Subasta Especial

Jueves 09 de mayo 2019, 8:00 pm

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Joyería | Relojes | Antigüedades | Arte | Porcelanas | Herencias | Curisidades

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®
Tu historia,
al mejor valor
Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad
¡Llámanos!
Tel. (81) 8356 0901 . 04 .07
Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor
Inscribete para recibir nuestros Catálogos
Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias
Of. Calzada del Valle: Calzada del Valle 318 Ote, Colonia del Valle, San Pedro Grza García, N.L.
Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Grza García, N.L.
ww.gimau.com
/gimaumx

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo
9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones
Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones
Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras
Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo
Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición
Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones
Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores
Ejemplo: $ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.

29 CRISTO DE MARFIL

Crucifijo de tres clavos y talla directa a mano. Cruz realizada en madera con puntas decoradas con figuras de piñas en latón. Circa 1960´s.

Cristo: 54 cm de altura

Cruz: 98 cm de altura

$ 130,000.00 - $ 200,000.00 MXN

Subasta Especial
Jueves 09 de Mayo del 2019
8:00 pm

Visita la Exhibición

Del Lunes 22 de abril al jueves 09 de mayo

Lunes a Viernes de
9:00 am a 7:00 pm
Sábados de
10:00 am a 2:00 pm

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153
entre 20 de Nov y P. Elias Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N. L.
Tel. 8356 0901 | 04 | 07
WhatApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Entrada sin costo

Las opiniones de la descripción, metales, maderas, épocas, antigüedades, etcétera pueden variar entre las personas, es importante que el interesado pueda consultar a un experto acerca de la información contenida aquí.

Sugerimos ver las piezas físicamente, y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto como también solicitar fotos con acercamiento al WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

facebook.com/Gimaumx
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo a las 8:00 p.m.

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones, Auntentificaciones, Compras de Oro, Plata y Financiamientos. Contamos con experiencia en más de 500 Subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en: Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles. Subastas Especiales, piezas importantes únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.

Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autentificaciones

La Autentificación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

Financiemiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su producto desde el momento en que firma el contrato a subasta. Si no desea vender sus piezas, también puede solicitar un préstamo por el valor de las mismas, ó en caso de querer comprar en subasta, puede ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiando en todo México.

¿Que financiamos?
Todo lo que también subastamos.

Servicio personalizado

En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertardo o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Fisica: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta. Asi mismo, dejar una garantia de $5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) ya sea en efectivo o a través de un voucher de tarjeta de crédito. Esta garantía no se hace efectiva, hasta que usted se haya adjudicado algún lote o, en su caso, se devuelve o cancela cuando no haya realizado alguna compra.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación

SI usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propledad”).

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsablidad por notificarle los resultados de sus oferta. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perferta condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detale las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigacion se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto. recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencla haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) dias hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito ptoducido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

"Te invitamos a **consignar** para nuestras próximas subastas"

PRÓXIMAS SUBASTAS

- **SUBASTA A BENEFICIO DE CRUZ ROSA**
  MIÉRCOLES 22 DE MAYO 2019
- **SUBASTA DE OPORTUNIDADES**
  JUEVES 23 DE MAYO 2019 | CIERRE DE CONSIGNACIÓN: VIERNES 03 DE MAYO 2019
- **SUBASTA ESPECIAL Y DE OPORTUNIDADES**
  JUEVES 06 DE JUNIO 2019 | CIERRE DE CONSIGNACIÓN: SÁBADO 06 DE ABRIL 2019
- **SUBASTA DE OPORTUNIDADES**
  JUEVES 20 DE JUNIO 2019 | CIERRE DE CONSIGNACIÓN: VIERNES 31 DE MAYO 2019
- **SUBASTA ESPECIAL Y DE OPORTUNIDADES**
  JUEVES 04 DE JULIO 2019 | CIERRE DE CONSIGNACIÓN: SÁBADO 04 DE MAYO 2019

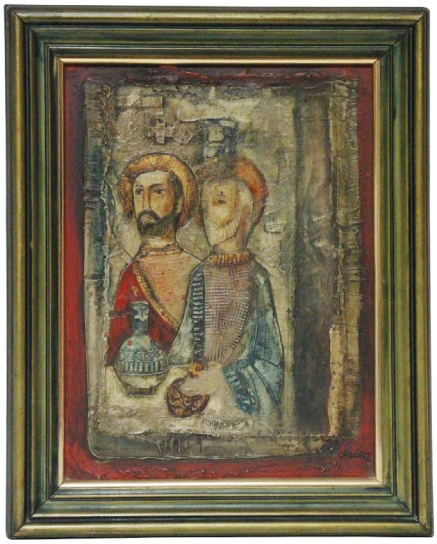
Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Valúa y consigna para próximas subastas

Catálogo en línea **www.gimau.com**

Llámanos, Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

1
SANTIAGO CARBONELL
(Quito, Ecuador, 1960 -)
Litografía offset con barniz serigráfico
Firmada y seriada 205/250 | Enmarcada
Medida 53 x 29 cm
$ 16,000 - 26,000 MXN



2
EFRÉN ORDOÑEZ
(Mty,1927 - Mty, 2011)
Boceto para apóstoles | Mixta/madera | Firmado y enmarcado | Con datos al reverso de la obra y dedicatoria: Para mi hija Patricia ó Mamá.
Medida 30 x 40 cm
$ 12,000 - 18,000 MXN

3
FEDERICO CANTÚ
(Nuevo León, 1907 - CDMX, 1989)
Carboncillo/papel | Firmado y enmarcado
Medida 58 x 42 cm
$ 10,000 - 15,000 MXN

