Luis Donald Colosio Murrieta

**18** | Noviembre 2019  
Lunes | I Parte 11:00 am  
          | II Parte 8:00 pm



Colección de Diana Laura y Luis Donald | Reconocimientos | Arte | Documentos Históricos

*Subasta en apoyo a la mujer con cáncer*



# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

## Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana  
que valúa tus objetos en su totalidad

**¡Llámanos!**

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

Otorgamos el mejor valor  
para vender al mejor postor

Inscribete para recibir nuestros Catálogos

[hola@gimau.com](mailto:hola@gimau.com)

Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Of. Calzada del Valle: Calzada del Valle 318 Ote, Colonia del Valle, San Pedro Grza García, N.L.  
Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Grza García, N.L.

[www.gimau.com](http://www.gimau.com)

[f /gimaumx](https://www.facebook.com/gimaumx)



# GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

## La primera Casa de Subastas en Monterrey

### Nuestro Equipo

Peritos Valuadores Expertos a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

### Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

### Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

### Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, centenarios, oro y plata. Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable después de haber sido valuados por un experto; se paga como metal al mejor precio del mercado.

### Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en [www.gimau.com](http://www.gimau.com) donde es posible ver todos los lotes.

### Obtenga el máximo provecho de su revisión.

### Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

### Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

### Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado



## 148 LUIS DONALDO COLOSIO Y DIANA LAURA RIOJAS

Fotografía original que fue seleccionada para la subasta donde se venderán los bienes para apoyar a las mujeres con cáncer. 22 x 33 cm  
**\$ 2,500 - 4,500 MXN**

Subasta de  
**Diana Laura Riojas Reyes y Luis Donald Colosio Murrieta**  
18 y 19 de Noviembre de 2019

### Visita la Exhibición

**Del lunes 21 de octubre al domingo 17 de Noviembre**

de 9:00 am a 5:00 pm

Sábados de

10:00 am a 2:00 pm.

Domingos cerrado

Domingo 17 de Noviembre abierto de 10:00 am a 5:00 pm

### Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153

entre 20 de Nov y P. Elías Calles

Col. Tampiquito

San Pedro Garza García, N. L. México

Tel. ( 81 ) 8356 0901 | 04 | 07

WhatsApp GIMAU ( + 52 1 ) 81 2333 1403

[hola@gimau.com](mailto:hola@gimau.com)

### Registro para subasta:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía de \$5,000 pesos, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía a los 7 días. Consulte la guía rápida para acceder a la subasta.

*Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al*  
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403



[facebook.com/Gimaumx](https://facebook.com/Gimaumx)  
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo.

# ESTIMADOS AMIGOS

Es un honor para nosotros tener la oportunidad de cordialmente invitarlos a esta Gran Subasta con trascendencia histórica que se celebrará el día 18 y 19 de noviembre de 2019, en memoria a los 25 años del fallecimiento de la Sra. Diana Laura Riojas de Colosio, donde se ofrecerá la colección personal de ella y de su esposo, Luis Donald Colosio Murrieta.

El objetivo de la subasta consistirá en conmemorar el aniversario de estos dos seres humanos, otorgándole vida a tesoros olvidados por el tiempo que sin embargo, cargan con significativo valor e historia para poder continuar con el legado de ayudar a comunidades mexicanas. Gracias a este evento, se podrá dar una aportación en beneficio de la Mujer, específicamente a madres de familia de bajos recursos y con enfermedades.

La colección está conformada tanto por objetos personales adquiridos por ellos mismos como por piezas obsequiadas por conocidos, familiares y amigos, entre los que destacan obras de arte como Chapulines del afamado pintor Raúl Anguiano y un dibujo a tinta del oaxaqueño Francisco Toledo, esculturas como La pareja del artista contemporáneo Enrique Carbajal "Sebastián", bronce como Napoleón Bonaparte del escultor suizo Vincenzo Vela, diversas caricaturas del mexicano Luis Carreño, así como fotografías, papelería, entre otros.

Cada uno de los lotes subastados incluirá un certificado donde la Casa de Subastas respalda la procedencia de cada una de estas substanciales piezas y una pequeña placa para conmemorar su origen.

Es necesario mencionar que la colección ha estado almacenada por más de 20 años, por lo que presenta diversos grados de conservación. Esto, sin embargo, no afecta en lo más mínimo su calidad, sino que es más bien otra prueba del valor y autenticidad de las piezas.

Usted tendrá la maravillosa y exclusiva oportunidad de participar en la subasta de 3 maneras diferentes, ya sea asistiendo al evento, dejando ofertas en ausencia o participando mediante ofertas telefónicas. Por último, le invitamos amablemente a que lea nuestro reglamento para que este perfectamente informado y no se pierda la oportunidad de formar parte de esta importante Subasta.

Nos encantaría poder resolver cualquier duda que llegaran a tener. Por favor, contáctenos a nuestros teléfonos 81 8356 0901, 04 o 04, al WhatsApp 81 2333 1403, o al email erika@gimau.com y con gusto los atenderemos.



A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guillermo Garza'.

Guillermo Garza Fernández  
Director General



## DURANTE LA SUBASTA

---

### Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta

### Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

### Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

### Ofertas telefónicas

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

## DESPUÉS DE LA SUBASTA

---

### Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

### Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

### Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

## DERECHOS DE AUTOR

---

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

# GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

---

## Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

## Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

## Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

## Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

## Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

# CONDICIONES DE VENTA

---

## Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfecta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

## Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

## Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.



## REGISTRO PARA SUBASTA

Por favor llénelo si desea inscribirse por email, haga su depósito de \$ 5,000 pesos y envíe Depósito y Registro a erika@gimau.com

Folio No.

Paleta No.

Tipo de oferta: Presencial  Ausencia  Telefónica

Fecha: \_\_\_\_\_

### DATOS DEL CLIENTE

¿Deseo recibir catálogos GIMAU? No  Si

Nombre: \_\_\_\_\_

Consulte nuestro Aviso de Privacidad. Los datos aquí proporcionados son exclusivamente para uso de GIMAU Casa de Subastas.

Teléfono: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Identificación Oficial:  IFE  Pasaporte No. \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

RFC: \_\_\_\_\_

### GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, requisito obligatorio.

Transferencia

Efectivo

Cheque

Monto: \_\_\_\_\_

Visa

American Express

MasterCard

Número de tarjeta de crédito: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, en caso de no realizar compra.

Número de Cuenta: \_\_\_\_\_ Banco: \_\_\_\_\_

Número de Clabe: \_\_\_\_\_

### REGISTRO PARA INSCRIPCIÓN POR EMAIL

Si Usted desea asegurar su ingreso a la Sala de Subastas, o participar por medio de Ofertas en Ausencia o Ofertas Telefónicas por favor, realice un depósito de garantía por \$ 5,000 pesos para poder asignarle una paleta para poder ofertar, por favor llene (saque una foto y llénela ó solicítela) y envíe esta forma y su depósito a erika@gimau.com, una vez recibida en GIMAU Usted recibirá un formato para ahí poner sus Ofertas en Ausencia o Telefónicas, **deberá de ser realizado mínimo 3 días antes de la subasta.**

Grupo GIMAU SA de CV  
Cuenta: 0110229784

Cuenta Clabe 012580001102297846  
Banco: BBVA Bancomer

#### Acepto las condiciones de subasta para hacer efectivo mi registro y ofertas:

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que pujan con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 2 días de anticipación, sin excepción.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo del 17.4 % por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente NO cumpla con el (los) pago(s) del(los) lote(s) de su interés no pagados.

#### GIMAU, Casa de Subastas

Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Garza García, N.L., México. 66220

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm

Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

www.gimau.com

Atendió \_\_\_\_\_

Comprador \_\_\_\_\_

Acepto también los términos al reverso.

## **DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR**

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 5 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V.

Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

### **REGISTRO**

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

### **EXHIBICION DE SUBASTA**

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

### **DURANTE LA SUBASTA**

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

### **COMPRANDO EN LA SUBASTA**

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

### **DESPUES DE LA SUBASTA**

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

### **RESOLUCION DE CONFLICTOS**

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

### **ENTREGA DE LOTES**

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

### **FACTURACIÓN**

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.



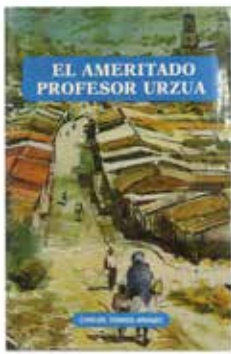
---

I Parte  
11:00 am  
del lote 1 - 207

---

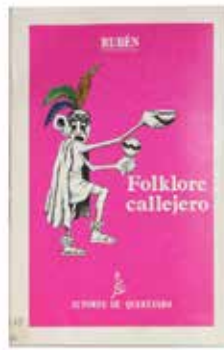


**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES®



## 1 EL AMERITADO PROFESOR URZÚA

El Ameritado Profesor Urzúa  
Autor, Carlos Torres Manzo.  
Transcontinental de Ediciones Mexicanas, 1986.  
\$ 600 - \$ 900 MXN



## 2 FOLKLORE CALLEJERO

Folklore Callejero  
Autores de Querétaro.  
Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura y Bienestar Social, Gobierno del Estado de Querétaro; edición 1988.  
\$ 700 - \$ 1,200 MXN



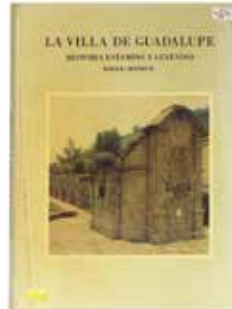
## 3 LA DEMOCRACIA EN MÉXICO

La democracia en México  
Pablo González Casanova.  
Publicación, Ediciones Era 1991.  
Con tarjeta interna:  
De: Dr. Narro, Para: Lic. Luis Donaldo Colosio.  
\$ 500 - \$ 800 MXN



## 4 NO ESTÁ EN LOS GENES

Racismo, Genética e ideología.  
Autores: R.C. Lewontin, Steven Rose y Leon J. Kamin.  
Editorial Critica, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona. 353 pp.  
Con tarjeta de José R. Narro Robles, fechada 1 - X - 93.  
\$ 400 - \$ 700 MXN



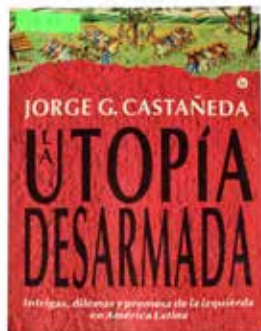
## 5 LA VILLA DE GUADALUPE

La Villa de Guadalupe  
Historia Estampas y Leyendas.  
Horacio Senties R.  
Departamento del Distrito Federal. Impreso Librería y Editora S.C. 1991.  
Con dedicatoria del artista a Luis Donaldo Colosio, fechada 30 de enero de 1994.  
\$ 800 - \$ 1,500 MXN



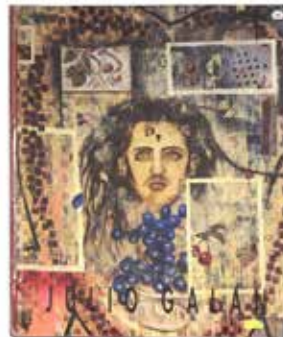
## 6 AMÉRICA, RELATOS BREVES

América, Relatos breves  
Autor Franz Kafka.  
Prólogo de Jorge Luis Borges.  
\$ 500 - \$ 800 MXN



## 7 UTOPIA DESARMADA

Autor Jorge Castañeda. Intrigas, dilemas y promesa de la izquierda en América Latina. Editorial Joaquín Mortiz. Grupo Editorial Planeta. México, 1993.  
Con dedicatoria al Lic. Luis Donaldo Colosio M.  
Salida 1 peso



## 8 JULIO GALÁN

Textos: Luis M. Schneider, Ida Rodríguez Prampolini, Guillermo Sepulveda, Julio Galán.  
Fotografía: Graciela Iturbide.  
Edición Grupo Financiero Serfin.  
Sellado con empaque.  
\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



## 9 PALENQUE

Palenque  
Autor, Mercedes de la Garza.  
Editorial Porrúa.  
Con tarjeta Dip. Alejandro Encinas Rodríguez.  
\$ 500 - \$ 800 MXN





## 10 TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

Museo Nacional de Ciencias.

Fotografía: Daniel Niernan, Jesus martin Cruz, Pedro Hiriart,

Traductor: Guillermina Feher.

UNAM, Museo Universitario de Ciencias y Arte.

\$ 500 - \$ 800 MXN



## 11 VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO

Miguel de Unamuno.

Colección Austral Espasa - Calpe México.

\$ 500 - \$ 800 MXN



## 12 VIEJOS Y JÓVENES

Por Miguel de Unamuno. Colección Austral Espasa-Calpe S.A. Impreso en España el día 30 de enero de 1980.

\$ 500 - \$ 800 MXN



## 13 MUESTRAS DE LA FLORA DE TABASCO

Ilustraciones de Elvia Esparza Aylarado, Investigación de Biól. Ma de los Ángeles Guadarrama Olivera, Biól. Gonzalo Ortiz Gil, M en C. Ofelia Castillo Acosta. Con la colaboración de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Gobierno del Estado de Tabasco, 1987.

\$ 600 - \$ 1,000 MXN



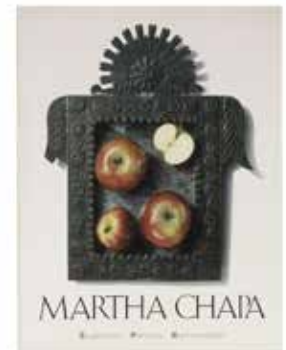
## 14 MI RELIGIÓN Y OTROS ENSAYOS BREVES

Por Miguel de Unamuno.

