

SUBASTA ESPECIAL

Hotel SAFI valle | 20 de Mayo | 8 pm



Francisco Toledo

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

HERENCIAS | ANTIGÜEDADES | MARFIL | JOYAS | DIAMANTES | RELOJES | MONEDAS | BIENES RAÍCES

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través
de una Subasta ?

¡ Llámanos o visítanos !

¿Quieres **comprar** en una Subasta ?
Visita nuestra página y consulta
nuestros próximos eventos.

¡ Asiste y disfruta tu compra !

INFORMES:

Tel: +52 (81) 8356 0901 | 04 | 07

Whatsapp: (+52 1) 81 2333 1403

Calzada del Valle No. 318 Ote.
Esq. con Moctezuma
Colonia del Valle, 66220
San Pedro Garza García,
Nuevo León, México

Lunes a Viernes de 9:00 a.m. - 7:00 p.m.

Sábado de 10:00 a.m. - 2:00 p.m.

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.
Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Jovias | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

Peritos Valuadores Expertos a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, centenarios, oro y plata. Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable después de haber sido valuados por un experto; se paga como metal al mejor precio del mercado.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Exhibición de lotes

Acércate y encuentra una gran variedad de piezas interesantes perdidos en la historia, entrada sin costo.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado



Portada

Lote 31

**Francisco Toledo
(CDMX, 1940 - Oaxaca, 2019)**

\$ 140,000 \$ 200,000 MXN

**Subasta
especial**

en Hotel SAFI valle

Jueves 20 de Mayo

8:00 pm

Podrás participar:

- Presencialmente
- Ofertas en ausencia
- Ofertas telefónicas
- Participa en línea (através de la aplicación)

Si estas interesado en acompañarnos presencialmente por favor contáctanos porque tenemos cupo limitado y tenemos que tener confirmada su asistencias para el martes 18 de Mayo ya con su membresía aprobada.

Exhibición en GIMAU

Lunes 10 de Mayo al jueves 20 de Mayo

L a V 9 am a 6 pm

Sábados 10 am a 2 pm

Calzada del Valle 318 Ote
esquina con Rio Moctezuma

Col. del Valle

San Pedro Garza García, N.L. México

Tel. (81) 8356 0901- 04 - 07

WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

hola@gimau.com

Registro para subasta:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía de \$ 5,000 pesos, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía a los 7 días.

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

facebook.com/Gimaumx
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo.



Hola a Todos

Esperamos que todos se encuentren muy bien de salud en compañía de toda su familia.

Amigas(os) coleccionistas, les tenemos una sorpresa para esta subasta de algo que no habíamos podido hacer desde Marzo, hacer las Subastas con Ustedes acompañándonos.

Esto se hará en el Hotel SAFI Valle y para poder cuidar de Ustedes de una manera perfecta, será a través de la venta de membresías, debido a los protocolos que manejaremos para su cuidado, porque queremos que se sientan tan seguros como en la segunda sala de su propio casa. Si les interesa acompañarnos por favor contáctenos porque tenemos cupo limitado y tenemos que tener confirmados sus asistencias 2 días antes del evento.

Subasta Especial

En el Hotel SAFI Valle

Jueves 20 de Mayo

8:00 pm

La subasta será transmitida en vivo

Desde www.gimau.com o en nuestra app

Exhibición en GIMAU

Lunes 10 al jueves 20 de Mayo

L a V 9 am a 7 pm

Sábados 10 am a 2 pm

Calzada del Valle 318 Ote
Esquina con Moctezuma
Colonia del Valle
San Pedro Garza García, N. L.

COMO SE LLEVARÁ A CABO ESTA SUBASTA:

- **Con Ofertas en Ausencia**
- **Con Ofertas Telefónicas**
 - Por favor hagan su Registro y Ofertas antes del martes 18 de Mayo.
- **Con Ofertas Presencial**
 - Compre su membresía antes del martes 18 de Mayo.
 - Tendremos cupo muy limitado.
 - Por favor, solicite información.

Estamos a sus órdenes

Tel. 818356 0901 - 04 - 07 con la Srita Erika Lobo o erika@gimau.com o Whatsapp GIMAU 81 2333 1403



Guillermo Garza Fernández
Director General

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

ADQUIERE TU MEMBRESÍA GIMAU

Es necesaria para participar de manera presencial en las subastas que se llevarán a cabo en el Hotel SAFI Valle y para disfrutar de nuestros beneficios GIMAU VIP

- Cupo limitado
- Queremos que te sientas seguro como en la sala de tu casa
- Contamos con todos los protocolos de higiene
- Solicite informes



- Puedes participar en nuestras subastas de manera presencial con tu membresía
- No necesitas membresía para seguir participando con ofertas en ausencia o telefónicas

Estimados clientes:

Debido a esta contingencia estaremos recibiendo únicamente para subasta, Diamantes, Joyería, Relojes, Monedas, piezas de Plata, Oro, Marfiles, Obras de Arte y piezas muy Coleccionables.

Se pagaran de Inmediato las piezas de Joyería de Oro, Plata, Centenarios, Onzas Libertad y Pedacería una vez que nuestro Perito Experto Valuador lo halla revisado y que no sea posible recuperar un mayor precio en subasta.

Para su comodidad sus objetos consignados pasaran a subasta antes de 25 días, así el proceso de recuperación del dinero será sumamente ágil.



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES

Tu historia al mejor valor

Somos la única empresa mexicana que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Otorgamos el mejor valor para vender al mejor postor

Inscríbete para recibir nuestros Catálogos

hola@gimau.com

Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Oficinas Generales GIMAU Mty. N.L.

Calzada del Valle No. 318 Ote.
Colonia del Valle, 66220
San Pedro Garza García,
Nuevo León, México

www.gimau.com

 /GIMAUMX

07 GIMAU

INICIAMOS

1ra SUBASTA

inmobiliaria

Miercoles 30 de Junio



**CONSIGNA
TU PROPIEDAD**

Informate y participa:

Tel. 81 8356 0901 | 04 | 07

"El bien común, es el bien propio"

**Propiedades
exclusivas**

Proyecto con Mauricio Marcos M.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

www.gimau.com

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de “efectuarse al menos 1 hora antes” del inicio de la subasta, si participara con oferta en ausencia o telefonica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo erika@gimau.com para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito o una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. **0110229784**, Clave Interbancaria No.: **012580001102297846**, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: alejandro@gimau.com. Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá en 7 días.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles.

Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfecta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA



Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.



Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.



Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.



Ofertas telefónicas

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

DESPUÉS DE LA SUBASTA



Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.



Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).



Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

Tipo de oferta: Presencial Ausencia Telefónica

Fecha: _____

DATOS DEL CLIENTE

¿Deseo recibir catálogos GIMAU? No Si

Nombre: _____

Consulte nuestro Aviso de Privacidad. Los datos aquí proporcionados son exclusivamente para uso de GIMAU Casa de Subastas.

Teléfono: _____ Celular: _____

E-Mail: _____

Identificación Oficial: IFE Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, requisito obligatorio.

Transferencia Efectivo Cheque Monto: _____

Visa American Express MasterCard

Número de tarjeta de crédito: _____ / _____ / _____

INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, en caso de no realizar compra.

Número de Cuenta: _____ Banco: _____

Número de Clabe: _____

PAGARÉ

No.

1 DE 1

BUENO POR \$

Debo(mos) y pagaré(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de: Grupo GIMAU, S.A. DE C.V.

en San Pedro Garza García, Nuevo León, México, a pagar el día _____.

La cantidad de:

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada del 1 al 1 y todos están sujetos a la condición de que, al no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo de 5% mensual, pagadero en esta ciudad, juntamente con el principal.

Me responsabilizo de pagar mis compras Acepto Firma _____

Acepto las condiciones de subasta para hacer efectivo mi registro y ofertas:

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que pujan con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 3 hrs de anticipación, sin excepción.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo del 17.4 % por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente NO cumpla con el (los) pago(s) del(los) lote(s) de su interés no pagados.

Galería GIMAU, Casa de Subastas

Calzada del Valle 318, Colonia del Valle, San Pedro Garza García, N.L., México. 66220

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp GIMAU 81 2333 1403

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm

Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

Atendió _____

Comprador _____

Acepto también los términos al reverso.

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V.

Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizá tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.