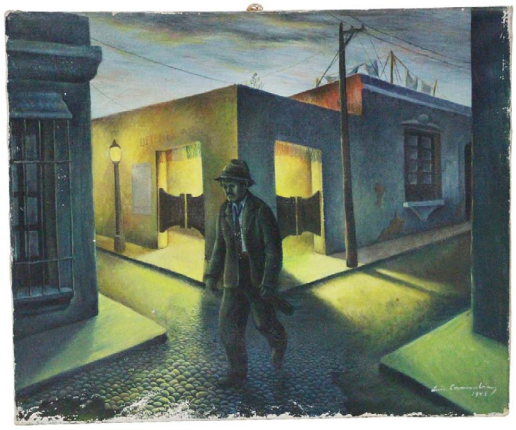
4
JOSÉ REYES MEZA
(Tampico,1924 - CDMX, 2011)
Óleo/tela | Firmado y fechado 83 | Enmarcado
Medida 65 x 79 cm | Con dedicatoria al reverso.
$ 10,000 - 14,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

5
ALEJANDRO COLUNGA
(Guadalajara, 1948 -)
Litografía 43/60 | Firmado y fechado 80 | Enmarcado
Medida 76 x 55 cm
$ 10,000 - 14,000 MXN

6
EMILIO ORTIZ
(CDMX,1936 - CDMX, 1988)
Mixta/tela | Firmado y enmarcado
Medida 71 X 89 cm
$ 60,000 - 90,000 MXN

7
ROBERTO CORTÁZAR
(CDMX, 1962 -)
Niño - Balero | Polimeros y barniz, flatng/panel
Firmado y enmarcado | Medida 50.5 x 45.5 cm
Cuenta con certificado.
Las obras de Roberto Cortázar se encuentran en colecciones públicas y privadas. Es uno de los pocos artistas contemporáneos del Patrimonio Nacional "La Colección".
$ 40,000 - 55,000 MXN



8
LUIS COVARRUBIAS
(CDMX, 1919 - Veracruz, 1987)
Óleo/tela| Firmado y fechado 1945| Medida 38 x 46 cm
Con escrito al reverso: " Se detuvo... y se la pasaron".
Con detalles de desgaste y desprendimiento de pintura.
$ 12,000 - 15,000 MXN

9

ARETES COLGANTES DE PERLA

2 perlas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 6.50 mm., 12 diamante en talla baguette montados a 2 uñas con un peso estimado de 0.50 ct., blancos casi limpios, 2 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios, 78 diamantes en talla sencilla montados a grano y a 4 uñas con un peso estimado de 0.76 ct., blancos casi limpios, diseñados en oro de 12 kte., con un peso de 10.1 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1970´s.

$ 7,000 - 12,000 MXN

11

DIJE DE DIAMANTE 0.47 CT.

1 diamante central en talla europea montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.47 ct., color estimado de K, pureza estimada SI1, con 3 diamantes en talla trapecio montado a 2 y 3 uñas con un peso estimado de 0.24 ct., 1 diamante en talla brillante montado a 3 uñas con un peso estimado de 0.05 ct., Incluye cadena diseñada en oro de 14 kte., con un peso de 2.2 grs. Contemporáneo.

$ 11,000 - 16,000 MXN

10

GARGANTILLA Y PULSERA DE PERLAS

244 perlas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 6.12 mm., collar con 4 hilos de perlas y pulsera con 3 hilos, 15 diamantes en talla brillante montados a bisel con un peso estimado de 0.15 ct., blancos casi limpios, 28 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.14 ct., blancos casi limpios, con broche y moños en oro amarillo de 14 kte. Contemporáneas.

Largo de collar: 33 cm

Largo de pulsera: 17 cm

$ 13,000 - 20,000 MXN

12

ANILLO TÚ Y YO

Una perla cultivada nacarada con un diámetro estimado de 6.0 mm junto con 1 diamante en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.72 ct., color estimado K, pureza estimada VS2, y diseñado en los brazos del anillo con 8 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.08 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 4.2 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1950´s.

Anillo No. 10 1/2.

$ 22,000 - 30,000 MXN

13

ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado 19 mm., diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 13.4 grs. Circa 1990´s.

Anillo No. 5

$ 6,000 - 9,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

14

ANILLO KLOSTER

Diseño para caballero, con 7 diamantes en talla brillante con un peso estimado total de 0.98 ct, blancos casi limpios, en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 11.6 grs. Circa 1980´s.

Anillo No. 10 3/4

$ 10,000 - 16,000 MXN

16

BRAZALETE CON DIAMANTES

44 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.44 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt, con un peso de 32.6 grs. Contemporánea.

Largo aprox: 17 cm

$ 18,000 - 26,000 MXN

17

PULSERA BOLEADA

Diseño diamantado en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kte, con un peso de 15.5 grs. Circa 1990´s.

19 cms. de largo.

$ 11,000 - 15,000 MXN

15

JUEGO DE CITRINA

Consta de anillo y aretes con 3 citrinas madeira con un peso estimade de 28 ct, diseñado en oro amarillo de 14 kte, con un peso de 11.6 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1980´s.

Anillo No. 6

$ 10,500 - 16,000 MXN

18

ARETES CON DIAMANTES

158 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.79 ct., casi blancos casi limpios, diseñados en oro de 18 kte., con un peso de 6.3 grs. Contemporáneos.

$ 8,000 - 13,000 MXN

19

SILLAS ESTILO ESPAÑOL

Elaboradas con tapiz de rayas con madera tallada. 2 sillas con brazos. Total de 10 piezas. Circa 2010´s.