Colección Austral Espasa-Calpe S.A.

Impreso en España el día 27 de febrero de 1986.

\$ 500 - \$ 800 MXN



## 15 MARTHA CHAPA

Semblanza, Pinturas y Gastronomía.

Primera edición, México, 1991.

Editorial Centro Cultural San Ángel.

\$ 800 - \$ 1,300 MXN



## 16 EL AMOR DE CHILE

Autor: Raúl Zurita.

Edición Acuarela de Mario Toral. Ismael Espinosa, 1992.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



## 17 MURALES DE IXMIQUILPAN

Por Raúl Guerrero Guerrero.

Primera edición.

Editado por el Gobierno del Estado de Hidalgo. México, 1992.

\$ 500 - \$ 800 MXN



## 18 MÉXICO EN CIENTO CRÓNICAS

Textos de Fernando Alvarado Tezozómoc 1525, Hernán Cortés 1519, Fray Tribio de Benavente 1533, Fray Servando Teresa de Mier 1544, entre muchos otros. Grupo Azabache, 1992.

\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



**19 DIEGO RIVERA**

Reproducción impresa.

43 x 70 cm

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**20 DIEGO RIVERA**

Reproducción impresa.

28 x 41 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**21 DAVID ALFARO SIQUEIROS**

Reproducción impresa.

40 x 29 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**22 PAPIROS EGIPCIOS**

Horus, Dioses, Esfinge y personajes. 5 piezas.

La más grande, 45 x 35 cm

\$ 800 - \$ 1,000 MXN



**23 CARMEN PARRA**

Rinoceronte y torero.

Serigrafía 92/150.

Firmado.

36 x 46 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



**24 CARMEN PARRA**

Serigrafía 402/500.

Firmada.

37 x 26 cm

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



**25 MARTHA CHAPA**

Serigrafía 60/100.

Firmado.

22 x 16 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



**26 IGNACIO BETETA**

Reproducción offset de acuarela.

Firmado.

45 x 33 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**27 HOMBRES CABALGANDO**

Litografía seriada 84/110.

Firmado Arguelles.

50 x 67 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 28 CABALLO

Litografía seriada 84/110.  
Firmado Arguelles.

50 x 67 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 29 JARRONES MEXICANOS

Serigrafía seriada 84/110.  
Firmado Arguelles.

47 x 60 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 30 NIÑO DURMIENDO

Serigrafía seriada 84/110.  
Firmado Arguelles.

46 x 60 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 31 FRANCISCO GARCÍA

Acuarela/papel.  
Firmada.

38 x 28 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 32 LAURA LETICIA

Edificio Monumental S.L.P.  
Acuarela/papel.  
Firmado y fechado Julio 93.  
Presenta humedad.

49 x 33 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 33 HANS STALLFORTH

Fotografía de Tlayacapán, estado  
de Morelos.

48 x 58 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 34 FRUTA TROPICAL

Óleo/tela.  
Fechada, invierno 93.  
Firma ilegible.  
Con dedicatoria en parte trasera.

70 x 80 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 35 BODEGÓN

Óleo/tela.  
Firmado y fechado, 93.

71 x 100 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 36 GUSTAVO MARTÍNEZ

Acrílico/tela.  
Firmado.

80 x 100 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN





### 37 DON QUIJOTE

Porcelana Nadal hecha a mano.  
Con certificado.  
Presenta detalle y faltante de lanza.  
Altura: 42 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 38 GIUSEPPE ARMANI (1935 - )

Representando a niños llevando flores, pintada a mano en el Florence Sculture d'Arte Studio en Italia. Con certificado.  
Escultura hecha en pasta.  
Altura: 34 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 39 VENADOS

Escultura en bronce, sin firma. 2 piezas.  
34.5 x 17 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 40 VACA

Aleación de metal con base en madera, hecho por Trofeos y Regalos de México.  
26.5 x 41 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 41 TIBOR ORIENTAL

Elaborado en bronce y cinabrio, tallada en forma balastrada.  
Con estuche.  
Altura: 25 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 42 CAJA DE TRONCO

Diseñada en palo fierro, con etiqueta de Don S. Shoemarket. Hecho en México.  
15.5 x 17 cm  
Las artesanías de palo fierro son hechas por los indígenas seris y yaquis del estado de Sonora, México en producciones limitadas. Hasta ahora se considera el palo fierro como una de las maderas más duras.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 43 BÚHO

Artesanía tallada en palo fierro por los indios Seris.  
Altura: 30.5 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 44 RETABLO HINDÚ

Hecho en madera tallada y calada.  
46 x 25 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 45 CAJA CON VENADO

Diseño en metal plateado con imagen realizada de cabeza de un venado.  
5 x 23 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



#### 46 ALHAJERO ITALIANO

Hecho en madera decorado con marquetería con tapa.

Musical de cuerda.

7 x 17 x 13 cm.

\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



#### 47 ALHAJERO ITALIANO DAMIANI

Hecho en madera con alto relieve en plata ley 0.925. Firmado Mirkos. Sello Damiani.

7 x 12 x 10 cm.

\$ 1,200 - \$ 1,500 MXN



#### 48 COFRE ALHAJERO

Diseñado en latón con aplicaciones en alto relieve de paisaje, con patas cabriole. Con placa: Bautista.

9 x 15 x 8 cm

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



#### 49 MINI ALHAJERO

Hecho en madera con repujado en plata ley 0.925.

4.5 x 6.5 x 4 cm.

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



#### 50 VENTILADOR ANTIGUO

Marca Robbins Myers Inc.

Serial No. 80 - 4 - M.

Funcionando.

33 x 27 cm.

\$ 1,000 - \$ 2,000 MXN



#### 51 TELÉFONO DE BAQUELITA

En color negro. Presenta oxidación, sin funcionar. Circa 1950.

10 x 25 x 18 cm

\$ 1,400 - \$ 2,000 MXN



#### 52 MÁQUINA DE CÓSER

De la National Sewing Machine Co., en funciones de 1880-1950. Presenta oxidación y no funciona. Circa 1890.

37 x 24 x 26 cm.

\$ 1,600 - \$ 2,500 MXN



#### 53 PASTILLERO

Rotary Internacional en caja.

5 cm. Diámetro.

Caja: 3 x 9 x 7.5 cm.

\$ 600 - \$ 1,200 MXN



#### 54 FLORERO MICHOACANO

Artesanía hecha en cobre con decoración de grabados platinados.

27 x 23 cm

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



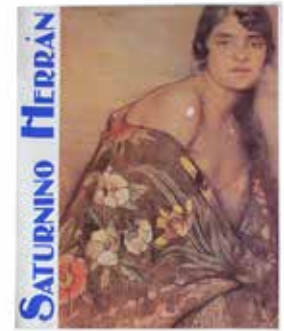
### 55 MECANISMOS PARA EL DESARROLLO DE LAS REGIONES DEL SURESTE

Con carta para Luis Donaldo Colosio del Instituto de Propositiones Estratégicas A.C.  
Texto del Lic. Luis Donaldo Colosio en pagina IX.  
Fecha 14 enero de 1994.  
\$ 700 - \$ 1,200 MXN



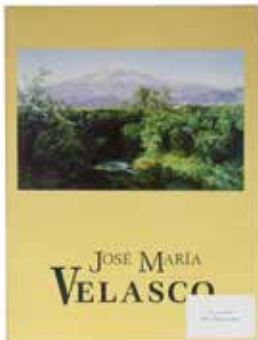
### 56 LA CALIDAD EN MÉXICO

Edición de Celanese Mexicana S.A.  
México, 1992, 1,500 ejemplares.  
Rotulado: Luis Donaldo Colosio M.  
\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 57 SATURNINO HERRÁN

Texto de Ramón López Velarde.  
Fondo Editorial de la Plástica Mexicana,  
México, 1988.  
\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



### 58 JOSÉ MARÍA VELASCO

Texto por Xavier Moysén.  
Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.  
Primera edición, México, 1991. Pasta dura con sobrecubierta.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 59 ATLAS GENERAL DEL ESTADO DE MÉXICO

Volumen 1. Cartografía Histórica del Estado de México.  
Autor Víctor Manuel Ruiz Naufal.  
Edición 1993.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 60 LEJANÍAS

Carpeta edición especial, contiene 4 grabados del artista Juan Sebastián Barberá (CDMX, 1964 - ), firmados y seriados P/T. Junto con 1 CD con música de Antonio Lopez Palacios.  
Grabados: 15 x 13 cm c/u.  
Carpeta: 42.5 x 32.5 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 61 CIUDADES DE LUZ

Por Desire Charnay y Viollet Le Duc.  
Presentación Guillermo Tovar y de Teresa.  
Grupo Financiero del Sureste 1993.  
Sellado en empaque.  
\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 62 PAISAJE SUBMARINO DE MÉXICO

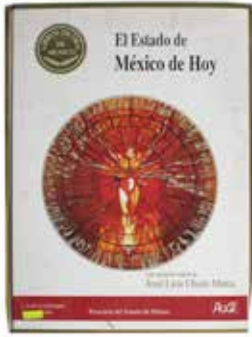
Introducción J - Y Cousteau.  
Fotos Christian petron.  
Textos J.L. Jaubert.  
Editions Delroisse.  
\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 63 NUEVO LEÓN, GRAN CULTURA DE TRABAJO

Dirección general y artística por Roxana Leal.  
Editado por el Gobierno del Estado de Nuevo León. Primera Edición, Nuevo León, 1995.  
Presenta maltrato por humedad en pasta y estuche.  
\$ 700 - \$ 1,000 MXN





### 64 EL ESTADO DE MÉXICO HOY

Con un atento saludo de José Luis Chaín Mata. Libros de oro de México.

Edición Grupo Auge. Con carta: Sr. Lic. Don Luis Donaldo Colosio Murrieta de parte de José Luis Chaín Mata. Junto con carta de Carlos Salinas de Gortari para los lectores de Auge de México.

\$ 800 - \$ 1,000 MXN



### 65 LIBRO DE PROVERBIOS MEXICANOS

Hecho por Banco de México SOMEX.

Contiene mil diez proverbios en verso por un mexicano. Presentaciones de Francisco Suárez Dávila y de Elena Poniatowska.

Editorial Miguel Ángel Porrúa. Edición 1989.

\$ 1,000 - \$ 2,500 MXN



### 66 ARTE Y CRÓNICA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Procuraduría General de la República.

Coordinación general por EDICUPES, S.A de C.V.

Primera Edición, México, 1993.

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 67 EL MUNDO HUASTECO Y TONACOCO

Grupo Financiero Inverlat. Editorial Jilguero. México, 1993. Con tarjeta a Agustín F. Legorreta a Luis Donaldo Colosio.

\$ 700 - \$ 1,200 MXN



### 68 DIVERSIDAD DE FAUNA MEXICANA

Dirección Patricio Robles Gil, Textos Gerardo Ceballos, Fluvio Eggardi. EDITORIAL CEMEX. Primera Edición. México, 1993. Con tarjeta a Luis Donaldo Colosio y Fam. de parte del Ing. Lorenzo H. Zambrano.

\$ 500 - \$ 800 MXN



### 69 EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

Autor, William Golding.

Alianza Editorial 1986.

\$ 400 - \$ 700 MXN



### 70 LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

La Conquista de los Derechos de la Mujer Consejo para la Integración de la Mujer PRI.

Edición 1991.

\$ 300 - \$ 600 MXN



### 71 PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA MUJER EN MÉXICO

Compilación de la ANFER.

D.R. Partido Revolucionario Institucional.

Ediciones ICAP 1984.

\$ 400 - \$ 700 MXN



### 72 PRESENCIA DE LA MUJER REVOLUCIONARIA EN MÉXICO

Memoria del Ciclo de Conferencias celebrado en el Auditorio "Ricardo Flores Magón" del Instituto de Capacitación Pública del 27 al 30 de enero de 1986. D.R. Partido Revolucionario Institucional

Publicado 1987.