Subasta Especial

Apartado de

Muebles y
objetos

Lote
13





01

Textil antiguo de manufactura hispano - filipina

Elaborado en seda bordada a mano, con hilos de oro y plata y decorado con motivos florales y figura de la Virgen del Rosario. Circa finales del Siglo XVIII - principios del XIX.
Enmarcado
70 x 84 cm

Presenta detalles propios de una pieza antigua como: faltantes, roturas y manchas.

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



02

Paisaje europeo

Artesanía de Vietnam
Bordado a mano en seda
Enmarcado
50 x 60 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



03

Gobelino italiano

Elaborado a máquina en fibra de algodón, con escena cotidiana europea y enmarcado en madera, con decoración en dorado de motivos vegetales en las esquinas. Hecho en Italia. Circa 2000's.

Gobelino: 122 x 92 cm

\$ 2,000 - \$ 3,200 MXN



04

Gobelino italiano

Elaborado a máquina en fibra de algodón, con escena romántica europea y enmarcado en madera con decoración en dorado de motivos vegetales. Hecho en Italia. Cerca 2000's.

Gobelino: 92 x 122 cm

\$ 2,000 - \$ 3,200 MXN



05

Jóvenes enamorados

Escultura elaborada por el artista italiano Auro Belcari, en resina recubierta en lámina de plata ley 0.800 y metal policromado. Firmada "A. Belcari" en la base. Circa 1960's. 28 x 16 x 17 cm

Auro Belcari es un famoso escultor italiano que ha elaborado un gran número de esculturas finas para Dear Studio y Capodimonte. En este caso, esta pieza presenta un acabado brillante y llamativo, por medio del recubrimiento en lámina de plata que posee.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN

06

Pescador chino

Escultura de origen oriental, tallada a mano en madera de cerezo, con decoración de pescador portando vestimenta tradicional para esta actividad, ojos y dientes en pasta y firmada en la base.

28 x 13 x 14 cm

Presenta ligeras marcas y roturas.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



07

Hombre en fiestas dionisiacas

Escultura elaborada en bronce, con base del mismo material y firmada "L & F Moreau". Circa 1910's.

Altura: 63 cm

L & F Moreau fueron dos hermanos franceses (Louis Auguste y Hippolyte Francois) principalmente conocidos por elaborar relojes finos para chimenea con extenso decorado y esculturas de temática grecorromana, en bronce y spelter.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



08

Mujer en fiestas dionisiacas

Escultura elaborada en bronce, con base del mismo material y firmada "L & F Moreau". Circa 1910's.

Altura: 66 cm

Las fiestas dionisiacas eran una serie de festivales en la antigua Grecia, para honrar al dios del vino y del teatro, Dionisio.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



09

"Seated Egyptian Princess"/"Princesa egipcia sentada"

Escultura inspirada en la obra del mismo nombre del escultor y ceramista, Anatole Jean Guillot (Francia, 1865 - 1911). Elaborada en metal vaciado y patinado, con decoración de paisaje desértico y dama con vestimenta árabe. Con firma en la base "J. Guillot".
Circa 1960 - 70's.
Altura: 80 cm

Presenta restauración en el jarrón y ligeros detalles del paso de los años.

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



10

Querubín jugando con limones

Escultura elaborada en terracota policromada con decoración de querubín, sobre un jarrón con abundantes limones y hojas verdes. Circa 2000's.

Altura: 70 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



11

Querubín jugando con uvas

Escultura elaborada en terracota policromada con decoración de querubín, sobre un jarrón con abundantes racimos de uvas. Circa 2000's.

Altura: 70 cm

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN





12

Vida de Porfirio Díaz: Reseña Histórica y Social del Pasado y Presente de México

Escrito por Huberto H. Bancroft, publicado por San Francisco, California - México: The History Company, Publicadores - La Compañía Historia de México, 1887. Encuadernado en pasta dura y forrado

en piel, con retrato en grabado de Porfirio Díaz y su firma facsimilar; así como mapas y retratos de personajes históricos (Antonio López de Santa Anna, entre otros).

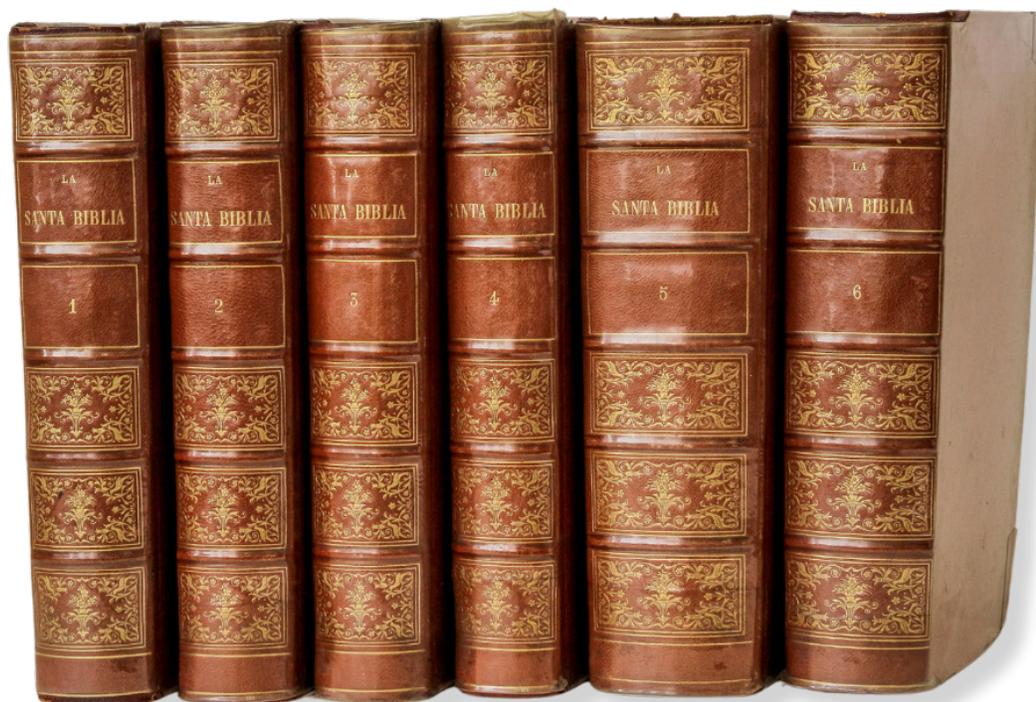
Presenta restauración y ligeros detalles de conservación, propios de una pieza tan antigua.

\$ 7,000 - \$ 9,000 MXN



J. A. J. Wilson Boston

Expensive Printing



13

La Santa Biblia

“Traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos”. Colección de lujo y de las primeras ediciones, traducida por Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, Librería de Garnier Hermanos, con ilustraciones a base de láminas de acero, mapas, etc., París, Francia, 1871 - 72. Consta de 6 tomos a la técnica de encuadernación cartoné y decoración sutil en oro.

En muy buen estado considerando su antigüedad (presenta ligeras manchas,

anotaciones y roturas).

D. Felipe Scio de San Miguel (España, 1738 - 1796) fue el ex - provincial del orden de las escuelas pías de Castilla y Obispo de Segovia. Esta colección es muy difícil de encontrar y su estado de conservación es sumamente bueno, considerando que es una pieza de finales del siglo XIX. Cuenta con más de 60 grabados (entre ilustraciones bíblicas y mapas), inspirados en las obras originales de importantes artistas como Tiziano, Nicolas Poussin, Adriaen van der Werff, entre otros.

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN





14

Vajilla marca Legacy by Noritake

Para 14 personas con 5 piezas por persona, modelo "Grenoble". Elaborada en porcelana fina asiática con decoración en azul cobalto, filo en esmalte dorado y motivos florales. Total 87 piezas.

Incluye 11 piezas extras como: platos extendidos, platos para pastel, tazas para café, y 1 plato hondo de servicio presenta una ligera desportillada.

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN





15

Par de candelabros estilo rococó

De 7 luces, elaborados en bronce con fuste y colgantes de cristal cortado y decorado con motivos vegetales y rocalla. Total 2 piezas. Electrificados. Funcionan. Circa 1970 - 80's.
Altura: 60 cm c/u

Uno de ellos presenta un pequeño faltante y ligeros detalles de desportillado.