Sillas sin brazos: 120 x 52 x 57 cm

Sillas con brazos: 130 x 60 x 61 cm

$ 20,000 - 30,000 MXN

20

MESA ESTILO ITALIANO

Diseño para comedor para 10 personas con dos extensiones, detalle de marquetería y latón. Patas talladas con motivos vegetales elaborado en madera. Con desgaste en superficie. Circa 1980´s

Mesa: 78 x 300 x 113 cm

$ 12,000 - 18,000 MXN

21

CREDENZA ESTILO RENACENTISTA

Diseñada con decorado de frutos y aves, Eeaborado en madera tallada. Cuenta con cuatro cajones y cuatro puertas. Con tres cerrojos, faltan llaves. Circa 1920´s.

Medida 100 x 200 x 60 cm

$ 20,000 - 25,000 MXN

22

TRINCHADOR ESTILO INGLES

Diseñado con detalles de guirnaldas y motivos orgánicos en bronce, cuenta con espejo, tres cajones en la parte central y dos puertas laterales. Elaborado en madera. Con llave. Con detalles. Circa 1930´s.

125 x 100 x 47 cm

$ 5,000 - 8,000 MXN

23

BUFETERO

Elaborado en madera enchapada con decorado vegetal, cuenta con dos cajones y cuatro puertas. Circa 1970´s.

84 x 257 x 52 cm

$ 12,000 - 16,000 MXN

24

COMEDOR MARCA HENREDON

Consta de mesa con 2 sillones con descansa brazos, y 8 sillas, hecho en madera tallada con enchapado, con 2 extensiones y cajones en los extremos. Contemporáneo.

Mesa: 77.5 x 309 x 120 cm

Extensiones: 53 cm c/u

Sillas: 129.5 cm de altura c/u

$ 40,000 - 55,000 MXN

25
MANUEL ARBURUTE
(Siglo XIX)
Representación Religiosa y de la Divina Trinidad
Óleo/tela | Firmado y enmarcado. Con detalles de conservación. | Medida 172 x 109 cm
$ 30,000 - 45,000 MXN

26
ARCÁNGEL SAN MIGUEL
Óleo/tela | Anónimo | Obra: 158 x 98 cm
Marco: 245 x 143 cm
$ 14,000 - 20,000 MXN

27
PINTURA RELIGIOSA
Óleo/tela | Anónimo | Enmarcado
Medida 130 x 86 cm
$ 10,000 - 14,000 MXN

28
ANÓNIMO MEXICANO
(Siglo XIX)
Santiago el Mayor | Óleo/tela | Enmarcado
Medida 42 x 32 cm
$ 14,000 - 20,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

29

CRISTO DE MARFIL

Crucifijo de tres clavos y talla directa a mano. Cruz realizada en madera con puntas decoradas con figuras de piñas en latón. Circa 1960´s.

Cristo: 54 cm de altura

Cruz: 98 cm de altura

$ 130,000 - 200,000 MXN

30

SABIO ORIENTAL

Talla directa en marfil, con base de madera cuadrada. Figura masculina de un sabio sosteniendo un bastón y vegetación, con detalles esgrafiados en tinta. Circa 1960´s.

Altura: 67 cm

$ 70,000 - 90,000 MXN

31

DAMA ORIENTAL

Talla directa en marfil, con base de madera cuadrada. Figura femenina sosteniendo una planta con flores, con detalles esgrafiados en tinta. Circa 1960´s.

Altura: 63 cm

$ 70,000 -90,000 MXN

32
DIOSA BUDISTA
Figura realizada en talla de marfil, representa a la diosa budista Tara. Para los budistas representa las virtudes del éxito en el trabajo y en las hazañas. Circa 1960´s.
Altura: 18 cm
$ 12,000 - 16,000 MXN

33
DAMA JAPONESA
Representa a una figura oriental en talla de marfil sobre una superficie con vegetación realizada en pasta y conejo en marfil subiendo al encuentro. Cuenta con base de madera. Circa 1950´s.
Solo marfil: 28 x 30 cm
Completo: 56 x 35 x 16 cm
$ 25,000 - 45,000 MXN

34
GATO AL ASECHO
Marca Lalique, de Francia. Elaborado en cristal. Firmado. Originalmente creado por Rene Lalique en 1932. Esta pieza es de la producción vintage de la década de 1970.
24 x 10 cm
$ 6,000 - 9,000 MXN

35
CARRO DE GUERRA
En porcelana Capodimonte, representa a gladiador en un carro de guerra con par de caballos al frente. Con sello.
46 x 60 cm
$ 7,000 - 11,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

36

CANDIL BARROCO

Diseño de 15 brazos decorados con hojas de acant realizado en bronce, de origen español. Circa 1970´s.

140 x 100 cm.

$ 22,000 - 30,000 MXN

37

CANDELABROS ESTILO IMPERIO

Elaborados en latón con 7 luces en dorado con decorado de hojas de acanto, estrías, detalles vegetales y patas de garra. 2 piezas. Circa 1950´s.

Altura: 77 cm

$ 9,000 - 14,000 MXN

38

GARNITURE DE CHIMENEA

Consta de 2 candelabros y 1 reloj elaborados en metal patinado con base de mármol rosa. Reloj sin llave ni péndulo. Total de 3 piezas. Circa 1920´s.

El más grande: 77 x 33 x 16 cm

$ 16,000 - 20,000 MXN

39

EMILIANO ZAPATA

Escultura realizada en bronce, representa a Emiliano Zapata con rifle en mano. Firmada.

Altura: 80 cm

$ 10,000 - 14,000 MXN

40

TRAJE DE CHARRO DE VICENTE FERNÁNDEZ

Confeccionado por Don Lucio Ugalde sastre de figuras del espectáculo y usado por el artista de fama internacional en concierto en Estados Unidos. Consta de Pantalón, Chaleco, Saco, Corbata, Sombrero y foto del artista portandolo. Sombrero con autógrafo.