\$ 500 - \$ 800 MXN



### 73 MUJER SIRENA CON TORTUGAS

Escultura de barro negro.  
17 x 14 cm  
\$ 600 - \$ 900 MXN



### 74 ÁGUILA MEXICANA

Escultura artesanal tallada en resina de ámbar con base de pasta. Con detalle, falta la cabeza de serpiente.  
Altura: 8 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 75 CARACOL

Escultura diseñada en bronce.  
18 x 10 cm  
\$ 800 - \$ 1,500 MXN



### 76 DON QUIJOTE

Diseño en metal con base de mármol, con etiqueta en parte baja de Antonio Hernández.  
37 x 19 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 77 MUJER INDÍGENA

Escultura en bronce con base de madera. Seriada 72/200.  
Firma ilegible.  
18 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 78 DON QUIJOTE

Hecho en petite bronce. Presenta oxidación y manchas en base y brazos.  
Altura: 70.5 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 79 ROLANDO BRACAMONTES

Busto de la danza tradicional de pascola. Realizado en bronce.  
Firmado Bracamontes.  
Altura: 37 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 80 DANZA DEL VENADO

Venado danzante en metal dorado.  
Firma MDO '90 14-25, primer tiraje.  
Altura: 29.5 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 81 PASCOLA

Representa a un danzante indo yaqui sosteniendo un par de maracas y una cabeza de ciervo. Hecho en material sintético, con base de madera. Presenta detalle en uno de los cuernos.  
Altura: 60 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



**82 BUSTO DE COLOSIO**

Hecho en pasta. Sin firma.  
1994 - 2000 PRI.  
Altura: 15 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**83 BUSTO DE COLOSIO**

Hecho en pasta. Sin firma.  
1994 - 2000 PRI.  
Altura: 15 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**84 BUSTO DE COLOSIO**

En pasta, Leyenda 1994 PRI 2000.  
14 x 12 x 10 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**85 BUSTO BEETHOVEN**

En metal antimonial elaborado por Trofeos y Artesanías de México.  
14 x 11 x 10 cm  
\$ 1,500 - \$ 1,800 MXN



**86 J. SOLANO**

Miguel Hidalgo.  
Escultura en pasta con base de madera.  
Firmada.  
32 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**87 BUSTO DE COLOSIO**

En pasta, Leyenda 1994 PRI 2001.  
14 x 12 x 10 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**88 VENADO - ÁGUILA**

Escultura con dos imágenes hecha en madera.  
Seriado 248/250.  
Firmado kuhn.  
19 x 8 cm  
\$ 600 - \$ 1,000 MXN



**89 FOTOGRAFÍA DE PROCESIÓN**

Cristo en procesión con marco antiguo con decoraciones en pasta y borde con terciopelo.  
Daño por humedad.  
52 x 39 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**90 CRISTO CON CORONA DE ESPINAS**

Hecho en pewter, sobre madera.  
Enmarcado.  
41 x 35 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN





### 91 ORALIA CHAPA

Reinera.  
Litografía 5/300.  
Firmado y fechado 89.  
Presenta daño de humedad.  
12 x 15 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 92 AUTOR DESCONOCIDO

Grabado al linóleo 18/50.  
Firmado en plancha Parra.  
Firmado y fechado a lápiz Sánchez Parra 92.  
Presenta daño de humedad  
36 x 36 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 93 JOSÉ LUIS CUEVAS

Poster promocional.  
Fechado 25 . I . 93.  
56 x 41 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 94 PIERRE JEAN LLADÓ

Symphohome de Fleurs.  
Impresión en offset de acuarela.  
Firmada a lápiz.  
67 x 48 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 95 MARIA ELENA JIMÉNEZ

Acuarela/papel.  
Firmado y fechado 91.  
84 x 65 cm  
\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 96 ALBERTO CAVAZOS

Cripta que guarda los restos del padre Kino.  
Acuarela/papel.  
Firmada y fechada 89.  
Marialuisa con detalles de conservación por humedad.  
33 x 44 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 97 MARTHA CHAPA

Serigrafía 5/100.  
Firmada.  
70 x 50 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 98 MARTHA CHAPA

Litografía 50/500.  
Firmada.  
21 x 21 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 99 MARTHA CHAPA

Serigrafía 35/150.  
Firmado.  
19.5 x 19.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 100 MIGUEL ÁNGEL PORRÚA

Reproducción impresa.  
Entre Amigos, 1978 - 1993.  
Serie No. II 7/125.  
Miguel Ángel Porrúa, Librero - Editor.  
40 x 26.5 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 101 J. JESÚS MARTÍNEZ

J. Jesús Martínez (León, México, 1942 - )  
Grabado C.A.  
Firmado y fechado 89.  
Placa: 20 x 14.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 102 JOSÉ LUIS CUEVAS

Grabado 728/1000.  
Firmado.  
32 x 23 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 103 CARLOS LUPERCIO

Carlos Lupercio  
Grabado P/A.  
Firmado y fechado 90.  
15 x 18.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 104 FRANCISCO CÁRDENAS

Francisco Cárdenas  
Nacimiento.  
Litografía 46/85.  
Firmado y fechado 92.  
20 x 29 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 105 PRESEÑCIA URBANA

Preseñcia urbana  
Grabado P/A.  
Firmado y fechado Cedillo 87.  
24 x 16 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 106 JOAQUÍN MARTÍNEZ

Acuarela/papel.  
Firmada y fechado 81.  
34 x 20 cm.  
\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 107 EDUARDO ONTIVEROS

Los dioses muertos o la serie del lucero vespertino.  
Acuarela y tinta/papel.  
Reproducción de la página 26 del Códice Borgia.  
Acuarela y tinta/papel.  
48 x 52 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 108 RICARDO ROMO

Ricardo Romo  
Serigrafía.  
Firmado y fechado 88.  
Presenta humedad y maltrato en marialuisa y marco.  
60 x 40 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**109 GINA PADILLA**

La Montaña.  
Litografía A/P.  
Firmada y fechada Dic. 80.  
42 x 29 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



**110 GINA PADILLA**

Sunrise... sunset.  
Litografía A/P.  
Firmada y fechada Nov 80.  
28 x 45 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



**111 BLUE HARBOR**

Serigrafía 46/140.  
Firmado y fechado 92  
Firma desconocida.  
26.5 x 67.5 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**112 ROBERTO ALANÍS LÓPEZ**

Mujer con flores.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 88.  
59 x 44 cm.  
\$ 4,000 - \$ 5,500 MXN



**113 MATERNIDAD**

Reproducción offset.  
Firmada y fechada, Valdés 88.  
39 x 27 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**114 DAVID ALFARO SIQUEIROS**

Reproducción offset fechado 1952.  
46 x 37 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



**115 MARTHA CHAPA**

Serigrafía 42/100.  
Firmada a lápiz.  
70 x 50 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



**116 VICENTE GANDÍA**

Jarra de agua.  
Agua tinta y buril sobre papel 20/25.  
Firmado.  
44 x 39 cm  
\$ 4,500 - \$ 7,000 MXN



**117 RICARDO PÉREZ ALCALA**

Escaleras 12.  
Acuarela/papel.  
Firmado.  
37 x 27 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN





### 118 LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL EN 1910

Autor Francisco I. Madero. Librería de la Viuda de Ch. Bouret. Tercera Edición, copia de la segunda, México, 1911. Con tarjeta del Lic. Jesús Cuauhtémoc Lazcano Méza, fechada 7 - 11 - 94. Presenta humedad.  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 119 TEXTOS BÁSICOS DE CAPACITACIÓN POLÍTICA

El proyecto Nacional y la obra transformadora de la Revolución Mexicana por Arturo Núñez Jiménez. Publicación de la Secretaría de Capacitación del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional. Primera edición, México, 1987.  
\$ 400 - \$ 700 MXN



### 120 DESPEGUE

Autor Rafid Alí Modad. Monterrey, 1971. Con dedicatoria para Lic. Colosio, Dic.de 1971. Daño por humedad.  
\$ 500 - \$ 900 MXN



### 121 TIERRA DE BELLEZA CONVULSIVA

Autor Luis Cardoza y Aragón. Publicado por El Nacional, S.A de C.V. México, 1991.  
\$ 400 - \$ 600 MXN



### 122 LAS CICATRICES DEL VIENTO

Autor, Francisco Marín Moreno. Novela, Editorial Planeta. Con maltrato de humedad. Impreso: noviembre 1988.  
\$ 800 - \$ 1,400 MXN



### 123 APUNTES BIOGRÁFICOS

Don Ramón Corral (1854 - 1900). Autor Manuel R. Uruchurtu. Gobierno del Estado de Sonora, 1984. Impreso: 1984.  
\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



### 124 100 THINGS I HAVE POLITICAL CONSULTANT

Por Joseph Napolitan. Impreso por Mass Mutual Life Insurance Company. Agosto, 1988.  
\$ 800 - \$ 1,000 MXN



### 125 EL DIARIO DE UN PUBLICISTA

Por Eulalio Ferrer. Editorial Diana, México. Primera edición septiembre, 1993. Con dedicatoria a Luis Donald y Diana Laura, de Eulalio Ferrer, fechado el 24 de noviembre, 1993. Muy dañado por humedad y desprendimientos.  
\$ 900 - \$ 1,500 MXN



### 126 WHITMAN POESIA COMPLETA

Edición bilingüe. Tomo II. Libros Río Nuevo. Primera Edición, España, 1978.  
\$ 300 - \$ 500 MXN



### 127 EL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Relación de 50 años.  
Autor Ricardo Elizondo.  
Sellado en empaque, con tarjeta de Eugenio Garza Lagüera y Rafael Rangel Sostmann.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 128 MORELOS EL ESTADO

Gobierno del Estado de Morelos.  
Editado bajo el gobierno de Antonio Riva Palacio López, Gobernador Constitucional del Estado. 1993.  
Forrado con piel, con nombre estampado al frente: Lic. Luis Donald Colosio Murrieta  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 129 LOS EMPRESARIOS Y LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA DE MÉXICO

Jaime Serra Pouche, Secretario de Comercio y Fomento Industrial.  
Impreso en México, Miguel Angel Porrua, Grupo Editorial 1991.  
\$ 800 - \$ 1,000 MXN



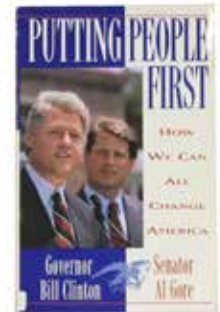
### 130 COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL DEL PRI

Directorio Alfabético de la Red Interna.  
Aparece Lic. Luis Donald, y la Lic. Diana Laura Riojas, entre muchos personajes mas.  
Fechado 16 marzo 94.  
Hoja laminada, 17.5 x 22 cm  
\$ 800 - \$ 1,300 MXN



### 131 LOS IDUS DE MARZO

Autor, Thornton Wilder.  
Publicación, 1982.  
\$ 400 - \$ 800 MXN



### 132 PUTTING PEOPLE FIRST

Autor, Bill Clinton.  
Publicación, 1992.  
Con dedicatoria del Diputado Pedro Ojeda Paullada, viene con carta, enero 93.  
\$ 500 - \$ 800 MXN



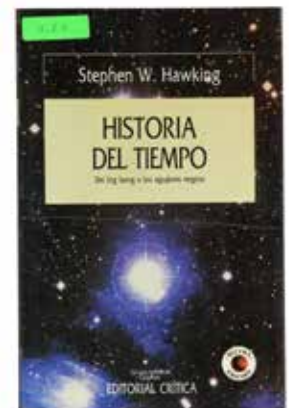
### 133 AMOR PERDIDO

Autor, Carlos Monsiváis.  
Publicación, 1985.  
\$ 300 - \$ 600 MXN



### 134 REBELIÓN EN LA GRANJA

Autor: George Orwell.  
Ediciones Destino, España 1975.  
\$ 400 - \$ 700 MXN



### 135 HISTORIA DEL TIEMPO

Autor Stephen Hawkins.  
Decima Edición 1988.  
Grupo Editorial Grijalbo. Editorial Crítica.  
\$ 500 - \$ 800 MXN



### 136 VASIJA MEXICANA

Pintada a mano en tonos azules, con tapa, hecha en Talavera El Sol, Puebla.

15 x 16 cm.

\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



### 137 JARRÓN DE TALAVERA

Hecho en talavera de El Sol, Puebla, México, color azul y blanco. Con sello.

25 x 11 cm.

\$ 1,800 - \$ 2,500 MXN



### 138 VASIJA DE BARRO

Esmaltado y decoración con peces.

21 x 21 cm.

\$ 800 - \$ 1,000 MXN



### 139 TIBOR DE TALAVERA

En colores azul y blanco con sello

Guanajuato, México. Capelo.

38 cm.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 140 TIBOR DE TALAVERA

Diseño en colores azul, amarillo y blanco.

Sello La Corona, Talavera con un dibujo de corona. Con detalle.

23 cm.

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 141 ÁRBOL DE LA VIDA

Escultura en barro.

Adrian, Metepec, México. Fechada 15 III 92,

20 x 20 cm

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 142 MÁSCARA FUNERARIA TEOTIHUACANA

Hecha de resina cubierta con lapislázuli y turquesa.

20 x 18 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 143 SALTAMONTES

Tallado a mano en piedra.

6 x 18 cm

\$ 600 - \$ 900 MXN



### 144 VASIJA DE BARRO

Diseño en color verde/café.

Etiqueta FONART, Firma ARG

25 x 25 cm.