La historia del candelabro como herra-

mienta de iluminación data desde la antigüedad, Homero lo describe en el Palacio de Ancínoo en la Odisea y en diversos pasajes de la Biblia, se habla de estos objetos -en ese entonces, de aceite- para iluminar los recintos (recordemos que la Menorá es propiamente un candelabro también). Con la llegada de la electricidad en el siglo XVIII, el candelabro perdió popularidad y ganó importancia como elemento decorativo.

\$ 3,000 - \$ 4,000 MXN



16

Par de candelabros estilo neoclásico

De 6 luces, elaborados en antimonio con extenso decorado de motivos vegetales, musas griegas y roleos. Total 2 piezas.
63 x 30 x 20 cm c/u

Presenta ligeros detalles como roturas, faltantes y desprendimientos de pintura.

Salida 1 peso



17

Sillón individual estilo campestre

Elaborado en madera tallada con respaldo y asiento tapizado en color beige, brazos a manera de roleos y patas tipo balaustrada. Circa 1960 - 70's.

92 x 57 x 68 cm

Presenta ligeras rayaduras.

\$ 2,000 - \$ 3,000 MXN

18

Librero estilo barroco español

Elaborado en madera de roble profusamente tallada a dos puertas, con decoración de motivos vegetales, balaustrada y tracería. Circa 1930 - 40's.
130 x 90 x 40 cm

Presenta ligeras rayaduras y señales de uso.

\$ 5,000 - \$ 7,000 MXN



Subasta
Especial
Apartado de
Arte

Lote
32



19

"The Cowboy"/ "El vaquero"

Escultura inspirada en la pieza del mismo nombre del pintor, ilustrador y escultor, Frederic Remington (Estados Unidos, 1861 - 1909). Elaborada en bronce con base del mismo material; firmada. Circa 1970 - 80's. 54 x 68 x 10 cm

Frederic Remington fue un artista recordado por documentar de manera fiel la vida en el Viejo Oeste. Su obra consistía en ilustrar las historias violentas y sangrientas de las batallas, entre los colonizadores y los diversos pueblos indígenas.

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN

20

Cuauhtémoc Zamudio (Nuevo León, 1945 -)

"Niña posando"

Bronce/base de mármol negro veteado

Firmada

Altura: 48 cm

Base: 5 x 17 x 16 cm

Presenta ligeros desportillados en la base y desprendimientos de pintura.

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN





21

**Rosario Garza
Sada de Zambrano
(Nuevo León, 1893 -
1994)**

Boceto de la escultura ubicada en el Hospital General Conchita, Monterrey"

Escultura en yeso policromado

Firmada

23 x 23 x 20 cm

La hija del empresario Isaac Garza Garza (conocido por crear la Cervecería Cuauhtémoc), Rosario Garza Sada, fue una importante promotora del arte, de la educación y del servicio médico en Monterrey. En 1938 fundó la Casa de Cuna Conchita con el objetivo de ayudar a la mujer de bajos recursos y donó a la empresa Femsa la primera obra (del Dr. Atl), de las más de 1200, que actualmente conforman la "Colección Femsa".

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



22

**Ignacio Castañeda
Jaramillo
(Michoacán, 1938 -)**

“Mujer indígena”

Bronce patinado/base del mismo material

Seriada III/VII

Firmada y fechada 89

58 x 43 x 31 cm

A mediados del siglo XX surge un

movimiento artístico inspirado en el muralismo mexicano, en donde el tema del indígena, se vuelve la representación central de la identidad mexicana. Ignacio Castañeda por medio de esta escultura, representa a la mujer indígena de manera elegante y digna sobre un tronco, con una altura de casi 60 cm de alto, que la torna una pieza difícil de ignorar.

\$ 28,000 - \$ 42,000 MXN



23

**Víctor Hugo
Castañeda
(Michoacán, 1947 -)**

“Mujer con cántaro”

Bronce

Seriado II/VII

Firmado y fechado 85

30 x 31 x 30 cm

Con certificado en la parte de abajo
de la base de Arte Núcleo Galería,
CDMX.

Víctor Hugo Castañeda creció dentro de una familia inmersa en el mundo del arte como ebanistas, escultores, entre otros. En la década de los setenta del siglo pasado, comenzó a estudiar en la reconocida escuela “La Esmeralda” y se enfocó en la técnica de la escultura como medio de expresión artística. Su obra es de carácter figurativa, en donde las expresiones de los rostros y las posturas del cuerpo, denotan un gran don para la representación.

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN

24

Miguel Michel (Jalisco, 1952 -)

Obra inspirada en la escultura original:

"Diana cazadora"

La flechadora de las estrellas del norte

Bronce patinado
Firmada

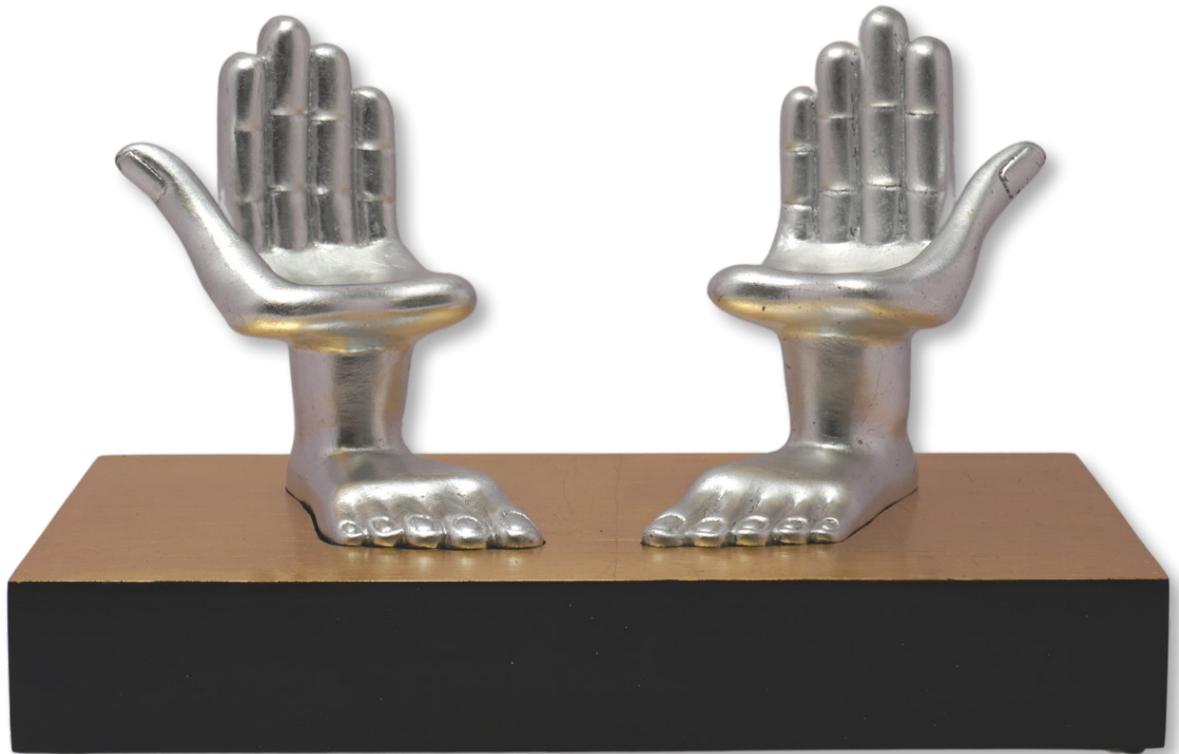
240 x 66 x 42 cm
Base: 10 x 66 x 66 cm

Con desprendimientos de pintura y ligeras rayaduras. Muchas gracias a la Sra. Olga España de Michel, por verificar la autenticidad de la obra en Marzo de 2021 e incluye el certificado de GIMAU Casa de Subastas, el cual garantiza la autenticidad de la obra.

En la década de los cuarenta del siglo pasado, el entonces presidente Álvaro Camacho encargó al diseñador Vicente Mendiola y al escultor Juan F. Olaguíbel, la creación de una obra monumental que embelleciera a la Ciudad de México. El tema ganador fue la representación realista de la diosa griega Artemisa (o su equivalente romana Diana), flechando las estrellas (recordemos que Artemisa era venerada en la antigüedad por asociarse con la cacería y la naturaleza) y hoy en día se puede encontrar aún en Paseo de la Reforma. La obra aquí mostrada es una versión inspirada en la obra original y es del escultor Miguel Michel, quién estudió en la reconocida escuela "La Esmeralda".