Con certificado de autenticidad y provenance

$ 100,000 - 200,000 MXN

41

ÁGUILA EN ATAQUE

Marca Capodimonte. Monumental figura policromada pintada a mano, representando un águila en porcelana de origen italiano. Firmada. Circa 1960´s.

56 x 58 x 50 cm

$ 12,000 - 15,000 MXN

42

BANDERA DE MÉXICO

Elaborada en tela satinada con escudo bordado en hilo de oro. Cuenta con asta en metal con base de madera. Con detalle de rotura de tela. Circa 1950´s.

Asta: 212 cm de altura

$ 15,000 - 22,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

43
PAR DE CÁLICES
Realizados en bronce y latón con base de pasta con polvo de mármol. Cuenta con representaciones de personajes y decorado vegetal. Contemporáneos.
Altura: 30 cm
$ 10,000 - 15,000 MXN

44
ESPEJO
Con marco dorado con aplicación de hoja de oro. Con detalles de conservación. Circa 1940´s.
157 x 91 cm
$ 8,000 - 12,000 MXN

45
CAÑONES ANTIGUOS
Réplicas de cañones antiguos producidos en Inglaterra, diseñados con dragones en los costados, en bronce y acero. Uso ornamental. 2 piezas. Circa 1900´s.
23 x 45 cm c/u
$ 9,000 -14,000 MXN

46
COLUMNA DORADA
Diseño torneado, elaborada en madera con aplicación de hoja de oro con decorado de motivos frutales y vegetales. Cuenta con base de mármol. Circa 1930´s.
158 x 30 x 30 cm
$ 10,000 - 15,000 MXN

47
SERGIO GALÁN
(Mty, N.L, 1956 -)
De la serie “Acantes Circulares”
Escultura en acero y piedra laja
Fechada 2010
Medida 230 x 47 x 37 cm
$ 70,000 - 90,000 MXN

48
GUILLERMO MACLEAN
(Argentina / México, 1951-)
Mesa escritorio con silla. Trabajo en acero con calados con patografía y con pintura de aceite.
Mesa: 73 x 190 x 82 cm
Silla: 140 x 40 x 42 cm
$ 30,000 - 45,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

49
DAMA DANZANTE
Ecultura, realizada en bronce sobre base de mármol negro. Firmada P. UBIN.
45 x 19 x 12 cm
$ 5, 000 - 8, 000 MXN

50
PORCELANA LLADRÓ
Escultura femenina al desnudo, Catalá Blanes 1980 No. 8. Hecha en España.
Altura: 82 cm
$ 10, 000 - 15, 000 MXN

51
RAYMUNDO COBO REYES (MÉXICO)
Toro de Lidia realizadod en bronce con base de mármol negro. Firmada Cobo.
24 x 35 x 25 cm

Alumno en la Escuela de San Carlos, Cobo es uno de los escultores mexicanos reconocido internacionalmente, lo más sobresaliente de su trabajo sin lugar a dudas es el tema taurino. Sus más destacadas esculturas monumentales se encuentran en México y España.

$ 10, 000 - 15, 000 MXN

52
DAMIÁN DE LA ROSA
(Zacatecas, 1948 - Mty, N.L, 2015)
Escultura elaborada en aluminio sobre base de madera. Cuenta con siete representaciones de figuras humanas en distintos planos.
89 x 69 cm
$ 6, 000 - 10, 000 MXN

ALDO CHAPARRO

* Esta pieza es monumental

53
ALDO CHAPARRO (PERÚ, 1965 -)
Escultura en lámina de acero inoxidable.
180 x 110 x 100 cm
Incluye certificado del artista.
$ 250, 000 - 350, 000 MXN

Aldo Chaparro
artista enfocado en la escultura, quien trabaja principalmente con acero inoxidable. Actualmente tiene la edad de 52 años y es director de Celeste Editorial Group, en donde se han publicado artículos muy reconocidos en el mundo del arte. Su trabajo se encuentra en la colección de la Fundación Colección Jumex entre otros coleccionistas.

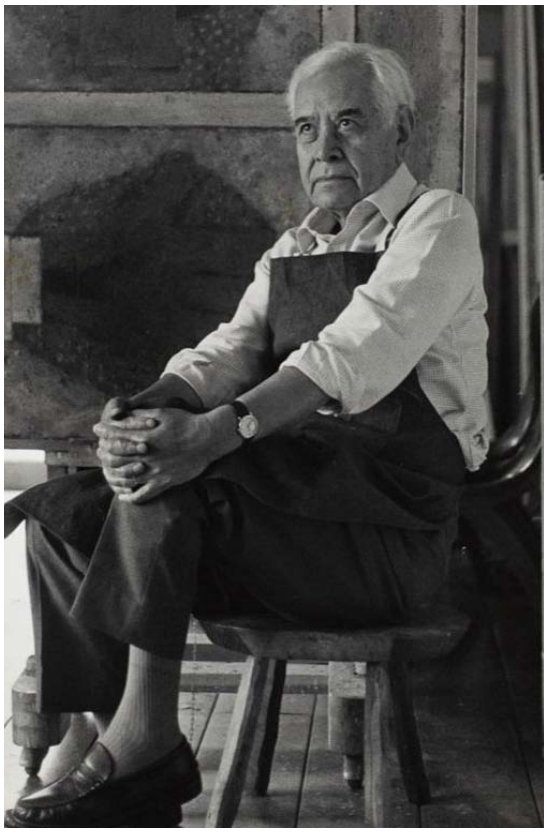
* Esta pieza es monumental

54
ALDO CHAPARRO (PERÚ, 1965 -)
Escultura en lámina de acero inoxidable.
114 x 190 x 130 cm
Incluye certificado del artista.