\$ 600 - \$ 1,000 MXN





### 145 CHAROLA

Recuerdo de Quiroga, Michoacán.  
Regalo del Comité Mpal. del PRI, de los  
artesanos michoacanos. Pintado a mano.  
4.5 x 20 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 146 PLATÓN

Cerámica mayólica de Guanajuato, con  
sello Capelo.  
10 x 49 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 147 BANDEJA DE PÁTZCUARO MICHOACÁN

Obsequio a Luis Donaldo Colosio M. del  
Ayuntamiento de Pátzcuaro de 93 a 95.  
Pintado a mano y con inscripciones. Presenta  
desgaste.  
Diámetro: 49 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 148 JARRÓN

Barro negro de Oaxaca pintado a mano.  
Firmado Rolando J.H. Oax, México.  
33 x 29 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 149 RELOJ DE PARED

Pintado a mano un sol, flores y dos  
canarios, realizado en madera.  
Mecanismo de cuarzo.  
53 x 42 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 150 CERÁMICA DE TONALÁ

Caja con tapa en cerámica pintada a mano en  
tonos azules.  
Firmada, Moctezuma.  
Mex. A.M  
DUPUIS. R.  
11 x 42 x 28.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 151 CABEZA EN CRISTAL

Escultura con firma Ramy V777 16.  
13 x 9 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 152 ESCAFANDRA CON PORTA PLUMA

Hecho en latón.  
9 x 9 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 153 ARTESANÍA HINDÚ

Caballo en madera con cubierta de latón.  
21 x 18 x 6 cm.  
\$ 1,800 - \$ 2,500 MXN



**154 EMILIANO ZAPATA**

Estampa Litográfica.  
65 x 49 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

**155 LEOPOLDO MÉNDEZ**

Emiliano Zapata.  
Xilografía.  
Firmada a lápiz.  
50 x 41 cm  
\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN

**156 ARIOSTO OTERO REYES**

Emiliano Zapata.  
Serigrafía P/A.  
Firmado y fechado 1990.  
81 x 61 cm  
\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



**157 ALEJANDRO HADDAD**

Acuarela/papel.  
Firmado y fechado 27 XII 1990.  
51 x 76 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN

**158 MANUEL SUASNÁVAR**

Mixta/papel.  
Firmado y fechado Tuxtla 89.  
55 x 73 cm  
\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN

**159 JORGE PARTIDA BRIZO**

Óleo/tela.  
Firmado Brizo.  
45 x 35 cm  
\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



**160 QUIJOTE**

Óleo/tela.  
Anónimo.  
24 x 18 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

**161 CARLOS LÓPEZ D.**

El Flechador del Sol.  
Acrílico/tela.  
Firmado y fechado, 17/01/94.  
Con texto, Minatitlan Tierra de Flechadores.  
80 x 60 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN

**162 SANDRA FÉLIX DE DONNADIEU**

En casa.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 92.  
60 x 50 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 163 HÉCTOR QUINTANA

Placa con grabado 13/35.  
Firmado y fechado 1991.  
28 x 38 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 164 JESÚS MORA LUNA

Calabazas.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 1991.  
43 x 53 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 165 DUSKA MARKOTIC

Óleo/tela.  
Firmado de Markotic.  
70 x 96 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 166 HÉCTOR CARRIZOSA

Caballero Andante.  
Serigrafía 3/75.  
Firmada y fechada 1990.  
40 x 30 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 167 FERNANDO FLORES

Grabado.  
Firmado y enmarcado.  
26 x 21 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 168 EFRÉN

Entre todas las sillas del mundo tuviste que sentarte en mí.  
Serigrafía.  
Firmada Efrén, a lápiz, sin numerar.  
47 x 34 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 169 MANUEL D RUGAMA

Óleo y acrílico/tela.  
Firmado y numerado, 5752.  
Fechada al reverso MCMXCI.  
90 x 70 cm  
\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



### 170 ALICIA BLUMENKRON

Espumas del pasado.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado 92.  
100 x 120 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 171 ALEXIS CELIS

Camino a Aztlán.  
Óleo/tela.  
Firmado y fechado, Alexis Celis '92.  
109 x 90 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN





### 172 TETERA EUROPEA

William Shakespeare 1564 - 1916

Decorada en cerámica por la marca Sadler. Decoración en transfer de Hamlet. Con sello.

10 x 16 cm.

\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 173 JARRÓN DE TLAQUEPAQUE

Hecho en barro pintado a mano. Diseño colorido con pájaro rojo.

19 cm.

\$ 500 - \$ 800 MXN



### 174 PIEZA ORGÁNICA

Tronco pintado a mano. Leyenda: Fuerza Forestal 75 ISE. 1994 Qro.

Lic. Luis Donaldo Colosio M.

5 cm.

\$ 700 - \$ 1,200 MXN



### 175 CISNE

Hecho en madera con decoraciones de espejo y policromado. Con detalle.

26 x 20 cm.

\$ 800 - \$ 1,500 MXN



### 176 RELOJ DE MESA

Hecha en metal dorado, marca Swiza S.A.

Maquinaria de cuarzo.

27 X 14 X 10 cm.

\$ 1,200 - \$ 1,800 MXN



### 177 PORTA LIBROS

Hechos en bronce, en forma de violín.

28 cm. c/u.

\$ 2,200 - \$ 3,500 MXN



### 178 PAVERA

Diseño en metal plateado, consta de charola con tapa.

60 x 38 cm.

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 179 CAJA DE PUROS COHIBA

Panetelas, con 20 puros.

3.5 x 16 x 14 cm

\$ 2,200 - \$ 3,500 MXN



### 180 ARIOSTO OTERO REYES

El Caudillo.

Litografía E.A.

Firmada y fechada 88.

24 x 17 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 181 BAÚL MICHOACANO

Pintado a mano decorado de flores, con su base, Con detalles de conservación.

23 x 28 x 16 cm

\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



### 182 CAJA MEXICANA

Hecho en madera tallada, presenta daños de conservación.

21.5 x 39 x 21 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 183 BAÚL DE OLINALÁ

De origen mexicano, artesanía de guerrero elaborado en madera pintada a mano con flores, con decorado de metal dorado y tachuelas. Con base.

Baúl: 51 x 80 x 40 cm

\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 184 CAJONERA

Hecha en aglomerado con 3 cajones.

75 x 73 x 42 cm

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 185 CAJONERA ESTILO MEXICANO

Hecha en madera sólida con puertas y cajones con agarraderas de pewter.

128 x 120 x 54 cm

\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 186 ARMARIO

Hecho en madera sólida con dos puertas al frente y herrajes de fierro.

200 x 108 x 50 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



### 187 SILLAS

En madera y cuero. 2 piezas.

Presentan detalles

80 x 60 x 65 cm.

\$ 2,500 - \$ 3,000 MXN



### 188 PAR DE SILLAS

Hechas en madera con patas torneadas, asiento y respaldo con bejuco.

110 x 55 x 60 cm.

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 189 SILLÓN INDIVIDUAL

Con brazos acojinados, respaldo y asiento tapizado.

90 x 63 x 57 cm

\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 190 DICCIONARIO MAYA - ESPAÑOL

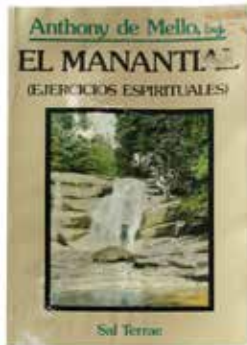
Editorial Porrúa.  
Edición 1991  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

### 191 CAJAS SECRETAS

Cajas en madera en forma de libros con títulos de Mario Vargas Llosa "La ciudad de los perros", Juan Rulfo y Pedro Páramo. 3 piezas.  
El más grande: 5 x 22 x 27 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

### 192 IDEARIO

Tomo III.  
PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL.  
Autor Jorge de la Vega Domínguez.  
Secretaría de Divulgación Ideológica, México 1987.  
\$ 800 - \$ 1,000 MXN



### 193 EL MANANTIAL

Ejercicios espirituales  
Autor Anthony de Mello.  
Sexta Edición. España, 1984.  
Editorial Sal Terrae.  
Cuenta con separador.  
Daño en portada y humedad.  
\$ 700 - \$ 1,200 MXN

### 194 TAL CUAL FUE TOMAS GARRIDO CANABAI

Por Amado Alfonso Caparoso V.  
Talleres de la Editorial Libros de México. México, 1985.  
Con dedicatoria del autor al Lic. Luis Donaldo Colosio el 3 de noviembre, 1988.  
\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN

### 195 CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Autor Ramiro J. Ochoa.  
Presidentes de México, Constituciones, Planes Políticos.  
Con tarjeta dedicatoria del Sen. Emilio M. González, Presidente de la Gran Comisión del Senado de la República.  
Impreso: 1990.  
\$ 600 - \$ 1,200 MXN



### 196 PERUJO EN EL ECONOMISTA

Autor, Jose Luis "Perujo"  
Libro de la Caricatura satírica de Perujo.  
188 pp.  
Publicación, 1991.  
\$ 500 - \$ 800 MXN

### 197 ESCENAS DE PUDOR Y LIVIANDAD

Autor, Carlos Monsivais.  
Publicación, 1988.  
\$ 500 - \$ 800 MXN

### 198 DERECHO PARLAMENTARIO

Por Francisco Berlín Valenzuela.  
Editorial Fondo de Cultura Económica.  
\$ 400 - \$ 700 MXN





### 199 VIRGEN DE GUADALUPE

Libro con pasta de pergamino. Maravilla Americana, y conjunto de raras maravillas, observadas con la dirección de las reglas del Arte de la Pintura. Por Don Miguel Cabrera Pintor. Imprenta Real y Amigos Colegio San Ildefonso año de 1756. 2 piezas. Estucha/caja: 36 x 24 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 200 SANTA BIBLIA

Versión Reina Valera. Asociación Bíblica Internacional. Texas, 1977. Cubierta de piel. Con dedicatoria para Luis Donaldo Colosio del Pastor Rodolfo Serrano: "El Señor Jesucristo bendiga su candidatura estamos orando para que Dios le de sabiduría para gobernar este país".  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 201 ALBUM MOVIMIENTO TERRITORIAL URBANO POPULAR

Coordinación Ejecutiva Estatal. Lic. Luis Enrique Benitez Ojeda. Con fotografías originales.  
\$ 2,000 - \$ 2,500 MXN



### 202 LLAVE DE PAPANTLA

Pieza de llave tensada en hoja de tabaco dentro de una caja de vidrio, con tarjeta: Papantla con el candidato de las mayorías, Luis Donaldo Colosio M., Enero 10 de 1994. 6 x 34 x 15 cm.  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 203 JUEGO DE TÉ

Elaborados en cerámica chorreada, consta de 1 tetera, 1 cremera, 1 azucarera, 6 tazas con 6 Platos base. Tetera: 6 cm. mas base.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 204 PORTA BIBLIAS

Diseñadas en pewter, decoradas de motivos vegetales y florales. 2 piezas. Solo uno con marco de madera. Con detalle. 45 x 33 cm c/u  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 205 FIGURAS DE PALO FIERRO ESPIRITUALES

Consta de 4 piezas: Pez espada, Tortuga, Ballena y Tiburón. El más grande: 31 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 206 PALO DE LLUVIA

Tradición indígena, instrumento de percusión, hecho en bambú. Altura: 180 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 207 CODICE BORGIA

Códices Mexicanos. Consta de 1 libro y 19 pósters con ilustraciones. Fondo de Cultura Económica. Carpeta: 7 x 31 x 31 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

---

II Parte  
6:00 pm  
del lote 208 - 405

---



**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES®



### 208 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Fotografía en blanco y negro sobre madera. Con detalles.

41 x 51 cm.

\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 209 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Fotografía en blanco y negro sobre madera. Con detalles.

59 x 48 cm.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 210 FOTOGRAFÍA DE LUIS DONALDO COLOSIO

Acompañado de Leonardo Rodríguez Alcaine y seguidores en el Teatro Cine, Casa del Minero, Sec. 65.

53 x 43 cm.

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 211 CARICATURA POLÍTICA DE COLOSIO

Pedro Sol (México, 1954 - ).

"En busca de la Monarca".

Firmada y fechada 5 de Junio: día del medio ambiente.

Presenta humedad.

13 x 18 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 212 CARICATURA GIRA COLOSIAL

Autor Luis Sergio Durón.

Lic. Luis Donaldo Colosio. Las personas con capacidad del país lo apoyamos en su campaña. Aguascalientes, Diciembre '93.

20 x 11 cm.

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 213 ENRIQUE HERAS GUZMÁN

El Cartonazo de Heras.

Caricatura política original del Lic. Colosio. Con dedicatoria, para el Tío Donaldo de su sobrino Heras. 18 Agosto 1991.

25 x 15 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 214 CARTEL DE CAMPAÑA

Con la imagen del candidato; "El poder ciudadano a la Presidencia de la República, PARA QUE GANE MEXICO PARA QUE GANEMOS TODOS

Luis Donaldo Colosio Murrieta".

MVM. 67 x 46 cm.

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 215 FOTOGRAFÍA

Pancho Villa y Zapata.

En el Palacio Presidencial sentado en la Silla Presidencial en 1914.

Copia de fotografía del archivo Casasola.

31 x 39 cm.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 216 FOTOGRAFÍA

Luis Donaldo Colosio en campaña con comunidades indígenas.

50 x 60 cm

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN





**217 LEOPOLDO CASTILLO M.**

Río de Querambara.  
Óleo/tela.  
Firmado.  
65 x 100 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



**218 FLORES**

Acrílico/tela.  
Sin firma.  
105 x 95 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



**219 TIGRE DE BENGALA**

Acrílico sobre tela de seda  
Finamente pintado a mano, de  
acabado realista.  
78 x 50 cm  
\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN



**220 ENRIQUE J. AGUAYO  
DE LA PEÑA**

Capilla del Cabañas.  
Acuarela/papel.  
Firmado.  
54 x 40 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



**221 JOSÉ ROBERTO TURÍN**

Puerta rústica Real de Catorce.  
Acuarela/papel.  
Firmado y fechado noviembre, 1990.  
Cuenta al reverso con certificado No. 521, del  
artista.  
54 x 36 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



**222 CATEDRAL**

Fotografía Jerez, Zacatecas 1984.  
Presenta humedad.  
38 x 48 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



**223 MARIA ELENA JIMÉNEZ**

Mater Dei Virgo Singularis.  
Acuarela/papel.  
Firmado y fechada 91.  
52 x 72 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



**224 GABRIEL PORTILLO  
DEL TORO**

Óleo/tela.  
Firmado y fechado 1986.  
80 x 100 cm  
\$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



**225 TIBURCIO ORTIZ**

Paisaje Mixteco.  
Litografía 27/50.  
Firmada y fechada 90.  
Con etiqueta, Galeria Arte de Oaxaca.  
56 x 77 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



## 226 PAR DE MEDALLAS

1.- Comisión Nacional de Alimentación, 1993, 1 onza plata ley 0.999

2.- Programa Nacional de Solidaridad. Unidos para Progresar. Solidaridad, México. 1 onza plata ley 0.999

5 cm. c/u

\$ 1,200 - \$ 1,800 MXN



## 227 PAR DE AGRADECIMIENTOS

1 Onza troy. Reunión con la Estructura Territorial Teatro Blanquita 20 - 11 - 94 . en parte trasera: Luis Donaldo Colosio, PRI, III Distrito, D.F. en plata ley 0.999.