\$ 80,000 - \$ 110,000 MXN





25

Pedro Friedeberg (Italia, 1936 -)

“Mano - pie”

Par de esculturas en cerámica policromada

Con sello del artista en cada base y firmada una de ellas. Total 2 piezas.

13 x 7 x 12 cm c/u

Base: 4.2 x 27 x 15 cm

Incluye base de madera policromada y adaptada para empotrar las dos esculturas.

La obra de Pedro Friedeberg se podría catalogar dentro del Surrealismo, con obra irreverente, excéntrica y diferente. Actualmente sus piezas han incorporado características del Art Nouveau y del Op Art (principalmente en sus litografías) sin perder ese pensamiento de burlarse de sí mismo y de los demás.

\$ 22,000 - \$ 34,000 MXN

26

Alfredo Gracia (Nuevo León, 1949 -)

"Sig"

Mixta/tela

Firmado y enmarcado

90 x 110 cm

"Teo"

Mixta/papel

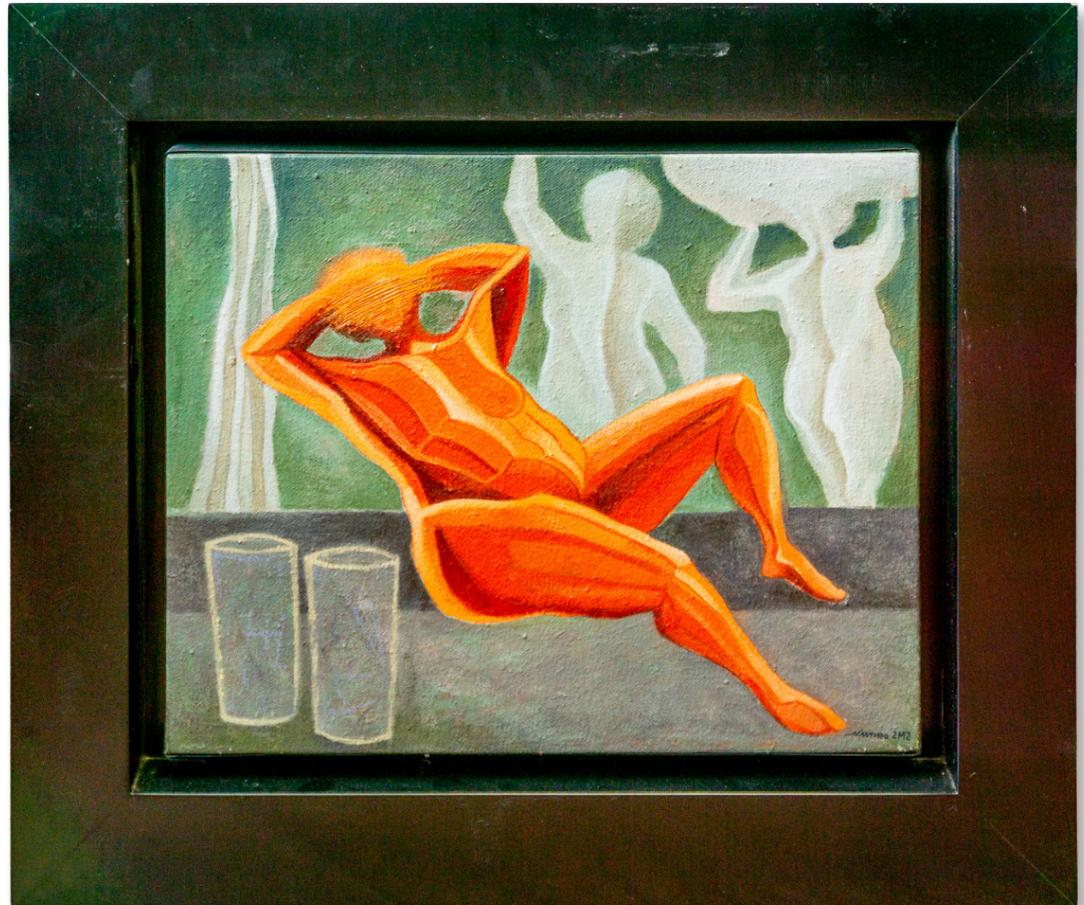
Firmado y sin enmarcar

80 x 122 cm

Cada uno de los cuadros incluye su Certificado de autenticidad por parte del artista. Total 2 piezas.

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN





27

Álvaro Santiago (Oaxaca, 1953 -)

Óleo/tela
Firmado y fechado 2M2
Enmarcado
40 x 50 cm

Con dedicatoria al reverso de la obra.

Álvaro Santiago es un artista interesado en experimentar diferentes

técnicas y materiales y unirlos con su idea personal de la fragmentación del cuerpo. Es decir, este vehículo distorsionado, amputado o recortado que retoma de las esculturas grecorromanas que servían para aprender sobre anatomía. Al igual que su obra de alguna manera recuerda a la desolación y la abstracción que promovía el artista italiano Giorgio de Chirico en su trabajo.

\$ 18,000 - \$ 26,000 MXN



28

**David Alfaro Siqueiros
(CDMX, 1896 - More-
los, 1974)**

“Figura en movimiento, 1973”

Litografía

Seriada 100/250 a lápiz

Firmada a lápiz y enmarcada

47 x 36 cm

El grabado proviene de la carpeta Prison Fantasies Suite II de 1973 y fue impresa por Penn Atelier Graphics en Nueva York, EUA.

\$ 12,000 - \$ 22,000 MXN



29

Guillermo Gómez Mayorga (Puebla, 1887 - 1962)

Óleo/tela
Firmado
Enmarcado
60 x 70 cm

Los paisajes de Gómez Mayorga presentan una singular belleza y logran captar la cualidad del paisaje mexicano. El artista solía salir al exterior con sus materiales y buscaba el lugar ideal para sentarse a pintar (recordemos que esta es una práctica que artistas impresionistas como Claude Monet y Pierre-Auguste Renoir solían hacer para poder captar la luz de la manera más real posible).

\$ 100,000 - \$ 160,000 MXN



30

Francisco Toledo (CDMX, 1940 - Oaxaca, 2019)

"Los pollos", 1974
Grabado al aguafuerte con color
Seriado 88/100 a lápiz
Firmado a lápiz
Enmarcado
15 x 20 cm

Con información de la obra al reverso.

El grabado proviene de la carpeta Sahagún de 1974 (la serie completa consta de 8 grabados, inspirados en diversos textos sobre adivinación dentro del libro: Historia General de las cosas de la Nueva España, de Fray Bernardino de Sahagún). Son una edición limitada de 100 ejemplares y 10 fuera de comercio; impresos en el taller de Mario Reyes y la producción corrió a cargo de Galería Avril, en CDMX.

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



31

Francisco Toledo (CDMX, 1940 - Oaxaca, 2019)

Acuarela, estencil y troquel/papel
Firmada
Enmarcada
65 x 51 cm

Catalogado en la actualidad -tanto
nacional como internacionalmen-

te- como uno de los mejores ar-
tistas plásticos mexicanos, la obra
de Francisco Toledo nunca deja de
gustar. Ya sea por su gran aprecio por
la naturaleza en donde figuras hu-
manas y de animales, se unen en un
mismo universo; obra antropomórfica,
erótico - simbólica y fantástica, que es
fácil de identificar con la concepción
que tenía Toledo sobre el arte.

\$ 140,000 - \$ 200,000 MXN



32

Joaquín Clausell (Campeche, 1866 - Morelos, 1935)

"Marina"
Óleo/cartón
Firmado y fechado 1930 al reverso
Enmarcado
28 x 22 cm

La obra presenta detalles propios de una pieza tan antigua y cuenta con Certificado de autenticidad de Carlos Clausell Arroyo, fechado Octubre de 2020.

Joaquín Clausell fue un importante artista autodidacta, considerado un trascendental impulsor del movimiento impresionista francés en México; incluso llegó a conocer al famoso pintor Claude Monet. Por esta razón, su obra refleja el estudio de la luz (aspecto fundamental para el impresionismo) sobre el paisaje, en este caso, como los rayos del sol reflejan su luz en las olas del mar y en el atardecer.

\$ 300,000 - \$ 450,000 MXN



33

Gabriela Garza Padilla (Nuevo León, 1965 -)

"La Casa"
Óleo/tela
Firmado y fechado 2012
Enmarcado
60 x 200 cm

Con información de la obra al reverso
y cuenta con Certificado de Autenticidad
firmado por la artista.