55
ALDO CHAPARRO (PERÚ, 1965 -)
"Cubo" 2013
Acero inoxidable/pintura electrostática
50 x 50 x 50 cm
Incluye certificado del artista.
$ 100, 000 - 150,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

TAMAYO



Rufino Tamayo fue un pintor modernista mexicano. Es considerado como uno de los pintores mexicanos de mayor importancia del siglo XX.

Su trabajo se caracteriza por una voluntad de integración plástica de la herencia precolombina autóctona.

En 1957 había sido nombrado en Francia Caballero de la Legión de Honor. En 1959 es nombrado Miembro Correspondiente de la Academia de Artes de Buenos Aires y en 1961 es elegido para integrarse en la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos.

En 1964 recibió el Premio Nacional de Artes.

56

RUFINO TAMAYO (OAX,1899 - CDMX,1991)

Mano negra 1976 | Mixografía 39/100

Firmado y enmarcado | 120 x 80 cm

$ 45,000 - 65,000 MXN

57

RUFINO TAMAYO (OAX,1899 - CDMX,1991)

Hombre I

Mixografía 113/250

Firmada y enmarcada

24 x 17 cm

Obra editada por Grupo Alfa y Fundación Cultural Televisa. Impresa en papel hecho a mano en el Taller de Gráfica Mexicana. Esta obra acompañó la invitación inaugural del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo en mayo de 1981. Existen 4 diferentes entintados.

$ 20,000 - 30,000 MXN

58

SERGIO HERNÁNDEZ (HUJUAPAN, OAXACA,1957 -)

Mixta/papel hecho a mano | Firmada y fechada en 15 Agosto de 1990 | Con dedicatoria. | 51 x 75 cm

Estudia en la Academia de San Carlos y en “La Esmeralda”, uno de los creadores mexicanos contemporáneos más destacados internacionalmente.

$ 70,000 - 90,000 MXN

59

RELOJ MARCA OMEGA

Modelo para dama, carátula en color arena, cristal de mica, maquinaria de cuerda manual, serie 511.454, caja y brazalete en oro de 18 kte., con un peso total de 33.4 grs. Circa 1970´S.

Diámetro: 15 x 19 mm

Espesor: 7 mm

Largo: 16.5 cm

$ 23,000 - 30,000 MXN

60

RELOJ MARCA GIRARD PERREGAUX

Modelo para caballero, caratula en color blanco con detalles, fechador en el número 3, cristal de mica, maquinaria automática, caja en oro de 18 kte., brazalete no original en oro de 18 kte. Circa 1958.

Peso total: 91.4 grs.

Dimensiones: 30 x 30 mm

Largo: 20 cm

$ 45,000 - 60,000 MXN

61

RELOJ MARCA BUCHERER

Modelo para dama, caratula en color blanco con números en barras, cristal de mica, maquinaria de cuerda manual, caja y brazalete en oro de 18 kte., con un peso total de 44.8 grs. Circa 1980´s.

Diámetro: 25 mm

Espesor: 6.26 mm

Largo: 18 cm

$ 22,500 - 30,000 MXN

62

RELOJ MARCA EBEL

Modelo Classic para caballero, carátula color negro, fechador en el No. 3, cristal zafiro, bisel liso en oro amarillo de 18 k., maquinaria de cuarzo, modelo 183903, serie 19051757, caja en acero, pulso en acero y chapa de oro amarillo de 18 k. Circa 1990´s.

$ 7,800 - 10,500 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

63

RELOJ MARCA DANIEL ROTH

Modelo para dama, carátula en color rosa con 2 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.04 ct., blancos y limpios, doble cristal de zafiro permitiendo observar el mecanismo, bisel con 46 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.46 ct., blancos y limpios, maquinaria automática, modelo 519.S.10, serie 12791, caja y brazalete en acero. Incluye instructivo.

Diámetro: 26 x 28.6 mm

Espesor: 8.4 mm

Largo: 17 cm

$ 40,000 - 60,000 MXN

64

RELOJ MARCA CARTIER

Modelo Santos 100 Black, carátula en color negro números romanos en color gris, cristal de zafiro, bisel liso en acero, corona decorada con un zafiro negro, maquinaria automática, modelo 2878, serie 196076PX, caja, bisel y broche deployant en acero pavonado en color negro, brazalete de lienzo de vela en color negro.

Dimensiones: 33 x 34 mm.

Espesor: 10.7 mm.

Largo: 18 cm.

$ 45,000 - 65,000 MXN

65

RELOJ MARCA AUDEMARS PIAGUET

Modelo Royal Oak para dama, carátula color negro con números en barras, cristal de zafiro, bisel y tornillos en oro blanco de 18 kt., maquinaria de cuarzo, serie D 91191, pieza No. 078. Caja y pulso en oro blanco de 18 kte.

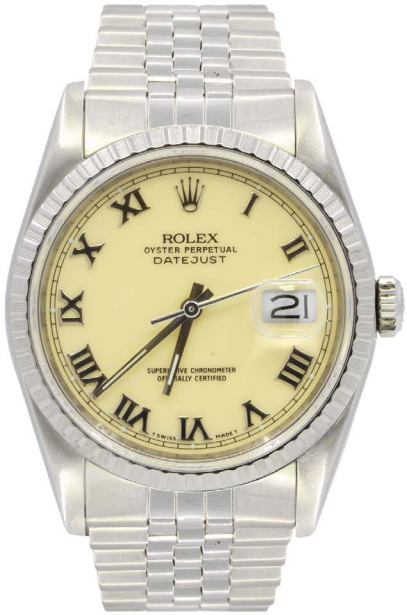
Peso: 66 gr

Diámetro: 20 mm

Espesor: 5.8 mm

Largo: 17.5 cm

$ 65,000 - 90,000 MXN



66

RELOJ MARCA ROLE

Modelo Oyster Perpetual Date Just para caballero, caratula color crema, fechador en el número 3, cristal de zafiro, bisel estriado en acero, maquinaria automática, modelo 16220, serie L253692, caja y pulso jubile en acero. Incluye su caja, garantía y tags originales.