1 Onza Troy con Villa, Zapata y La Libertad en porta moneda con grabado Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta. en plata ley 0.999

\$ 1,200 - \$ 2,500 MXN



## 228 MONEDA MERCK

Hecha en Plata ley 0.999. Con estuche y caja con información de Merck.

American Most Admired Company.

Moneda: 4 dm

\$ 600 - \$ 1,000 MXN



## 229 JUEGO DE 3 RECONOCIMIENTOS.

1. Medalla Bulmaro Tapia y Terán. Fundador del PNR. en Guerrero. C.D.E. del PRI Guerrero. 60 aniversario de la fundación del Partido Revolucionario Institucional 1929 1989.

2. Medalla con grabado Luis Donaldo Colosio y realizado LANFI. Con agradecimiento XI-1993. Laboratorios Nacionales de Fomento industrial.

3. Medalla Vniversidad Autonoma D Mexico. MCMX. La mas grande: 6 x 5 cm. La 2 y 3 con estuche.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



## 230 BROCHE

VOTAPRI Colosio.

Diseñado en oro amarillo de 10 kte., con un peso de 3.8 grs.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



## 231 MEDALLA DE REPÚBLICA DE CUBA

V Centenario 1991, 10 pesos, 1 onza plata ley 0.999

8.5 cm

\$ 600 - \$ 1,000 MXN



## 232 SET MONEDAS RUSAS

13 monedas de Niquel en estuche con diferentes imágenes y fechas.

3.5 cm c/u

\$ 700 - \$ 1,200 MXN



## 233 PLUMA FUENTE PRESIDENTE DEL SENADO

Réplica de la pluma fuente original de 1950, terminada a mano, hecho con resina de la mas alta calidad y con detalles dorados.

21x16 cm.

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



## 234 SET DE PLUMA MARCA INOXCROM

Con cartucho y tinta. Con caja.

Con nota: Sr. Luis Gutiérrez, UNOMASUNO, Noviembre 17/1993. No 642.

19 x 11 cm

\$ 700 - \$ 1,500 MXN



### 235 RELOJ BULOVA

Tipo despertador en miniatura de mesa, diseñado en metal dorado, con maquinaria de cuarzo. incluye estuche.

5 x 3 cm

\$ 900 - \$ 1,200 MXN



### 236 RELOJ DE BOLSILLO MARCA ILLINOIS

Caratula dorada con números arábigos en color negro y segundero en el numero 6. maquinaria de cuerda manual de 17 joyas, Criterion Illinois Watch Co. Springfield.

No. 4455641. Caja en Chapa de oro de 10 kte.

Necesita reparación.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 237 PRENDEDOR DE PLATA

De origen israelita marca DIDVA en plata ley 0.925 con decoración de vidrio. Con un peso total de 17 gr. En caja.

7 cm.

Caja: 2 x 8 x 8 cm.

\$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 238 JUEGO DE BROCHES

Partido Revolucionario Institucional.

Pertencientes al candidato Presidencial Luis Donaldo Colosio. 3 piezas.

1.5 cm. c/u.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 239 LOTE DE BROCHES

1.- Circular con el Escudo Nacional. LIII Legislatura. Diputado Federal.

2.- Bandera de México

3.- Mapa de México

1.5 cm. c/u.

\$ 900 - \$ 1,500 MXN



### 240 LOTE DE BROCHES

1.- CSG

2.- VN

\$ 600 - \$ 900 MXN



### 241 RECONOCIMIENTO

Senado de la República LIV Legislatura.

Sen. Luis Donaldo Colosio Murrieta.

Plato en plata ley 0.925 con un peso de 214 grs.

Diámetro: 18 cm.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 242 CONCHAS MARCA TANE

Para bautizo hechas por la marca de prestigio en plata ley 0.925. 2 piezas, con un peso total de 114 grs.

8.5 x 7.5 cm.

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 243 CONCHAS MARCA TANE

Para bautizo hechas por la marca de prestigio en plata ley 0.925. 2 piezas, con un peso total de 125 grs.

9 x 6 cm. c/u.

\$ 3,300 - \$ 4,500 MXN





### 244 CHAROLA MARCA CHRISTOFLE

Diseñada en metal plateado, Francesa. 20 x 26 cm. \$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 245 ALHAJERO

Hecho en metal plateado con grabado: Felicidades. Septiembre 1991. 4 x 17 x 14 cm. \$ 1,000 - \$ 2,000 MXN



### 246 CABEZA DE PAKAL

Con base estilo piramide. Diseñada en plata laminada de ley 0.925. Altura: 24.5 cm. Pakal "el Grande" fue un ahau o gobernante del ajawlel o señorío maya de B'aakal, cuya sede era Lakam Ha', ahora conocida como la zona arqueológica de Palenque, Chiapas. \$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 247 ABRECARTAS MARCA CHRISTOFLE

Diseñada en metal plateado con sus sellos. Circa 1983. Largo: 22 cm. \$ 1,000 - \$ 1,500 MXN



### 248 MACHETE

Modelo charro hecho a mano. Hecho en acero con escenas campesinas con mango de bronce y hueso, con cabeza de águila. 83 cm "Vamos por más progreso para México". "Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta con afecto y estimación CNC Oaxaca". A. Aragón J.P. García 500 Oaxca, México. Diciembre 5 1993. \$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 249 MACHETE

Modelo charro hecho a mano. Hecho en acero on escenas campesinas con mango de bronce con hueso, con cabeza de águila. 83 cm "Pertenezco a la generación del cambio, al de las grandes reformas, al de la reforma de la revolución." "Luis Donaldo Colosio Murrieta de los cenecistas oaxaqueños". A. Aragón J.P. García 500 Oaxca, México. XVIII 21 1993. \$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 250 PAR DE ESPUELAS

Elaboradas en fierro pavonado con decoración damasquinada con plata, rodaja con casquillejo en ocho. Estilo de Amozoc, Puebla. 7.5 x 17 cm \$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



### 251 PAR DE ESPUELAS

Elaboradas en fierro pavonado. Con decoración damasquinada estriada, rodaja con casquillejo en seis. 3.5 x 13 cm \$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 252 PAR DE ESPUELAS

Elaboradas en fierro pavonado. Con decoración damasquinada estriada, rodaja con casquillejo en seis. 4.5 x 12.5 cm \$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 253 PAR DE ESPUELAS

Hechas en metal pavonado y grabadas a mano.  
16 cm.  
\$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



### 254 PISTOLA DAGA

Réplica de pistola de chispa con daga incorporada.  
36 cm.  
\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



### 255 RECONOCIMIENTO

A Lic. Diana Laura R. de Colosio del Club Rotario  
Un tributo a su devoción como esposa y madre.  
De la presidenta comité de damas, Guillermina de  
Magallon. Fechado 11 de marzo de 1994. Hecho  
en resina acabado mármol verde. Empacado.  
38 x 28 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 256 INVITACIÓN DE GRUPO ROMA

Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta. A la  
inauguración del Complejo Residencial y  
Deportivo Misión de los Lagos, por el Presidente  
Administrativo Rodolfo Martínez Montes.  
MCMXCIII.  
26 x 20 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 257 JUEGO DE PERIÓDICOS

Con noticias de Colosio  
1.- Lunes 29 febrero 1988, Para Senadores  
"Amarrados" Colosio y Manlio.  
2.- Martes 7 abril 1992, Nueva Secretaria; a cargo,  
Colosio.  
3.- Martes 7 abril 1992, a la SEDUE Colosio  
Cardenal, nombrado por Carlos Salinas de Gortari  
nuevo secretario de desarrollo Urbano y Ecología.  
4.- Miércoles 8 abril 1992, Caricatura donde dice:  
Colosio ya es Cardenal.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 258 BOLETOS DE SORTEO ZODIACO

6 millones con imagen de Luis Donaldo Colosio.  
Numerado Leo 2730.  
31 x 43 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 259 FOTOGRAFÍA

Lic. Luis Donaldo Colosio M.  
Fechada, 28 - 2 - 94.  
Enmarcada.  
28 x 40 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 260 FOTOGRAFÍA

El Lic. Colosio con el escritor Juan José Benitez, ex  
Director de Cultura del periódico Excélsior.  
28 x 35 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 261 PÓSTER DE CAMPAÑA

Asociación Legítima Civil y Comercial.  
Lic. Luis Donaldo Colosio.  
Es por México.  
60 x 40 cm.  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 262 CARICATURA DE COLOSIO

Firmado y fechado 92,  
Enmarcado,  
34 x 23 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 263 CARICATURA POLÍTICA

Pedro Sol (México, 1954 - ).  
"Ustedes ya se tomaron la foto"  
Con la imagen de Pedro Aspe, Luis Donaldo Colosio y Ernesto Zedillo.  
Firmado y dedicado a Carlos Ramirez.  
Presenta humedad.  
15 x 19 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 264 RAMÓN GARDUÑO

"Llévese el pan por favor".  
Caricatura original de Colosio.  
Firmada Ramón.  
34 x 24 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 265 EN CAMPAÑA CON EL PUEBLO

Luis Donaldo Colosio.  
Fotografía en blanco y negro sobre madera.  
35 x 28 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 266 LUIS DONALDO COLOSIO Y CARLOS FUENTES

Fotografía en blanco y negro.  
Firmada David Fischer.  
18 x 20 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,500 MXN



### 267 FOTOGRAFÍA

Lic. Colosio con Carlos Fuentes y José Luis Cuevas.  
19 x 24 cm.  
\$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



### 268 RETRATO DE LIC. LUIS DONALDO COLOSIO.

Lápiz/papel.  
Firmado y fechado A. Rivera 1994, Colima, Col.  
47 x 33.5 cm.  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 269 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Óleo/tela.  
Firmado y fechado A. Feregrino XX/93.  
60 x 50 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 270 RETRATO DEL LIC. COLOSIO

Óleo/tela.  
Firmado Treviño.  
79 x 60 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN





### 271 MUJER DESCANSANDO

Escultura en bronce.  
Firmado y fechado Bessy 1991.  
Con placa informativa: Bessy R. de Viela Issa.  
Altura: 22 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 272 GEORGINA GOGY FARÍAS

Bronce 3/6.  
Con placa Gogy.  
Altura: 28 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 273 MUJERES INDÍGENAS

Bronce sobre base de mármol negro.  
Firmado Mena y seriado 9/16.  
Con placa CNIC.  
19 x 23 cm  
\$ 3,000 - \$ 4 500 MXN



### 274 ESCULTURA DE BAILARINES

Hecho en bronce con base de mármol verde.  
Base rota, necesita restauración.  
40 x 48.5 cm.  
Con placa: De la Asociación de Amas de Casa de Naucalpan, para: Sen. Luis Donald Colosio. Teresa López de Ruíz de Chávez, Presidenta Honoraria, 27 de octubre de 1990.  
\$ 4,000 - \$ 5,500 MXN



### 275 MUJER RECOSTADA

Hecha en bronce con base de madera.  
Presenta desgaste en base.  
12 x 38.5 cm  
\$ 4,500 - \$ 7,000 MXN



### 276 MUJER CON COLUMNA

Hecho en material sintético.  
Firmado Halum.  
Altura: 63 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 277 MANUEL FELGUÉREZ

Escultura en barro.  
Firmado.  
5 piezas.  
22 x 42 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 278 CABO

Caballero militar.  
Tallada en madera.  
Con placa "Daan Mael".  
Altura: 39.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 279 VÍCTOR GUTIÉRREZ

El Cartero.  
Escultura en bronce.  
Firmado y fechado 1993.  
Altura: 25 cm  
\$ 4,500 - \$ 8,000 MXN



### 280 RELOJ ESTILO ART DECO

Diseñado en bronce, representando a una mujer desnuda. Firmado A. Pair.

Maquinaria de pilas.

21 x 29 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 281 ÁGUILA

Talla hecha a mano en mármol blanco.

Cuenta con detalle en el pico.

Altura: 49.5 cm

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 282 EGIPCIO LEYENDO UN PAPIRO

Escultura realizada en bronce, cuenta con base de madera.

Altura: 15 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 283 VENADO

Hecho en metal patinado por Placa trofeos y regalos México.

Base de madera.

Presenta detalle en cuerno.

63 x 38 cm

\$ 4,500 - \$ 6,500 MXN



### 284 CABALLOS ORIENTALES

Carruajes en acabado bronce, en base de madera. Con detalles.

50 x 16 cm.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 285 GUILLERMO CENICEROS

Grabado/papel.

Firmado a lápiz.

Lo acompaña carta de felicitación de cumpleaños dirigida a Lic. Luis Donald Colosio, de parte de la Secretaria General del FNOE Estatal Rosalinda Robledo Charles. Monterrey, N.L. Febrero 10 de 1994.