Gabriela Garza Padilla es una pintora influida por la corriente artística del surrealismo y en la obra "La Casa", la artista busca representar el consciente y el inconsciente, por medio de las dos mujeres, las cuales están a su vez unidas por el mantra más conocido y sagrado para la religión budista e hinduista, Om (el cual simboliza la unión de lo supremo o de lo físico con lo espiritual); es decir, el cuadro es la dualidad de un mismo ser.

\$ 120,000 - \$ 160,000 MXN



34

Santos Balmori Pi- cazo (CDMX, 1899 - 1992)

Acuarela/papel
Firmada y fechada 85
Enmarcada
29 x 44 cm

Balmori era un artista de origen astu- riano (comunidad autónoma al norte de España) que estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fer-

nando, en Madrid, y en la Académie de la Grande Chaumière, en París. Fue sumamente influente para la generación de artistas denominada "La Ruptura" quienes estaban en contra del monopolio de la Escuela Mexicana de Pintura de la que provenía Diego Rivera, D. Alfaro Siqueiros, entre otros. Su obra estaba cargada de influencia europea, principalmente de Picasso y Miró en cuanto al trata- miento del cuerpo y la abstracción.

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN

35

Jinete imperial

Elaborado en talla directa de marfil con decoración de joven oriental montando a caballo y su asistente, sobre un fondo con motivos vegetales y animales. Incluye su base de madera. Contemporáneo.

Altura del marfil: 27 cm

Altura de la base: 3 cm

En perfectas condiciones.

\$ 9,000 - \$ 14,000 MXN



36

Esfera de la vida

Especialidad de la ciudad de Cantón, elaborada en talla directa de marfil con decoración de dragones, sabio oriental y niño, a manera de fuste y base circular; la pieza se desarma en varias partes. Contemporáneo.

Esfera: 11 x 10 x 10 cm

Altura total: 52 cm

En perfectas condiciones.

\$ 25,000 - \$ 45,000 MXN



37

Emperatriz oriental

Elaborada en talla directa de marfil con decoración esgrafiada y entintada en color negro. Incluye su base de madera. Hecha en Hong Kong. Contemporáneo.

Altura: 26 cm

En perfectas condiciones.

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



38

Emperador oriental

Elaborado en talla directa de marfil con decoración esgrafiada y entintada en color negro. Incluye su base de madera. Hecho en Hong Kong. Contemporáneo.

Altura: 28 cm

En perfectas condiciones.

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



39

Dios chino de la riqueza: Sau

Elaborado en talla directa de marfil con decoración esgrafiada y entintada en color negro y sello en la base. Hecho en Hong Kong. Contemporáneo. Altura: 26 cm

En perfectas condiciones.

Con base al sistema filosófico del Feng Shui, Sau o Shou (que significa "longevidad" en español) es el dios de la inmortalidad, la belleza y la juventud.

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



40

Dios chino de la riqueza: Luk

Elaborado en talla directa de marfil con decoración esgrafiada y entintada en color negro y sello en la base. Hecho en Hong Kong. Contemporáneo. Altura: 28 cm

En perfectas condiciones.

Con base al sistema filosófico del Feng Shui, Luk o Lu (que significa "salario" en español) es el dios de la estabilidad, el éxito y la abundancia financiera.

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



41

Dios chino de la riqueza: Fuk

Elaborado en talla directa de marfil con decoración esgrafiada y entintada en color negro y sello en la base. Hecho en Hong Kong. Contemporáneo. Altura: 27 cm

En perfectas condiciones.

Con base al sistema filosófico del Feng Shui, Fuk o Fu (que significa "buena suerte" en español) es el dios de la felicidad, la buena fortuna y la salud.

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



42

Cristo crucificado en marfil

Escultura de tres clavos de origen europeo, elaborada en talla directa de marfil con decoración esgrafiada a detalle, cartela y cruz latina en madera tallada y ebonizada. Circa 1960's.

Cristo: 19 x 15 x 4 cm

Cruz: 36 x 22 x 2 cm

Presenta pequeños faltantes y roturas.

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN



Ven a vender con nosotros

Trabajamos
para multiplicar
tu dinero



Contamos con un equipo de **valuadores profesionales** que te pueden ayudar a conocer el valor real de tus objetos

Próxima subasta	Tipo de Subasta	Límite de Consignación	Catálogo en línea
03 de Junio 2021	Subasta Especial	21 de Mayo	24 de Mayo
24 de Junio 2021	Subasta Especial	11 de Junio	14 de Junio
08 de Julio 2021	Subasta Especial	25 de Junio	28 de Junio
22 de Julio 2021	Subasta Especial	09 de Julio	12 de Julio

¿Qué piezas puedo consignar?

Joyería	Marfiles
Relojería	Plata
Antigüedades	Billetes
Muebles	Monedas
Bronces	Timbres
Porcelanas	Documentos históricos y
Cristalería	libros importantes
Obras de Arte	Tapetes

ES IMPORTANTE QUE TODAS LAS PIEZAS SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN PARA QUE PUEDAN SALIR A SUBASTA. GIMAU SE RESERVA A RECIBIR ÚNICAMENTE PIEZAS ATRACTIVAS PARA COLECCIONISTAS.

Si usted tiene algún otro objeto que no aparece aquí, como automóviles antiguos, colecciones, etc.

¡CONTÁCTENOS ESTAMOS PARA SERVIRLE!



Subasta Especial

Apartado de

Joyería



Lote
94



43

**Centro de mesa
marca TANE**

Diseñado en plata sterling ley 0.925, con
un peso de 657.9 gramos.
12 x 21 x 21 cm

\$ 14,000 - \$ 20,000 MXN

44

Elegante jarra para agua en plata

Consta de una jarra de 31 cm de alto con asa y decorada con diseño gallonado, elaborada en plata sterling ley 0.925; con sello en la base. Hecha en México D.F. Circa 1960 - 70's. Peso total: 1,036.4 g El término "gallonado" en la plata significa que está trabajada a mano y de manera detallada, para generar diseños geométricos y aumentar así el valor estético de la pieza. Altura: 29 cm

\$ 22,000 - \$ 28,000 MXN



45

Jarra para agua en plata

Elaborada en plata sterling ley 0.925, con un peso de 737.7 grs. Con sello "Hecho en México".

Altura: 26.8 cm

\$ 15,000 - \$ 21,000 MXN





46

Fino juego para té en plata

De la marca mexicana MRR Taxco para Perlita (tienda ubicada en la CDMX) en diseño moderno con influencia de los años 20 del siglo pasado, de obras en porcelana de artistas soviéticos como Nikolai Suetin (Rusia, 1897 - 1954); principalmente en las agarraderas rectas y angulosas, con decoración sutil

de motivos florales. Consta de una charola de servicio, una tetera con tapa, una cremera, una azucarera con tapa y una azucarera para terrones de azúcar, todo elaborado en plata ley 0.925, con sello c/u en la base. Total 5 piezas.

Peso total: 3,229.8 g

\$ 67,000 - \$ 85,000 MXN



47

Plumas marca Mont Blanc

Consta de pluma fuente con plumín de oro de 14 k., y bolígrafo esferogarfo con mecanismo de giro, diseñado en resina color negro, clip y anillos de chapa, incluye caja.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



48

Máquina expendedora con corcholatas marca Coca Cola

Consta de una máquina expendedora estilo vintage en metal lacado color rojo con 4 corcholatas de la familia Coca Cola, en diferentes colores, elaboradas en plata pura ley 0.999. Son una edición de colección de 2020 con el escudo de armas de Fiyi e incluye su certificado original.

Peso de cada corcholata: 6 g

Cada una de las corcholatas viene pro-

tegida con su mica individual, en perfectas condiciones.

Estas piezas de colección fueron financiadas por el gobierno del pequeño país ubicado en Oceanía, compuesto de más de 300 islas de nombre, Fiyi, y es por esta razón, que incluye el escudo de armas del país mencionado. Incluso las corcholatas se pueden usar como moneda de curso legal en Fiyi y cada una equivaldría a \$1 dólar fiyiano.