Diámetro: 36mm.

Espesor: 13.3 mm.

Largo: 19 cm.

$ 50,000 - 65,000 MXN

67

GARGANTILLA MARCA CARTIER

Modelo Maillon, con 70 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.70 ct., color G, pureza VS, diseñado en oro amarillo de 18 kte. Incluye certificado y estuche de la gargantilla. Circa 1990´s.

Incluye un par de aretes de hechura tipo Cartier con 48 diamantes en talla brillante con un peso estimado 0.48 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte.

$ 240,000 - 310,000 MXN

68

ARETES DE BLACKAMOOR

Diseño con su cara en esmaltado negro y esta decorado en el turbante con esmalte blanco, coral rojo, rubilitas y los aretes con perlas de río, diseñado en oro amarillo de 18 kte., con un peso de 8.9 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1950´s.
2.5 x 1 x 1 cm

Una pieza de arte que genera polémica.

Tiene origen militar (aludía a la bravura del soldado que la luciera como broche), pero para que haya pasado a formar parte de la historia de la joyería su historia ha tenido que virar sustancialmente. La historia en el uso de la joyería en forma subordinada o exótica comienza cuando el joyero Giulio Nardi decidió confeccionar a principios del siglo XX una joya especial, un 'moretto' de oro de 18 kilates, para pedir matrimonio a su novia Giuseppina.

Quizás muchas personas las confunden con esclavos, por ello no tienen interés en su uso: sin embargo, se trata de una cuestión totalmente diferente, estas obras de arte que representan a una clase de nobles. Se popularizó tras haber pasado la segunda guerra mundial, donde la joya pasó a ser una prenda sumamente valiosa de lujo veneciano,

$ 9,000 - 14,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

69

ANILLO CÓCTEL CON ALIANZA

1 diamante en talla brillante montado a 6 uñas de medidas estimadas 5.50 - 5.54 x 3.32 mm., con un peso estimado de 0.60 ct., color estimado I, pureza estimada SI1, 4 diamantes en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 0.16 ct., casi blancos casi limpios, 8 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.24 ct., con ligero color casi limpios, 20 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.25 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 12 kte., con un peso total de 6.4 grs. Hecho a mano. Circa 1970´s.

$ 18,000 - 25,000 MXN

70

SOLITARIO 1.16 CT

1 diamante central en talla brillante montado a 4 uñas con un peso de 1.16 ct,. Color H, pureza estimada VS1, 16 diamantes en talla princess montados a bisel con un peso estimado de 0.72 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 4.8 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 3

$ 85,000 - 125,000 MXN

71

SOLITARIO 0.65 CT

1 diamante central en talla pera montado a 5 uñas con un peso estimado de 0.65 ct., color estimado I, pureza estimada SI1 (ligero detalle en mesa), diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 2.6 grs. Pieza hecha a mano. Circa 2000´s.

Anillo No. 3 3/4

$ 13,000 - 17,000 MXN

72

SOLITARIO 0.35 CT

1 diamante central en talla brillante montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.35 ct., color estimado I, pureza estimada SI2, 42 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.42 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kte., con un peso de 4.0 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 5 3/4

$ 8,000 - 12,000 MXN

73
ARETES CON DIAMANTES
62 diamantes en talla trapecio montados a bisel con un peso estimado de 0.93 ct., blancos casi limpios, 46 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.46 ct. Blancos casi limpios, diseñados en oro de 18 kte., con un peso de 7.7 grs. Contemporáneos.

$ 14,000 - 20,000 MXN

74
JUEGO DE ESMERALDAS
Consta de anillo y aretes con 9 esmeraldas en talla marquis con un peso estimado de 2.43 ct, con 45 diamantes en talla sencilla con un peso estimado 0.45 ct, blancos casi limpios, Diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 15.9 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1970´s.

Anillo No. 7 1/4

$ 10,000 - 16,000 MXN

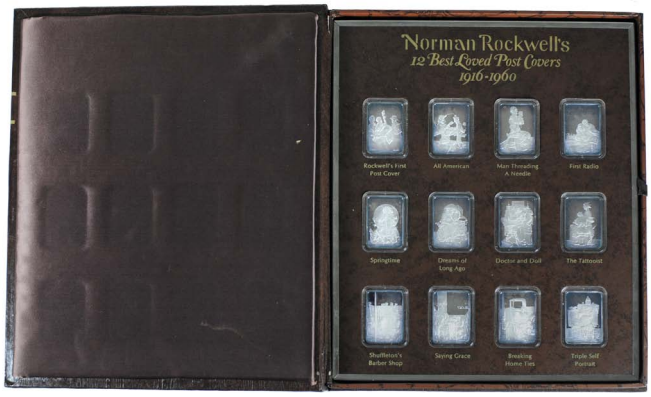
75
PAR DE BILLETE DE 100 PESOS, EN ORO Y PLATA
Billete de 100 pesos Banco de Londres, México y Sudamérica, primer centenario de la banca de depósito en México 1864 - 1964, diseñado en plata ley 0.925 con un peso de 64 grs., y en oro de 10 kte., con un peso de 82.4 grs.