37 x 34 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 286 ESTELA DE PAKAL

Reproducción de la lápida que se haya en el interior de la pirámide mayor de Palenque, Chiapas. Grabado en estuco.

Presenta detalles.

47 x 27 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 287 ICONO

Temple/madera.

Camisa de estaño repujado.

25.5 x 18 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 288 ICONO DE PANTOCRATOR

Con camisa de lámina repujada con detalles en color azul, sobre madera.

38.5 x 34 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 289 ESTHER GONZÁLEZ

Arcángel San Gabriel.  
Óleo/tela.  
Fechado 1991.  
Presenta humedad.  
39.5 x 29.5 cm.  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 290 VIRGEN CON NIÑO

Altorelievo con lámina de plata ley 0.925, diseño de Lastra Argentó, hecho en Italia. Con certificado y sellos.  
5 x 5 cm.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 291 MARÍA ELENA JIMÉNEZ

Gualupita.  
Acuarela/papel.  
Firmado y fechado 92.  
94 x 73 cm  
\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



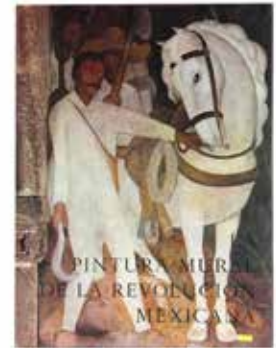
### 292 VELEROS.

Con inscripción "Don Luis Campeche".  
Madera pirograbada.  
Firmado G. Manzanilla.  
69 x 59 cm.  
\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 293 RAFAEL DE LA TORRE

Pascola.  
Carboncillo y gis.  
Firmado y fechado 91.  
55 x 39 cm.  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 294 LA PINTURA MURAL DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Libro con textos de Carlos Pellicer y Rafael Carrillo Azpeitia. Editorial Fondo Editorial De La Plástica Mexicana. México, 1989.  
\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 295 ENRIQUE SEGARRA LÓPEZ

Mi Pecado fue Nacer, San Miguel de Allende, Guanajuato.  
Fotografía blanco y negro.  
Firmada Segarra, 39/100.  
40 x 50 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 296 STEVEN ASSAEL

Carboncillo/papel.  
Firmado.  
57 x 44 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 297 M. CRUZ

Napoleón Bonaparte.  
Pastel/papel.  
Firmado y fechado, M Cruz 94.  
54 x 41 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN





### 298 MUJER INDÍGENA

Anónimo.  
Mixta/tela.  
150 x 120 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 299 F. DOMÍNGUEZ

Con el bastón de mando.  
Huasteca Potosina.  
Acuarela/papel hecho a mano.  
Firmado y fechado, F. Domínguez 92.  
80 x 56 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 300 ÓSCAR SOTO HERMOSILLO

Óleo/vinil.  
Firmado.  
51 x 41 cm.  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 301 TARAHUMARA

Impresión enmarcada.  
Seriada 1/25, fechado 1988.  
firmado Enrique Amaya a lápiz.  
64 x 47 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 302 DOMENICO CHIAROLANZA

Retrato Van Gogh.  
Relieve con lámina de plata.  
Seriado 421/499.  
33.5 x 27 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 303 FRANCISCO ZÚÑIGA

Mujeres en Oaxaca.  
Impresión Autorizada.  
Editada por Galería Miraschi.  
47 x 62 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 304 NIÑA CON BÚHO

Acrílico/tela.  
Firmado y fechado V. Mastretta 93.  
68 x 58 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 305 EFRÉN ORDÓÑEZ

Instituto Tecnológico  
y de Estudios Superiores de Monterrey.  
Serigrafía 168/200. Firmado a lápiz.  
40 x 60 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 306 SIBILA TOCANDO VIOLÍN

Grabado.  
Después de Dominiquin (1581 - 1641).  
Firmado T. Peña Gravo.  
Fechado México, 1864.  
17.5 x 13 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 307 ANÓNIMO

Caballo de Hacienda.  
Óleo/tela.  
Sin firma.  
77 x 57 cm  
\$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



### 308 CASAS DE MÉXICO

Óleo/tela.  
Anónimo.  
107 x 86 cm  
\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 309 R. LEMUS

Paisaje de montañas.  
Óleo/tela.  
Firmado.  
60 x 80 cm  
\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



### 310 RENÉ CONTRERAS OSIO

Espíritu Moderno.  
Xilografía 2/25.  
Firmado y fechado 1990.  
Placa: 77 x 38 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 311 EMILIANO ZAPATA

Óleo/tela.  
Firmado "Róguez" y fechado 90.  
Anenecuilco, Mor.  
Casa - Museo Zapata.  
90 x 60 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 312 ERNESTO ALCÁNTARA

Camino al Popocatepetl.  
Óleo sobre tela adherida a tablero.  
Firmado y fechado 93.  
30 x 60 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 313 DISCURSO DE BENITO JUÁREZ

Copia del discurso pronunciado por Benito Juárez en julio 2 de 1852 como Gobernador del estado de Oaxaca, ante la X Legislatura.  
36 x 30 cm  
\$ 1,500 - \$ 3,000 MXN



### 314 JOSUÉ SUÁREZ OLVERA

Retrato de Benito Juárez.  
Cromolitografía.  
Firmado J. Suárez O.  
41 x 37.5 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 315 AUTOR DESCONOCIDO

Pastel, carboncillo/papel.  
Firmado.  
36 x 65 cm  
\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



### 316 EL PORTAL DE MERCADERES

Desde la Catedral.  
Impresión de fotografía.  
27 x 38 cm.  
\$ 1,000 - \$ 2,000 MXN



### 317 FERROCARRIL MEXICANO

Fotografía original del Presidente Alvaro Obregón y otros personajes en el tren Presidencial.  
Montado sobre masonite.  
100 x 150 cm  
\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 318 LITIEN TARRAJI

Niña con hoja.  
Serigrafía 30/120.  
Firmada.  
50 x 65 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 319 ARTESANÍA HINDÚ

Pintura sobre textil hecha a mano con imágenes de escenas de la corte.  
29 x 85 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 320 OSWALDO SAGÁSTEGUI

Caricatura, Colosio domando al dinosaurio.  
Tinta/papel.  
Firmada y fechada 89.  
Sellada en parte trasera; Excélsior 2 octubre 1989. Ahí la lleva. Séptima plana.  
34 x 23 cm.  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 321 OSWALDO SAGÁSTEGUI

Caricatura sobre la Ley de asentamientos humanos 1993.  
Firmada.  
33 x 21 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 322 RAMÓN GARDUÑO

Que se traen los chinos.  
Caricatura hecha a Luis Donaldo, sobre personas deportadas.  
19.5 x 15.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 323 RAMÓN GARDUÑO (MÉXICO)

Frontera Nortí.  
Caricatura.  
20 x 13 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 324 RAMÓN GARDUÑO

La Lucha se Hace.  
Caricatura Sedesol - Rezago de Vivienda.  
20 x 13 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN





### 325 GORRAS PARA LA CAMPAÑA

Con bordado mapa de México. Total de 2 piezas. Presentan manchas.

15 cm

\$ 800 - \$ 1,400 MXN



### 326 CAMISETAS DE LA CAMPAÑA COLOSIO

Con los colores de la bandera y PRI, LCD 1994 - 2000.

2 piezas, medida 42.

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 327 ZARAPE

Con bordado: CNC Morelos.

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 328 ZARAPE

Con bordado escrito: Mujeres campesinas, Zacatecas en solidaridad con Diana Laura.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 329 ZARAPE

Con leyenda bordada PRI Villa de García Colosio. Con colores rojo blanco y azul.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 330 PONCHO ARTESANAL

Con colores de la bandera y el nombre de COLOSIO.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 331 ABRECARTAS

En maderas tallada a mano estilo totem con firma A. Paredes S.

Altura: 36 cm

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 332 BASTONES COLOSIO

En madera tallada con inscripciones, listones y bordados.

Altura: 91 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 333 BASTÓN DE OCOTELULCO

Tallado en madera, detalle de conservación en la parte de arriba. Falta mango.

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 334 RECONOCIMIENTO

Del Festival Internacional de Arte Europalia.  
Grabado Europalia 93, México.  
Lic. Luis Donaldo Colosio  
Con estuche de terciopelo.  
11 x 15 cm.  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 335 RECONOCIMIENTO POR EL ESTADO DE SONORA

A Lic. Luis Donaldo Colosio.  
Vidrio con grabado y escudo del Estado de Sonora, sobre base de madera.  
Altura: 32 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 336 RECONOCIMIENTO

Cristal grabado: SOLIDARIDAD.  
Luis Donaldo Colosio.  
7 x 13 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 337 RECONOCIMIENTO

"La Grandeza del Hombre, se representa en la sabiduría de los hombres grandes, y en el éxito de los grandes hombres" "Se uno de ellos. Te apoyamos."  
Vidrio con grabado MEXICO.  
27 x 29.5 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 338 RECONOCIMIENTO

Del Colegio Nacional de Licenciados en Administración A.C. y El Colegio de Licenciados en Administración de la Cd. de México A.C. Otorgan el presente reconocimiento a Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta.  
Fechado: Noviembre 1992.  
Altura: 29 cm.  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 339 REGALO CONMEMORATIVO

Cristal grabado con inscripción sobre el valor del carácter por el poeta y escritor francés Fénelon. Firmado con afecto A.H.R.  
Con detalle en la esquina superior derecha.  
15 x 15 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 340 LUIS DONALDO COLOSIO

Placa en cristal, con el escudo de Aguascalientes y nombre.  
27 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 341 RECONOCIMIENTO GENTE NUEVA '94

A Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta por su participación como Conferencista en el VI Congreso Internacional Gente Nueva 1994. Monterrey, N. L. México, Marzo de 1994.  
26 x 20.5 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 342 RECONOCIMIENTO

Del PRI Consejo Político Estatal de Coahuila.  
A Luis Donaldo Colosio.  
Fechado: 14 Mayo de 1992.  
Placa sobre madera.  
23.5 x 30 cm.  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 343 PLACA DE ESCRITORIO

Lic. Donaldo Colosio M.

6 x 30 cm

\$ 2,000 - \$ 2,500 MXN



### 344 PORTAPLUMAS

Para escritorio con grabado Lic. Luis Donaldo Colosio M.

Rcd. Ocampo, Tamp. PRI.

En madera.

11 x 25 x 11 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



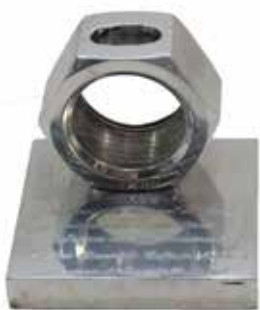
### 345 TARJETERO DE ESCRITORIO

Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta.

Espacio para plumas y 3 compartimentos en madera tallada.

11 x 39 x 7 cm

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 346 RECONOCIMIENTO DEL IMSS

Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta, Subsecretario de Desarrollo Social.

6.5 x 7 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 347 PISAPAPELES

Medallón en superficie con base de mármol negro con placa: ENAP - UNAM.

5 x 8 x 8 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 348 PISAPAPELES PRI

Hecho en vidrio con grabado: XXXIX DTTO PRI.

S.R.Q. 1991 L.R.O.

Con etiqueta en parte trasera Asam. Rep 17/12/93, 001

2 x 6.5 cm

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 349 TALAVERA MEXICANA

Plato conmemorativo hecho a mano con leyenda "Colosio, Movimiento gremial de Puebla.

UNE. 14 Febrero - 91.

Talavera Casa Huerta, México Puebla.

Diámetro: 40.5 cm

\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 350 PLATO CONMEMORATIVO

Hecho en cobre con grabado Primer encuentro nacional 1991.

Diámetro: 65.5 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



### 351 RECONOCIMIENTO

De los medios de comunicación a Lic. Luis Donaldo Colosio de Netzahualcóyotl de la Vega, Srio. General CEN STIRT Sección norte, Sonora.

Fecha: febrero 1994.

Diámetro: 28 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN





### 352 PORRÓN

Botella diseñada para vino con forro de cuero con las iniciales: L. D. Colosio.

Restauran Puerto Chico.

Altura: 24 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 353 ESCUDO

Con leyenda: San José el Alto, Lic. LDC.

Al reverso con firmas de: Grupo Mujeres en Solidaridad, Solidaridad Vivienda Digna, Solidaridad en la Colonia San José el Alto.

Trabajo en marquetería. 85 x 65 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 354 ESCUDO DE CHIAPAS

Obsequiado por el municipio de Unión Juárez, Chiapas.

Para, Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta.

De, Gilberto Gamboa Garrido, Presidente Municipal Constitucional.

Alto relieve en madera.

49.5 x 43 cm

\$ 4,500 - \$ 6,000 MXN



### 355 COLIMA CON COLOSIO

PRI CNC.

Artesanía obsequio de campaña fechada 04/12/93.

36 x 40 cm

\$ 1,400 - \$ 2,000 MXN



### 356 ESCUDO ESTADO DE SON.

Tallado a mano en madera.

55 x 45 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 357 RECONOCIMIENTO

Los campesinos de Chihuahua estamos con el compañero Luis Donaldo Colosio M.

Hecho en cuero curtido y pirograbado con decoración en madera.