\$ 4,500 - \$ 6,500 MXN

Tamaño natural



49

Corcholata marca Coca Cola

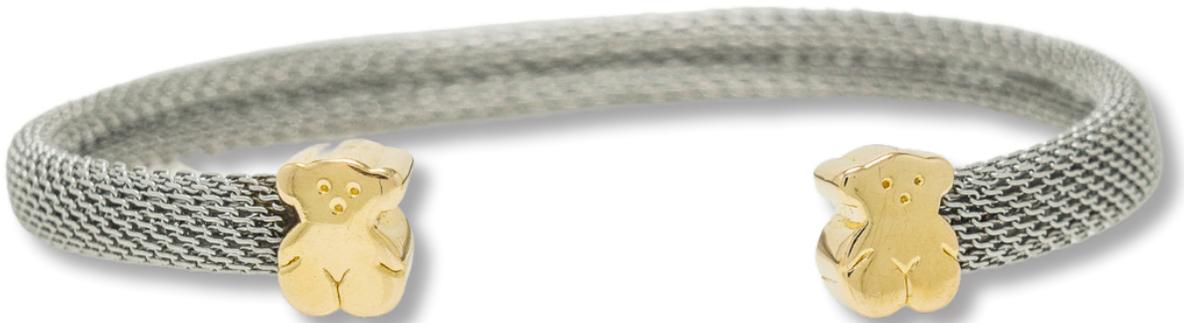
Consta de una caja en metal lacado color rojo a manera de corcholata con 1 corcholata al interior de Coca Cola, en color rojo, elaborada en plata pura ley 0.999. Es una edición de colección de 2018 con el escudo de armas de Fiyi e incluye su certificado original.

Peso de la corcholata: 6 g

La corcholata viene protegida con su mica individual, en perfectas condiciones.

Esta pieza de colección también fue financiada por el gobierno de Fiyi, y se puede usar como moneda de curso legal en dicho país, con una equivalencia de \$1 dólar fijiano, que más o menos serían \$10 pesos mexicanos. Es una pieza atractiva y novedosa de guardar y de visitar dicho país, interesante de usar.

\$ 1,500 - \$ 2,500 MXN



50

Pulsera marca tous

Elaborada en metal con diseño de malla y detalles en oro de 18 kte, con diseño de logotipo de la marca.

Salida 1 peso



51

Churumbela de diamantes

18 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 1.80 ct blancos con ligeros detalles, diseñada en oro blanco de 14 kte con un peso total de 3.2 gramos. Anillo No. 7

\$ 12,000 - \$ 20,000 MXN



52

Churumbela de princes

16 diamantes en talla princes con un peso estimado de 0.45 ct blancos y limpios con 5 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.15 ct blancos y limpios en oro blanco de 14 kte con un peso total de 2.7 gramos. Anillo No. 8

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



53

Cruz con diamantes

24 diamantes en talla baguet y trapecio con un peso estimado 0.48 ct blancos con detalles, 5 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct, blanco con detalles, diseñado en oro blanco de 14 kte, con un peso 1.7 grs.

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



54

Anillo tu y yo

1 perla blanca nacarada con un diametro 6.44 mm, 1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.34 ct, blanco con detalles, diseñado en oro blanco de 10 kte, con un peso total 4.3 grs.

Anillo No. 5 3/4

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



55

Anillo tipo piña

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.50 ct, color K, pureza I1, 36 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.72 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio con un peso de 4.5 grs.

Anillo No. 4 1/2

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



56

Anillo solitario

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.10 ct, blanco con ligero color, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 2.1 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 2,300 - \$ 3,500 MXN



57

Anillo de Zafiros con diamantes

1 zafiro central en talla brillante con un peso estimado de 0.72 ct, 12 zafiros en talla brillante con un peso estimado de 0.58 ct

6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.12 ct blancos c/limpios, diseño en oro blanco de 10 kte con un peso de 4.6 gr

Anillo no. 5

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



58

Anillo de zafiro con diamantes

1 zafiro en talla esmeralda con un peso estimado de 0.60 ct, 17 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.38 ct, blancos con ligero detalles, diseñado en plata paladio con un peso total 6.3 grs.
Anillo No. 7 1/2

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN



59

Anillo de zafiro con diamantes

1 zafiro central en talla oval con un peso estimado de 0.32 ct, 24 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.24 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio, con un peso de 4.6 grs.

Anillo No. 6

\$ 3,300 - \$ 4,500 MXN



60

Anillo de zafiro

1 zafiro en talla oval con un peso estimado de 1.70 ct, 12 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.16 ct, bancos casi limpios, diseñado en plata paladio con un peso total 5.1 grs.

Anillo No. 5 1/2

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



61

Anillo de rubi con diamantes

13 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.07 ct, blancos con detalles, 15 rubies en talla oval y brillante con un peso estimado de 0.82 ct, en plata con un peso 5.5 grs.

Anillo No. 5 3/4

Salida 1 peso



62

Anillo de esmeraldas con diamantes

7 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado de 0.18 ct, 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.04 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 10 kte, con un peso 4.0 grs.
Anillo No. 6 1/2

\$ 2,700 - \$ 4,200 MXN



63

Anillo de esmeraldas

1 esmeralda central en talla carre con un peso estimado de 0.30 ct, 11 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado de 0.55 ct, 16 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.16 ct, blancos con detalles, diseñado en plata paladio, con un peso de 6.8 grs.

Anillo No. 6

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



64

Anillo con esmeraldas

1 esmeralda en talla esmeralda con medidas de 3.36 x 8.48 x 5.51 mm con un peso estimado 2.60 ct, 14 diamantes en talla rosa antiguos con un peso estimado de 0.08 ct diseñado en oro blanco de 10 kte con un peso de 5.7 gr
anillo no. 5 1/4

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



65

Anillo de cóctel con Esmeralda

1 esmeralda central en talla caprichosa con un peso estimado de 0.32 ct con 28 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.38 ct, blancos casi limpios, en oro blanco de 6 kte y plata con un peso total de 4.6 gramos.

Anillo No. 6

\$ 5,000 - \$ 8,000 MXN



66

Anillo de esmeralda con diamantes

1 esmeralda central en talla brillante con un peso estimado de 0.35 ct, 16 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.14 ct, con detalles, diseñado en plata paladio, con un peso total de 4.5 grs.
Anillo No. 5

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



67

Anillo de coral rosa

1 coral piel de ángel en talla cabujón con un diámetro 19.75 mm, 11 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.11 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 14 kte, con un peso total 10.4 grs.

Anillo No. 4 1/4

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



68

Anillo de coral

1 coral piel de ángel en talla cabujon con un diámetro 16.2 mm, 52 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.46 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 12 kte, con un peso total de 9.8 grs.

Anillo No. 6 1/2

\$ 6,500 - \$ 9,500 MXN



69

Anillo con diamantes

7 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.16 ct, blancos casi limpios, diseñado en plata paladio con un peso de 3.4 grs.

Anillo No. 6 3/4

\$ 2,500 - \$ 4,000 MXN



70

Anillo de diamante princes

1 diamante central en talla princes con un peso estimado de 0.65 ct color H, pureza VS2, con 13 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.72 ct blancos casi limpios en oro blanco de 18 kte con un peso total de 8.1 gramos.
Anillo No. 6 1/2

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



71

Solitario

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.64 ct., color capuchino L, pureza estimada SI2, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 2.6 grs.
Anillo No. 5

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



72

Anillo con diamantes

5 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.09 ct, blancos con detalles, diseñado en oro blanco de 10 kte, con un peso de 1.4 grs.

Anillo No. 7

\$ 1,300 - \$ 1,800 MXN



73

Anillo con diamantes

3 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.05 ct, blancos con detalles, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 3.1 grs.
Anillo No. 7 1/4

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



74

Anillo de cóctel con churumbela

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.56 ct color Champagne, pureza SI2, 49 diamantes en talla sencilla y brillante con un peso estimado de 0.72 ct, con 12 diamantes en talla baguette con un peso estimado de 0.24 ct, todos blancos casi limpios, con un peso total de 11.6 gramos. Circa 1960.

Anillo No. 6

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



75

Anillo con diamantes

1 diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.15 ct, blanco y limpio, 10 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.08 ct, con color y detalles, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 2.6 grs.

Anillo No. 6

\$ 3,000 - \$ 4,500 MXN



76

Anillo churumbela

7 esmeraldas en talla brillante con un peso estimado de 0.07 ct, diseñado en plata paladio, con un peso 2.2 grs.