3.3 x 7.0 cm

$ 35,000 - 42,000 MXN

76
COLECCIÓN DEL MUNDIAL DE FÚTBOL 1986
Consta de 24 medallas con las banderas de los países participantes diseñadas en oro de 24 kilates sobre plata ley 0.925 Incluye estuche y nota de certificado. Circa 1986.
Diámetro: 3.30 mm c/u
Peso: 17.4 gr c/u
Peso total: 424.8 gr.

$ 7,000 - 8,500 MXN



77
COLECCIÓN DE LOVED POST COVERS
Consta de 12 barras de Norman Rockwell's, Mejores Portadas de Tarjetas de Amor 1916 - 1960 (Hamilton Mint 1975). Cada medalla es de 1 onza de plata 0.999. Con un peso total de 373.2 gr. Circa 1975.

$ 5,000 - 7,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

78

ESCRITORIO ESTILO ITALIANO

Diseñada con tres cajones con decorado de motivos florales y patas cabriole. Elaborado en talla de madera de nogal. Incluye silla con brazos tapizada en piel. Piel con detalles. Circa 1990´s.
Escritorio: 77 x 154 x 84 cm
Silla: 110 x 80 x 85 cm

$ 9,000 - 14,000 MXN

79

CONSOLA ESTILO ITALIANO

Diseñada con decorado de motivos vegetales, con cubierta de mármol con mateados en café y patas de garra con bola realizada en madera. Contemporánea.
77 x 160 x 60 cm

$ 16,000 - 22,000 MXN

80

CONSOLA ESTILO ANTIGUO

Diseñada con decorado de rostros y motivos vegetales con cubierta de mármol blanco. Hecha a mano en madera por el ebanista Don Agustín Rivera. Circa 1990´s.
91 x 151 x 60 cm

$ 18,000 - 26,000 MXN

81
EMILIA SIRRS (OHIO, EUA, 1963 -)
Vino Dorado II
Mixta/tela
Firmada y fechada 2016
100 x 100 cm
Con certificado de autenticidad.
A beneficio de Libélulas en Movimiento A.C. a fin de recaudar fondos y continuar apoyando las causas sociales como albergues del DIF y comunidades de alta marginación en el Estado de México.

Emilia Sirrs, es una pintora abstracta estadounidense que reside desde 1969 en México. Su obra relaciona elementos de la abstracción expresionista con recursos poéticos del arte conceptual. Cuenta con exposiciones colectivas en el extranjero como Corea, Dubái, Bélgica y España y exposiciones individuales en México y Estados Unidos.
$ 15,000 - 30,000 MXN

82
FRANCISCO DE PAULA Y MENDOZA (SALTILLO, 1867 - 1937)
Óleo/madera | Enmarcado con placa informativa. | 23 x 30 cm

Uno de los principales exponentes junto con el artista José María Velasco de la plástica nacional prerrevolucionaria,
por realizar un ciclo completo de las victorias militares del general Porfirio Díaz. Encargos oficiales que tenían como objetivo exaltar las glorias del sistema.
$ 20,000 - 30,000 MXN

83
MATEO A. SALDAÑA (JALISCO,1875 - CDMX, 1951)
Óleo/madera | Firmado y fechado 1901
Enmarcado con placa informativa.
Medida 23 x 30 cm
$ 14,000 - 18,000 MXN

84
FRANCISCO TOLEDO (ZARAGOZA, OAXACA, 1940 -)
Grabado al aguafuerte P/T
Firmado y enmarcado
30 x 19.5 cm
$ 15,000 - 20,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

85
JULIO GALÁN (COAH, 1959 - ZAC, 2006)
Pastel/papel
Firmado y enmarcado
81 x 83 cm
Procedencia Galería Arte Actual Mexicano.
$ 400,000 - 500,000 MXN

87
DAVID ALFARO SIQUEIROS (CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)
Litografía seriada XXXIII/LXX
Firmada y enmarcada | 56 x 38 cm
$ 10,000 - 14,000 MXN

86
FEDERICO CANTÚ
(NUEVO LEÓN, 1907 - CDMX, 1989)
Acuarela/papel
Firmado y enmarcado
68 X 104 cm
$ 25,000 - 35,000 MXN

88
DAVID ALFARO SIQUEIROS (CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)
Litografía E/E | Firmada y fechada 1969 | Enmarcada | Medida 53 x 40 cm
$ 18,000 - 30,000 MXN

89

MUEBLE ESTILO RENACENTISTA

Elaborado en madera tallada, de dos piezas, con decorado de dragones. Cuenta con vitrina en la parte superior; cuatro cajones y cuatro puertas en parte inferior. Con una llave. Circa 1890´s.

280 x 200 x 60 cm

$ 28,000 - 38,000 MXN

90

VITRINA ANTIGUA

De tres piezas, realizada en madera con dos puertas el frente con tres entrepaños, un cajón y una puerta abatible en parte superior. Con decorado de querubines, personajes y motivos vegetales. Circa 1880´s.

270 x 157 x 54 cm

$ 30,000 - 45,000 MXN

91

PIANO REMINGTON

Acústico de pared con número de serie 157181. Realizado en caoba, con teclas en marfil y ébano y cuenta con tres pedales. Con exquisito decorado de moños. Su exterior como maquinaria interna, es 100 % original en excelente estado sin restauración alguna, con afinación 440. Fabricado en Richmond, Indiana en 1922. Cuenta con banco con mecanismo de altura.

Piano:140 x 163 x 65.5 cm

Banco: 46 x 66 x 34 cm

$ 65,000 - 90,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

92

PIANO STEINWAY AND SONS

Piano de cola vertical con estuche negro Modelo R, cuenta con un teclado de ochenta y ocho notas y tres pedales. Las teclas son de marfil original y se encuentran enteras. Se deduce que los candelabros son sobrepuestos, cuenta con deterioro de la Tabla Armónica, oxido en las cuerdas y los pedales no funcionan. Toda la caja de instrumentos interior es 100 % original, esta intacta, solo se le ve el paso de los años. Hace falta afinación una vez restaurado, de lo contrario las cuerdas pueden romperse. Circa 1924.