38 x 49 cm

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 358 RECONOCIMIENTO

Diana Laura Riojas de Colosio Presidenta del Comité Nacional de Desarrollo Comunitario del Partido Revolucionario Institucional. Por su Brillante Dirección del Programa Metropolitano de Afinación Económica.

iMéxico, D.F. diciembre de 1990.

Lamina de metal.

20 x 27 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 359 CAMPANA MEXICANA

Hecha en bronce cincelado.

Altura: 31 cm

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 360 PLATOS EN COBRE

Hechos en cobre martillado con la imagen de Virgen de Guadalupe, Calendario Azteca y motivos florales.

34 cm el más grande.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 361 FOTOGRAFIA

Lic. Colosio con Gustavo Carvajal ex presidente del Comité Nacional del PRI.

Enmarcada.

19 x 24 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 362 FOTOGRAFÍA

Colosio, Carlos Fuentes y José Luis Cuevas

Fotografía en blanco y negro.

Firmada David Fischer.

24 x 19 cm

\$ 4,000 - \$ 5,000 MXN



### 363 FOTOGRAFÍA

Luis Donaldo Colosio con un embajador.

20 x 25 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 364 FOTO DE CAMPAÑA

Lic. Colosio en campaña acompañado de Rafael Rodríguez Barrera, gobernador del estado de Campeche.

Fotografía enmarcada.

20 x 22 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 365 FOTOGRAFÍA

Lic. Colosio, Jose Luis Cuevas y con el escritor Juan José Benitez, ex Director de Cultura del periódico Excélsior.

Firmado David Fischer,

Enmarcado.

30 x 20 cm

\$ 2,500 - \$ 4,500 MXN



### 366 FOTOGRAFÍA DE LUIS DONALDO COLOSIO

En discurso de campaña con periodistas alrededor y los brazos hacia arriba saludando al público.

46 x 62 cm

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 367 CARTEL DE CAMPAÑA

Con la imagen del candidato, "El poder ciudadano a la Presidencia de la República,

PARA QUE GANE MÉXICO

PARA QUE GANEMOS TODOS.

Luis Donaldo Colosio Murrieta".

MVM.

67 x 46 cm.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 368 RETRATO DEL LIC. LUIS DONALDO COLOSIO

Dibujo a lápiz de cera color café

Firmado y fechado Revino 94

51 x 40 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 369 RETRATO DEL LIC. COLOSIO.

Carboncillo/papel.

Sin firma.

51 x 47.5 cm

\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 370 FOTOGRAFÍAS DE DIANA LAURA Y COLOSIO

Consta de 15 fotografías en blanco y negro, en gira realizada en Taxco, Guerrero y otras más.

12.5 x 20 cm

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 371 FOTOGRAFÍAS

Lic. Luis Donaldo Colosio.

11 piezas.

Presentan maltrato por humedad.

25.5 x 21 cm c/u.

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



### 372 FOTOGRAFÍAS

Lic. Luis Donaldo Colosio.

4 fotografías a colores.

Pieza más grande: 27 x 19 cm

\$ 1,500 - \$ 2,000 MXN



### 373 FOTOGRAFÍA

Lic. Luis Donaldo Colosio.

Fotografía en blanco y negro, sobre madera.

50 x 40 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 374 LUIS DONALDO COLOSIO

Fotografía.

37 x 25.5 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 375 FOTOGRAFÍA DE COLOSIO

Firmada por la fotografa Daisy Ascher (México, 1944 - 2003) quien fue fotógrafa de artistas como Juan Rulfo, Jaime Sabines, Fernando Benítez y José Luis Cuevas, así como de personajes de la política.

Presenta daño por humedad.

26 x 21 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 376 FOTOGRAFÍA DE CAMPAÑA

Luis Donaldo Colosio y Diana Laura en campaña.

Firmada por fotógrafo; L. Dosane.

40 x 50 cm

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 377 PORTARETRATO

Diana Laura y Luis Donaldo Colosio.

Diseñado en madera con fotografías.

43 x 60 cm

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 378 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Fotografía.

Presenta daño de humedad.

60 x 48 cm

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN





### 379 OSCAR SOTO HERMOSILLO

Retrato de Luis Donaldo Colosio.  
Pastel/papel.  
Firmado Oscar Soto H y fechado 94.  
Con daño de humedad.  
51 x 41 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 380 RETRATO

Lic. Luis Donaldo Colosio.  
Carboncillo.  
Firmado Chiñas.  
53 x 44 cm  
\$ 3,000 - \$ 5,000 MXN



### 381 COLOSIO Y ZAPATA

Fotografía en blanco y negro, intervenida.  
50 x 37 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 382 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Acrílico/tela.  
Firmado.  
37 x 29 cm  
\$ 2,000 - \$ 2,500 MXN



### 383 LUIS DONALDO COLOSIO

Acuarela/papel.  
Firmada M. Treviño 94.  
Presenta humedad.  
50 x 38 cm  
\$ 3,500 - \$ 5,000 MXN



### 384 RETRATO DE LUIS DONALDO COLOSIO

Gicleé/tela.  
Firmado H. Isunza.  
49 x 38 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 385 FOTOGRAFÍA

Lic. Luis Donaldo Colosio.  
Presenta rasgaduras y humedad.  
103.5 x 83 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 386 TOMA DE PROTESTA

Luis Donaldo Colosio.  
Fotografía original.  
Presenta daños de humedad.  
60 x 50 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 387 ENCUENTRO NACIONAL DE PUEBLOS INDIOS

Comunidad "La Ventana", Municipio de San Juan Chamula, Chiapas, el 3 de Marzo de 1990.  
Convocado por la C.N.C. Póster sobre novopan.  
Presenta daño por humedad.  
37 x 51 cm  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 388 SERRATO

Retrato de Lic. Colosio.  
Pastel/papel.  
Firmado y fechado, Serrato 89.  
49 x 39 cm  
\$ 4,000 - \$ 7,000 MXN



### 389 ERNESTO LÓPEZ TRASVIÑA

Retrato del Luis Donaldo Colosio Murrieta  
Mixta/papel | Firmado | Con dedicatoria, al reverso de las familias Velarde Rosas, Vega Romero, Lopez Trasviña, Laguna Carrillo.  
Fechado, Guaymas, Son. a 29 de octubre de 1993. 60x50.5 cm  
\$ 3.000 - \$ 5.000 MXN



### 390 ANÓNIMO

Retrato Lic. Colosio.  
Óleo/tela.  
Firmado Gloria Chávez.  
50 x 40 cm  
\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



### 391 DOS POSTERS COLOSIO

Con su discurso pronunciado en Guerrero.  
Veo un México con hambre y sed de justicia.  
57 x 44 cm  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 392 FOTOS DEL PRI

Luis Donaldo Colosio con logotipo del PRI.  
24 fotografías iguales.  
Con detalles de humedad.  
40 x 50 cm c/u.  
\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



### 393 LUIS DONALDO COLOSIO

En campaña del PRI.  
Póster sobre cartón.  
Presenta daño de humedad.  
50 x 40 cm  
\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 394 FOTOGRAFIAS DE COLOSIO

Tomadas por Daisy Ascher, (México, 1944 - 2003) q  
Fue fotógrafa de artistas como Juan Rulfo, Jaime Sabines, Fernando Benítez y José Luis Cuevas, así como de personajes de la política. 2 piezas.  
27 x 27 cm  
\$ 2,000 - \$ 4,000 MXN



### 395 RAMÓN GARDUÑO

Reforestación nacional.  
Caricatura.  
20 x 13 cm  
\$ 2,500 - \$ 3,500 MXN



### 396 PROGRAMAS ATENCIÓN INTEGRAL A LA COMUNIDAD

Por la Secretaria de Desarrollo Social. Proyecto de consultorios dentales ambulantes para la comunidad. 6 piezas.  
41x56 cm c/u  
\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 397 LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE PERIODISTAS, A.C

Otorga el Galardón SELVA LACANDONA al Lic. Luis Donaldo Colosio M. como un reconocimiento a su generosa labor en favor de la Ecología.

Fecha: 17 de noviembre de 1993.

30 x 38 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 398 ESTAMPA LITOGRÁFICA

Todo lo que le ocurra a la tierra les ocurrirá a los hijos de la tierra.

En 1854, el Gran Jefe Blanco de Washington ofreció comprar amplísima extensión de tierras indias prometiendo crear una reserva para el pueblo indígena.

ambiente. 56 x 68 cm

\$ 2,000 - \$ 3,500 MXN



### 399 RECONOCIMIENTO DE GENTE NUEVA

A Lic. Luis Donaldo Colosio, por su valiosa participación en el V Congreso Internacional Gente Nueva 93. Monterrey, N.L., México, Febrero de 1993. 22 x 28 cm

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN



### 400 DIPLOMA

Otorgado por el Patronato del Hospital del niño Rodolfo Prieto Padrón A.C.

A Lic. Luis Donaldo Colosio Murrieta, por ser amigo del hospital y de los niños de Tabasco.

Villahermosa, Tabasco a 19 de Enero de 1993.

20.5 x 28 cm

\$ 1,500 - \$ 3,000 MXN



### 401 PAR DE TARJETAS CON MENSAJE

1.- De José Francisco Ruiz Massieu, Gobernador Constitucional estado de Guerrero

2.- El Mayor Germán González Castillo para la Sra. Colosio, fechada 26 marzo 1994, donde le dice que esta enviándole la billetera, C.D. y una chamarra que le obsequiaron al jefe en Monterrey, junto con los pasaportes.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



### 402 TARJETA DE FIESTAS DECEMBRINAS

De Patricio Martínez García, presidente municipal de Chihuahua a Lic. Luis Donaldo Colosio. 24 Diciembre 1993.

13.5 x 18 cm

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 403 CARTA DEL COLEGIO NACIONAL

Suplemento del periódico Excelsior con noticia sobre la construcción de dos torres en Paseo de la Reforma y Carta membretada del Colegio Nacional, dirigida al Lic. Luis Colosio, hablando de la tensión provocada por el anuncio a la construcción de dos macro torres en el Paseo de la Reforma, firmada por Silvio Zapata. Con sobre.

Fecha: 21 de marzo de 1994

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

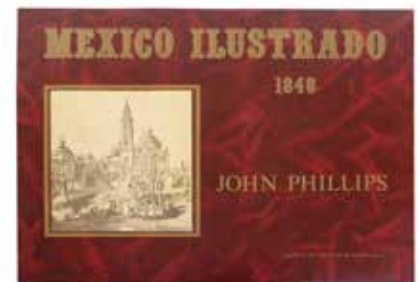


### 404 COLUMNAS DEL PERIÓDICO EL FINANCIERO EXCÉLSIOR

1.- "Los Pesares de Colosio": La campaña de Colosio empezó con demasiadas rémoras. De primeras, fue señalado como representante del continuismo gubernamental y designado por el dedo mayor. De inmediato ....

2.- Colosio no se Equivocó.

\$ 800 - \$ 1,200 MXN



### 405 CARPETA DE MÉXICO ILUSTRADO

Por John Phillips Editorial del Valle de México.

Álbum de 19 litografías que en 1848 publicó John Phillips en Londres para dar a conocer su versión de las tierras mexicanas. Esta obra incluye 26 estampas que ilustran las diferentes etapas del recorrido del viajero y artista inglés.