Anillo No. 7 1/4

\$ 1,200 - \$ 2,000 MXN



77

Anillo Casual

11 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.09 ct blancos y limpios en oro blanco de 14 kte con un peso total de 3.4 gramos
Anillo No. 8

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



78

Aderezo de zafiros

47 zafiros en talla brillante y oval con un peso estimado de 2.52 ct, con 38 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.30 ct, blancos con detalles, en plata y níquel, con un peso total 19.9 grs.

Anillo No. 6 1/2

Salida 1 peso



79

Aderezo de zafiros

30 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.25 ct, con 32 zafiros en talla marques y brillante con un peso estimado de 1.74 ct, en plata ley 0.925 con un peso de 10.3 grs.

Anillo No. 6 3/4

Salida 1 peso



80

Aderezo de Topacios

3 topacios centrales en talla princesa con un peso estimado de 16 ct con 3 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.03 ct blancos y casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte con un peso total de 11.3 gr.

Anillo No. 5 3/4

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN



81

Aderezo de topacios

3 topacios centrales en talla oval de fantasía con un peso estimado de 25.60 ct con 84 diamantes (faltan 2) en talla sencilla con un peso estimado de 0.32 ct blancos y limpios en oro amarillo de 14 kte con un peso total de 15.5 gramos.

Anillo No. 10 3/4

\$ 11,000 - \$ 16,000 MXN

82

Aretes de Perla con Turquesas

2 perlas blancas de 7.6 mmm c/u
68 pequeñas turquesas
5.7 gr de oro amarillo de 14 kte.

\$ 6,000 - \$ 7,000 MXN





83

Juego marca Tane

Modelo Aiko. Diseñado con pulsera y gargantilla en plata y plata Vermeil ley 0.925 con un peso total 264.9 gr

Incluye estuche y certificado

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



84

Juego de diamantes

Consta de gargantilla y pulsera, con 250 diamantes negros en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 5.00 ct., 80 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 1.20 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 22.2 grs.

\$ 30,000 - \$ 36,000 MXN



85

Dije de Calabazo

Dije de Calabazo 1 Calabazo nacarada en color blanco, con un diámetro de 13.40 mm., 1 diamante en talla brillante montado a bisel con un peso estimado de 0.01 ct., diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 4.9 grs. Contemporáneo.

esta pieza se compro en 2,900
valuación Original: salida 1,300 estimados
2,000 a 3,500

\$ 3,500 - \$ 4,500 MXN

86

Reloj marca Longines

Modelo Conquest para caballero. Carátula en color blanco, fechador en el número 3. Maquinaria automática. Modelo L2.785.4, serie 39306894. Caja y brazaletes en acero.

Incluye estuche

\$ 14,000 - \$ 18,000 MXN



87

Reloj marca Tag Heuer

Modelo Aquaracer, para dama, caratula en madre perla color negro, fechador en el número 3, cristal de zafiro, bisel en cerámica negra. Maquinaria de cuarzo. Referencia: WAY131K.

Serie RQD9140. Caja y brazalete en acero.

Diámetro: 36 mm.

Espesor: 10.8 mm.,

Largo: 19 cm.

\$ 18,000 - \$ 22,000 MXN



88

Reloj Marca Romain Jerome

Reloj Original

Modelo de Titanic-DNA, Cronógrafo de edición limitada 30/99. Carátula con bisel interno color amarillo. Diseñado en acero. Maquinaria de cuerda automática. Referencia RJTCHSP005, Pieza No 602042, Caja con diámetro de 50 mm. Con correa de piel negra con amarillos, presenta desprendimientos.

Sin caja, sin papales.

\$ 130,000 - \$ 170,000 MXN



89

Reloj marca IWC

Reloj Original

Modelo Ingenieur chronograph Racer. Carátula gris. Maquinaria de cuerda automática. Número de referencia IW378507. Serie 5192429. Caja de acero con diámetro de 45 mm. Correa de caucho y piel negra.

Sin caja, sin papales.

\$ 120,000 - \$ 160,000 MXN



90

Reloj marca Corum

Reloj Original

Modelo Admiral's Cup Challenger Lucifer Limited Edition 88/99. Chronograph. Carátula negra con decoración en rojo. Maquinaria de cuerda automática. Serie 1759354. Caja de titanio y acero negra con diámetro de 48 mm. Correa textil de lona negra. Incluye caja y papeles.

\$ 72,000 - \$ 94,000 MXN



91

Reloj marca CLERC

Reloj Original

Modelo HydroscaPh Central Chronograph de Edición Limitada 194/500. Carátula negra con naranja. Maquinaria de cuerda automática. Referencia CHY 5. Caja de acero inoxidable está tratada con recubrimiento DLC negro, lo que hace que este modelo sea casi a prueba de rayones con diámetro de 49.8 mm. Con correa de piel negra. Incluye caja y papeles.

\$ 44,000 - \$ 66,000 MXN





92

Juego de esmeraldas

Consta de gargatilla y aretes, 2 esmeralda en talla pera montadas a 4 uñas con un peso estimado de 7.23 ct., 18 esmeraldas en talla oval montadas a 4 uñas con un peso estimado de 68.62 ct., 2018 diamantes en talla sencilla montados a 4 y 5 uñas con un peso estimado de 25.08 ct., casi blancos con detalles, diseñado en plata de ley 0.925 con acabado dorado y pavonado negro, con un peso total de 107.7 grs.

Largo: 42 cm.

\$ 85,000 - \$ 115,000 MXN



93

Dije de la colección Love marca Cartier

Diseñado en oro blanco de 18 k, terminado brillante, con grabado a manera de tornillos (característicos de la marca Cartier). Incluye su estuche original.

Peso total: 11.3 g

La colección Love fue creada en Nueva York durante la década de los se-

tenta del siglo pasado, para rendir tributo al amor comprometido y apasionado (tanto así que se dice que Cartier se inspiró en los cinturones de castidad de la Edad Media para su diseño). En pocas palabras, la alusión a los tornillos reflejan un carácter elegante y emblemático, que definen la atemporalidad del amor eterno y los sentimientos que de él desembocan.

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



94

Diamante

Diamante suelto en talla brillante con medidas de 9.84 – 9.90 x 6.04 mm con un peso total de 3.637 ct, color H, pureza VS1+ . Con montadura en oro amarillo de 14 kt. con un peso de 2.2 gramos. Montadura No. 5 1/2

\$ 900,000 - \$ 1,100,000 MXN



95

Reloj marca Rolex

Caratula dorada retocada en color negro No Original Rolex con 10 diamantes marcando los números en talla sencilla y baguette con un peso estimado de 0.13 ct blancos y limpios con fechador del día de la semana en ingles en el número 12, y fechador del mes en el número 3, con cristal de mica. Bisel No Original Rolex con 44 diamantes en talla brillante con un

peso estimado de 0.88 ct blancos y limpios en oro amarillo de 18 kte. Maquinaria mecánica automática. Modelo No. 18038. Pieza No. 9425897 fabricado en el año de 1986. Caja Original Rolex de 36 mm., y pulso modelo Presidente Original Rolex ambos en oro amarillo de 18 kte. Con un peso total de 128.5 gramos.

\$ 150,000 - \$ 190,000 MXN



96

Reloj marca Graham

Pieza Original

Modelo Silverstone Skeleton Cronógrafo, serie limitada. Carátula negra con dos esferas, una con marcador de segundos y la segunda con contador de 30 minutos para el cronógrafo, con cristal de zafiro. Bisel de cronógrafo en cerámica. Maquinaria mecánica automática de 29 joyas skeleton en la parte trasera. Modelo No. 2STAC3. Pieza No. 046/250. Caja en acero de 46 mm., con pulso en caucho negro con broche de plegar. Con Certificado de garantía original. Estuche y caja de estuche.

\$ 80,000 - \$ 100,000 MXN



97

Reloj marca Vacheron Constantin

Modelo Patrimony. Carátula color negro con barras y manecillas en oro y fechador en el número 6, con cristal de zafiro. Maquinaria automática de 24 joyas. Calibre 2450 Q6, con rotor de oro amarillo de 22 kt. Reserva de marcha de 40 horas, con tapa trasera transparente. Número de modelo 85180. Resistente

al agua 30 mts. Caja de 40 mm en oro rosa de 18 kt y banda de piel de cocodrilo en color negra con hebilla de ardillón de 18 kt. Incluye estuche, papelería y garantía original.

En excelente estado, nunca se usó.

\$ 370,000 - \$ 450,000 MXN



98

Reloj marca Montblanc

Modelo: Meisterstück Cronógrafo para caballero. Caratula en color negro con indicadores del cronógrafo, segundero en el número 9, fechador de doble ventana al número 12. Bisel en color negro con números arábigos, cristal de zafiro. Maquinaria automática. Referencia 7044. Caja en acero pavonado en color negro, brazalete de caucho negro.

\$ 35,000 - \$ 52,000 MXN



99

Reloj marca Patek Philippe.

Modelo para caballero. Carátula en color azul con detalle. Manecillas tipo espada en color oro. Cristal de zafiro. Maquina de cuerda. Modelo 3545 1. Serie 2738481. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 kte. Incluye estuche original.

\$ 100,000 - \$ 130,000 MXN

100

Reloj marca Cartier

Modelo Pantera de 3 rangos de oro para dama. Caratula beige con números romanos en color negro. Maquinaria de cuarzo. Referencia 1120. Serie C146286. todo en acero y oro amarillo de 18 kte.

\$ 35,000 - \$ 45,000 MXN



101

Reloj marca Baume Mercier

Modelo Pasarela para dama, caratula en color crema, cristal de zafiro, maquinaria de cuarzo, modelo MV045197, serie 4091593, caja y brazalete en acero.

Dimensiones: 20 x 23 mm

Espesor: 11 mm.

Largo: 15 cm.

\$ 4,000 - \$ 6,000 MXN



102

Reloj marca Ebel

Modelo Beluga para dama. Carátula en madre perla de color blanco con 12 diamantes en los números, en talla sencilla con un peso estimado de 0.06 ct., blancos y limpios. Manecillas tipo batón en color plateado. Cristal de zafiro. Bisel con 28 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.56 ct., blancos y limpios, en acero. Maquinaria de cuarzo. Modelo E 9057A28-10. Serie 42555026. Caja en acero. Brazaletes en color amarillo. Todo Original. En Excelentes condiciones.

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



103

Reloj antiguo para dama

Carátula con números romanos en negro sobre gris y con marca pintada "Polar" maquinaria de cuerda manual sin numero ni marca, tapa interior con sello de 18 kte y monita grabada con un peso total de 17.4 grs en oro amarillo de 18 kte. Circa 1920's. Funciona pero necesita mantenimiento.

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN



104

Gargantilla antigua

Diseño antiguo hecho a mano en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 17.6 grs. Circa 1940.
Largo: 45 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN





105

Anillo y dije de rubíes

116 rubíes en talla brillante con un peso estimado de 5.56 ct, diseñado en oro amarillo de 18 kte, con un peso de 17.6 grs. Hechos a mano. Circa 1990.
Anillo No. 8

\$ 19,000 - \$ 28,000 MXN



106

Anillo solitario

1 diamante en talla brillante con un peso estimado de 0.59 ct., color estimado I, pureza estimada I1, 6 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.05 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 12 k., con un peso de 2.6 grs.
Anillo No. 5 1/4

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN

107

Anillo churumbela

38 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.38 ct., diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 3.8 grs.

Con documento informativo.

Anillo No. 4 1/2

\$ 4,500 - \$ 7,000 MXN



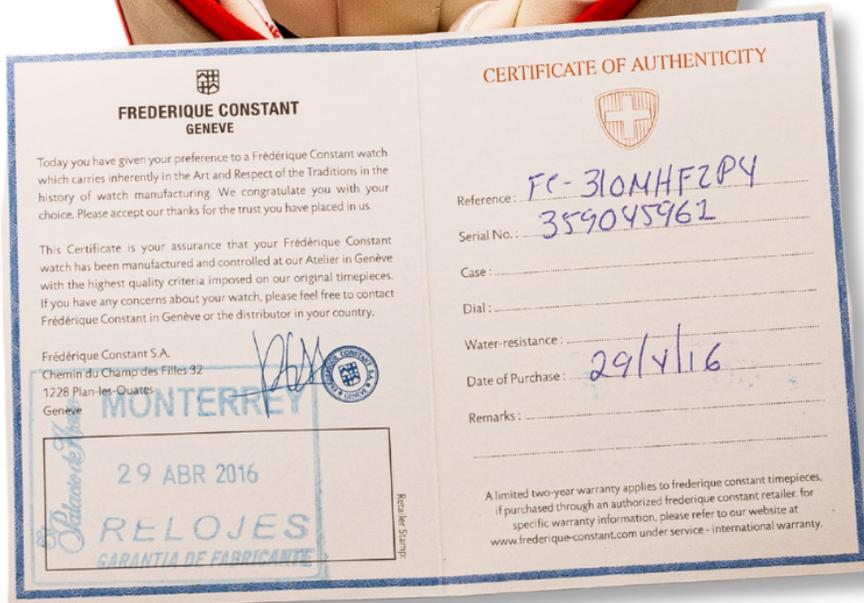


108

Anillo casual con rubí y diamantes

5 rubi en talla brillante con un peso estimado de 0.30 ct, 95 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.48 ct, blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo y blanco de 18 kte, con un peso de 14.4 grs. Anillo No. 6

\$ 20,000 - \$ 28,000 MXN



109

Reloj marca Frederique Constant

Caratula color blanca con 8 diamantes marcando los numeros, maquinaria automática. Referencia FC 310MHFZP4. Pieza No. 2052112. Hecho en chapa de oro con correa blanca de tela. Incluye estuche, caja, papelería y garantía.

\$ 15,000 - \$ 22,000 MXN

110

Reloj marca Dior

Caratula color negra con diamantes señalando los números, con bisel de diamantes. Maquinaria de cuarzo. Referencia CD 113151. Pieza FH 6812. Hecho en acero y cerámica negra.

\$ 11,000 - \$ 18,000 MXN





111

Reloj marca Wakmann

Reloj Original

Modelo Panda invertido Chronograph Incabloc. Carátula color negro con 2 esferas del cronógrafo, con cristal de mica, firmado France debajo del número 6.. Maquinaria de cuerda mecánica de 17 joyas. Calibre Landeron 49 de fabricación Suiza. Caja de 38 mm con brazaletes, todo en acero, con correa de piel negra. Hecho en Francia. Circa 1960.

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN





112

Reloj marca Universal Geneve

Reloj Original
Modelo Square ultra delgado. Carátula
gris con barras en los números, con cristal
de mica. Maquinaria de cuerda mecánica
manual. Modelo 28216 / 4. Serie 2361280.
Caja de 27 mm en acero con correa de piel
negra con broche. Circa 1960.

\$ 6,000 - \$ 8,000 MXN



113

Prendedor Art Decó

12 zafiros en talla carre con un peso estimado de 0.64 ct., 18 diamantes en talla rosa con un peso estimado de 0.20 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte., con un peso de 4.6 grs. Hecho a mano. Circa 1920's.

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



114

Fistol de perla de doble nacimiento

1 perla blanca gemela nacarada de doble nacimiento con 1 diamante en la parte alta de corte esmeralda con peso estimado de 0.06 ct, color blanco y limpio con 1 diamante colgante en la parte baja en talla pera con un peso estimado de 0.20 ct, color capuchino, pureza Vs, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 1.6 gr. Hecho a mano. Circa 1910.

\$ 3,500 - \$ 5,500 MXN





115

Anillo de topacio

1 topacio color azul en talla baguette con un peso estimado de 2.52 ct, diseñado en oro amarillo de 14 kte. con un peso total de 2.2 grs. Circa 1970s.

Anillo No. 7

\$ 2,200 - \$ 3,300 MXN



116

Anillo tipo compromiso

Diseño en forma de piña con un diamante central en talla brillante con un peso estimado de 0.53 ct, color G, pureza I1, con 58 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 1.16 ct, blancos y limpios en plata paladio (sin quintos) con un peso total de 6.1 gramos.

Anillo No. 6 3/4

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN



GUÍA DE DIAMANTES

Color



(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).
(2) Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño).

Pureza



Tamaño



Talla



* Esto es solo una guía, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

<https://www.gimau.com>

f @gimaumx

Oficinas Generales GIMAU Mty. N.L. Calzada del Valle No. 318 Ote.
Colonia del Valle, 66220 San Pedro Garza García, Nuevo León, México
Teléfonos: 81 8356 - 0901 | 04 | 07 WhatsApp: 81 2333 1403

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403