47.5 x 35 cm

\$ 800 - \$ 1,300 MXN



# INDICE DE ARTISTAS

- 1 Alberto Cavazos  
(Nuevo León, 1939 - )  
Ha expuesto su obra alrededor del mundo, en Europa, en Madrid, en diferentes exposiciones de Sudamérica, en Estados Unidos, en importantes galerías de Nueva York.  
Lote: 96
- 2 Alejandro Haddad  
(Puebla, México, 1940 - )  
Egresado de la Academia de Bellas Artes de París, se reconoce por ser amante de la naturaleza y por consiguiente de los paisajes, donde alterna técnicas como la acuarela, el óleo, el acrílico y pintura al temple.  
Lote: 157
- 3 Alexis Celis  
Lote: 171
- 4 Alicia Blumenkron  
Lote: 170
- 5 Ariosto Otero Reyes  
(México, 1949 - )  
Prestigiado muralista mexicano, cuya obra está inserta en el concepto de Patrimonio. Su abundante legado le ha otorgado reconocimientos nacionales y extranjeros por sus aportaciones al género mural y a la enseñanza del mismo.  
Lote: 156, 180
- 6 Carmen Parra  
(CDMX, 1944 - )  
Artista multidisciplinaria, reconocida por la marcada influencia que tiene la época novohispana – como son los altares religiosos, los ángeles, las aves, los insectos y los espacios arquitectónicos – en su obra.  
Lotes: 23, 24
- 7 Carlos López  
Lote: 161
- 8 Carlos Lupercio  
Lote: 103
- 9 Daisy Ascher  
(CDMX, 1944 - 2003)  
Fotógrafa que retrató a artista como Juan Rulfo, Jaime Sabines, Fernando Benítez y José Luis Cuevas, así como a personajes importantes de la política.  
Lote: 266, 267, 362, 365, 375, 394
- 10 Domenico Chiarolanza  
(Italia, 1949 - )  
Se formó como pintor, grabador, escultor en la Escuela Napolitana de Pintura en donde el realismo era la corriente dominante. Actualmente vive en Nueva York y se enfoca principalmente en el grabado en plata y bronce.  
Lote: 302
- 11 Duska Markotic  
(Zagreb, Croacia)  
Lote: 165
- 12 Eduardo Ontiveros  
Lote: 107  
35 Efrén  
Lote: 168
- 13 Efrén Ordoñez  
(Chihuahua, 1927 - Nuevo León, 2011)  
Estudió arquitectura en la U.A.N.L., y en 1952 estableció su primer estudio. Se le comisionó crear pintura mural, escultura y vitrales para la Arquidiócesis de Monterrey en 1955 y gracias a este encargo, se le reconoció posteriormente por su Arte religioso.  
Lote: 305
- 14 Enrique Heras Guzmán  
(CDMX, 1942 - )  
Conocido como “Heras”, comenzó a publicar en 1960 en el semanario Ja-Já y ha colaborado en Teleguía, El Heraldillo de México y el Diario de México.  
Lote: 213
- 15 Enrique J. Aguayo De la Peña  
(Jalisco, 1944 - )  
Realizó estudios de dibujo y grabado en la Escuela de Artes Plásticas de Aguascalientes, es uno de los fundadores del Colegio de Acuarelistas de Jalisco A.C. y una obra suya forma parte de la Pina-coteca del Museo Nacional de la Acuarela en la Ciudad de México.  
Lote: 220
- 16 Enrique Segarra López  
(CDMX, 1923 - 2017)  
Uno de los mayores representantes de la fotografía en México. Se enfocó en retratar la realidad del país, cruda y sin retoques a través de paisajes desolados y solitarios.  
Lote: 295
- 17 Ernesto Alcántara  
(CDMX, 1933 - )  
Realizó sus estudios en la Academia de San Carlos de 1952 a 1956. Trabajo en el taller del pintor Luis Nishizawa y se enfoca en la pintura de paisaje y de retratos.  
Lote: 312
- 18 Ernesto López Trasviña  
Lote: 389
- 19 Esther González  
(Tamaulipas, 1936 - )  
Es una pintora, dibujante y grabadora formada en la Escuela de Artes Plásticas de la entonces Universidad de Nuevo León. Desde 1970 ha expuesto su obra de manera individual y colectiva y en 1996 realizó el mural La Capilla de la Vida en el Hospital Santa Engracia en San Pedro Garza García.  
Lote: 289
- 20 Fernando Domínguez  
(San Luis Potosí, 1939 - )  
Es un pintor, catedrático y ecologista mexicano. Estudió en la Academia de San Carlos en la Ciudad de México, al regresar se vinculó con los indígenas de la Huasteca y desde ese momento se volvió su principal tema a plasmar en su obra.  
Lote: 299
- 21 Fernando Flores Sánchez  
(Nuevo León, 1944 - )  
Grabador y pintor. Fundó el Taller de Grabado del Instituto Coahuilense de Cultura y fue asistente de David Alfaro Siqueiros en el mural de La Marcha de la Humanidad.  
Lote: 167
- 22 Francisco Cárdenas  
Lote: 104
- 23 Francisco García  
Lote: 31
- 24 Francisco Zuñiga  
(Costa Rica, 1912 - Tlalpan, 1998)  
Pintor y escultor originario de San José pero nacionalizado mexicano. Es reconocido como uno de los más grandes escultores del siglo XX y entre algunos de los museos que poseen su obra se encuentra el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Arte de San Diego y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.  
Lote: 303

25 Gabriel Portillo del Toro  
(Colima, 1927 - 2013)

Fue un pintor y dibujante mexicano, conocido principalmente por sus murales y el cubismo en su obra. Fundó la Escuela de Artes de la Universidad de Colima, donde fungió como maestro y publicó más de 600 caricaturas para el Diario de Colima.

Lote: 224

26 Georgina Gogy Farías  
(CDMX, 1943 - )

Comenzó sus estudios en 1960 en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Iberoamericana que en aquel entonces estaba al mando Mathias Goeritz. Su obra se encuentra presente en colecciones tanto públicas como privadas.

Lote: 272

27 Gina Padilla  
Lotes: 109, 110

28 Guillermo Ceniceros  
(Durango, 1939 - )

Se graduó de diseñador industrial por la U.A.N.L. Fue alumno de David A. Siqueiros y sus murales se pueden observar en las estaciones Tacubaya y Copilco del Metro de la Ciudad de México.

Lote: 285

29 Gustavo Martínez  
Lote: 36

30 Hans Stallforth  
(Alemania - México, 2004)

Originario de la Selva Negra, en Alemania, Stallforth documentó y supo valorar la cultura popular de Morelos. Fundó uno de los primeros laboratorios de revelado a color en México lo que convino con su pasión por captar con su lente la diversidad de este país.

Lote: 33

31 Héctor Carrizosa  
(Nuevo León, 1943 - )

Comenzó sus estudios con su padre, el pintor Manuel Carrizosa Velasco y en 1960 trabajó con el pintor, Juan Mingorance para organizar su primera exposición. En 1978 tuvo su primera exp-

sición internacional y su obra se puede encontrar en colecciones privadas en México y el extranjero.

Lote: 166

32 Héctor Quintana  
Lote: 163

33 Ignacio Beteta  
(Sonora, 1898 - CDMX, 1988)

Estudió en la Academia San Carlos donde conoció a grandes maestros como Diego Rivera y Gerardo Murillo "Dr. Atl" quienes influenciaron su trabajo.

Lote: 26

34 J. Jesús Martínez  
(Guanajuato, 1942 - )

Lote: 101

35 Jesús Mora Luna  
(Hidalgo, 1950 - )

Se dedicó profesionalmente a las artes plásticas en 1983, tomando como tema principal el paisaje mexicano; desde entonces ha realizado más de 60 exposiciones en el interior de la República.

Lote: 164

36 Joaquín Martínez Navarrete  
(Michoacán, 1920 - 1990)

Lote: 106

37 Jorge Partida Brizo  
(Nayarit, 1950 - )

Se le vincula con un fuerte y marcado realismo de los momentos cotidianos, en la vida de los pueblos indígenas de Nayarit, en donde sus lienzos proyectan la imaginación y una amplia gama de colores y precisión de sus trazos.

Lote: 159

38 José Luis Cuevas  
(CDMX, 1934 - 2017)

Ingresó de forma irregular a La Esmeralda, realizó sus primeros grabados asesorado por Lola Cueto en el México City College. El Dr. Carillo Gil se volvió su mecenas y promotor al comprar su obra y exponerla en el Hotel Mérida en 1954. Trabajó en el Washington Post y Time y en 1992 se inauguró un museo que lleva su nombre para albergar su trabajo y su colección particular de arte.

Lotes: 93, 102

39 José Roberto Turín  
Lote: 221

40 José Suárez Olvera  
(Querétaro, 1921 - CDMX 1969)

Fue un pintor mexicano del siglo XX principalmente recordado por su labor como retratista de figuras relevantes dentro del medio artístico, social y político. Elaboró más de 100 retratos y muchos de ellos forman parte de colecciones particulares.

Lote: 314

41 Manuel D´Rugama  
(CDMX, 1950 - )

Estudió en La Esmeralda, ha trabajado por más de 10 años y de forma cercana con la Galería Alberto Misrahi y su principal tema es la mujer.

Lote: 169

42 Manuel Felguérez  
(Zacatecas, 1928 - )

Es un pintor y escultor con obra fuertemente vinculada a diversos movimientos europeos como informalismo, constructivismo y expresionismo abstracto. La historiadora y crítica del arte Teresa del Conde ha comparado su obra con la de Picasso y Tamayo.

Lote: 277

43 Manuel Suasnávar  
(CDMX, 1946 - )

Inquieto, disciplinado y con una técnica exquisita, compendiada en San Carlos y Europa, el artista ha pintado más de 30 murales y cientos de obras de caballete.

Lote: 158

44 M. Cruz  
Lote: 297

45 María Elena Jiménez  
(CDMX, 1955 - )

Lote: 95, 223, 291

46 Martha Chapa  
(Nuevo León, 1946 - )

Escultora, pintora y escultora cuya obra se caracteriza por trabajar con el tema de las manzanas. Estudió en La Esmeralda y comenzó a realizar obra plástica en la década de los 60.

Lotes: 25, 26, 97, 98, 99, 115

47 Leopoldo Castillo M.  
Lote: 217

48 Leopoldo Méndez  
(CDMX, 1902 - 1969)

Considerado uno de los grabadores más importantes del México moderno. Méndez realizó muchos grabados para ilustración de publicaciones relacionadas con su activismo social y político.

Lote: 155

49 Leticia Gutiérrez Cabrera

Lote: 32

50 Luis Sergio Durón

Lote: 212

51 Oralia Chapa

Lote: 91

52 Oscar Soto Hermosillo

(Chihuahua, 1945 - )

Cuenta con más de 50 años como pintor, principalmente tiene obra en técnicas al óleo, pastel y acuarela. Ha participado en exposiciones individuales como colectivas tanto en México y Estados Unidos. Su obra trata temas de la cultura rarámuri y ha realizado retratos de políticos.

Lote: 300, 379

53 Oswaldo Sagástegui

(Perú, 1936 - )

Se desempeñó como caricaturista del periódico Excélsior, cuyo trabajo le valió el Premio Nacional de Periodismo en el año de 1984. Impulsado por Manuel Felguérez continuó con su carrera artística a la que se ha dedicado a partir de los 90's.

Lote: 320, 321

54 Pedro Sol

(CDMX, 1954 - )

Fue presidente de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas y uno de los fundadores del Museo de la Caricatura en la Ciudad de México. Publicó su trabajo por más de 33 años en "El financiero".

Lotes: 211, 263

55 Pierre Jean Lladó

(Francia, 1948 - )

Su trabajo se puede encontrar en numerosas colecciones públicas y privadas y ha sido ilustrado en una gran cantidad de libros y revistas.

Lote: 94

56 Rafael de la Torre

Lote: 293

57 Ramón Garduño

(México, XX)

Forma parte actualmente del comité del Museo de la Caricatura en la Ciudad de México y fue presidente de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas en donde promovió y sigue hasta la fecha, mencionando que la caricatura es un género importante de libre expresión dentro del periodismo.

Lote: 264, 322, 323, 324, 395

58 René Contreras Osio

(CDMX, 1961 - )

Se formó como grabador y actualmente es maestro de dibujo y grabado en el Centro de Extensión Taxco ENAP-UNAM.

Lote: 310

59 Ricardo Pérez Alcalá

(Bolivia, 1939 - 2013)

Reconocido como uno de los mejores acuarelistas de Latinoamérica. Su obra se inscribe en el realismo, por la magistral fidelidad con que plasma en el lienzo diversas escenas de la vida cotidiana y recreación de ambientes.

Lote: 117

60 Ricardo Romo

Lote: 108

61 R. Lemus

Lote: 309

62 Sandra Félix de Donnadiou

Sandra Félix de Donnadiou es conocida por el colorido de sus pinturas sobre mujeres indígenas y sus vestidos llenos de textura y color, y sus pinturas abstractas.

Lote: 162

63 Serrato

(México, XX)

Lote: 388

64 Steven Assael

(Estados Unidos, 1957 - )

Realizó sus estudios en el Pratt Institute en Brooklyn, Nueva York. Actualmente imparte clases en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York y ha expuesto de manera tanto individual como colectiva.

Lote: 296

65 Tiburcio Ortiz

(Oaxaca, 1945 - )

Realizó sus estudios en la Academia de San Carlos de 1966 a 1970 y en 1981 colaboró en la elaboración del mural que se encuentra en el Palacio Legislativo de la Ciudad de México.

Lote: 225

66 Vicente Gandía

(España, 1935 - México, 2009)

Presentó su obra en diversos recintos de

Norteamérica, México y Europa. Con colecciones en museos como el Museo de Arte Moderno, INBA, Museum of Modern Art en Nueva York, entre otros.

Lote: 116

67 Víctor Gutiérrez

(CDMX, 1950 - )

Autor de más de 2000 obras públicas presentes en México y el extranjero. Se formó en La Esmeralda como escultor y estudió la carrera de arquitectura en la UNAM. Se enfoca en retratar personajes históricos, imágenes religiosas y piezas decorativas para arcos y fuentes en piedra, bronce y mármol.

Lote: 279



# VALUAMOS Y SUBASTAMOS...

**GIMAU**  
CASA DE SUBASTAS  
VALUADORES & SUBASTADORES®

## ORO Y RELOJES

en cualquier presentación



## ARTE Y ESCULTURA

de artistas reconocidos



## JOYAS Y DIAMANTES

cualquier pieza, moderna ó antigua



## ANTIGÜEDADES

colecciones, muebles y piezas finas



## PLATA

en cualquier presentación



## COMPRAMOS

Si sus piezas de Joyería y monedas al momento de valuarlas por un experto no son subastables, al precio de oro y plata.

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.  
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

## Estamos abiertos a Consignación

**Matriz, Galería GIMAU**  
Lázaro Garza Ayala 153  
Col. Tampiquito, Garza García

**Sucursal, Calzada del Valle**  
Calzada del Valle 318 Ote.  
Col. del Valle, Garza García

Más información  
Tel. (81) 8356 0901 / 04 / 07  
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403  
[www.gimau.com](http://www.gimau.com)



**MATRIZ Galería GIMAU**

L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,  
San Pedro Garza García, N.L. México  
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

**Sucursal Calzada Del Valle**

Calzada del Valle 318 Ote., Col. Del Valle  
San Pedro Garza García, N.L., México  
Tel. (81) 8356 - 7575

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al  
**Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 1233 1403**

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.  
Sábado 10:00 - 14:00 hrs.