138 x 154 x 73 cm

El Steinway Modelo R fue diseñado alrededor de 1910. Es más grande que el Modelo K y tiene el "Marco de cadena vertical", solo se fabricó en la fábrica de Hamburgo. La producción en Hamburgo del Modelo R se suspendió en 1942. Curiosamente, dos pianos verticales Steinway Model R estaban entre los cinco Steinways comprados para decorar el Barco RMS Titanic.

$ 110,000 - 160,000 MXN

93

PIANO ROSENKRANZ

Acústico vertical de pared con número de serie 26681. Realizado en madera sólida con acabado negro, con teclas en marfil y ébano y cuenta con tres pedales. Decorado de motivos florales tallados a mano en la parte frontal. Su exterior como maquinaria interna, es 100 % original en excelente estado, con afinación 440. Fabricado en Alemania. Circa 1890´s. Cuenta con banco de patas de garra con bola.

Piano: 128 x 151 x 64 cm

Banco: 48 x 37 cm

$ 60,000 - 85,000 MXN

94

ROPERO CON ESPEJO

Realizado en madera con decorado vegetal y pequeñas incrustaciones en concha nácar, dos puertas laterales y una puerta central con espejo. Con faltante de una cerradura. Circa 1920´s.

220 x 160 x 55 cm

$ 7,000 - 10,000 MXN

95

VITRINA FLORAL

De dos piezas, elaborada en madera laqueada en negro con decorado de motivos florales e incrustaciones en concha nácar, con patas cabriole. Incluye muñecas y objetos en su interior. Sin llave. Con detalles. Circa 1950´s.

184 x 90 x 42 cm

$ 9,000 - 14,000 MXN

96

CAJONERA CON ESPEJO

De estilo oriental, elaborados en madera con aplicaciones de hoja de oro y detalles en bronce. Circa 1960´s.

Cajonera: 86 x 125 x 58 cm

Espejo: 112 x 79 cm

$ 10,000 - 15,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

97

MESA DE JUEGO ESTILO NAPOLÉON III

Elaborado en madera con decorado floral e incrustación concha nácar con superficie de tapa abatible. Con detalles de desgaste y faltantes. Circa 1930´s.

76 x 90 x 48 cm

$ 10,000 - 15,000 MXN

98

MESA DE TORTUGA

Elaborada en madera tallada con decorado vegetal y travesaño en cruz con remate. Circa 1960´s.

77 x 150 x 95 cm

$ 10,000 - 16,000 MXN

99

JUEGO DE MECEDORAS

Realizadas en madera en diseño torneado con respaldo y asiento acojinado. Total de 4 piezas. Circa 1950´s.

108 x 56 x 75 cm

$ 6,000 - 9,000 MXN

100

CHIMENEA

Diseño de dos columnas, tallada y decoradas con motivos vegetales. Elaborada en madera. Incluye juego de accesorios para chimenea. Circa 1980´s.

135 x 180 x 73 cm

$ 12,000 - 16,000 MXN

101

RELOJ MARCA BAUME MERCIER

Reloj marca Baume Mercier

Modelo Dual Time para caballero, carátula en color negro con números arábigos con luminiscencia, esfera indicadora del segundo horario, fechador con doble ventana en el número 12, doble cristal de zafiro permitiendo observar un poco del mecanismo, bisel diseñado en titanio, maquinaria automática, modelo 65590, serie 4784294, caja en acero, brazalete en caucho color negro. Incluye caja. Contemporáneo.

Dimensiones: 35 x 38 mm

Espesor: 12.4 mm

$ 17,000 - 23,000 MXN

102

ADEREZO DE TURQUESAS

3 turquesas en talla cabujón con un diámetro estimado de 10.2 x 13.4 mm., 8 diamantes en talla brillante montados a 4 uñas con un peso estimado de 0.16 ct., blancos casi limpios, 78 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.78 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro de 18 kt., con un peso total de 14.9 grs. Circa 1970´s.

Anillo No. 6 1/2.

$ 11,000 - 16,000 MXN

103

ADEREZO DE MEDIAS PERLAS

3 medias perlas nacaradas en color blanco con un diámetro estimado de 16.7 mm., diseñado en oro de 10 kt., con un peso total de 30.9 grs.

$ 8,000 - 11,000 MXN

104

ADEREZO DE CORAL

3 corales en talla cabujón con un diámetro estimado de 12.70 - 13.10 - 15.64 mm., diseñados en oro de 18 kt., con un peso total de 25.5 grs.

Anillo No. 6 3 /4.

$ 12,000 - 17,000 MXN

Sugerimos ver los lotes físicamente o solicitar fotos con acercamientos al Whatsapp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA DE DIAMANTES

Color

(1) D E F G H I J K L M N O P Q S - Z

(2) SIN COLOR | ESCASO COLOR | LIGERO COLOR | POCO COLOR | CON COLOR | AMARILLO

(1) Escala oficial de la G.I.A, utilizada por GIMAU para diamantes mayores a 0.30 quilates (ver tamaño).
(2)Escala utilizada por GIMAU para diamantes menores a 0.30 quilates (ver tamaño)

Pureza

FL IF | VVS_1 VVS_2 | VS_1 VS_2 | SI_1 SI_2 | I_1 | I_2 | I_3

PERFECTO | INCLUSIONES MUY PEQUEÑAS | INCLUSIONES PEQUEÑAS | INCLUSIONES

Tamaño

0.01 quilates
1.35 milímetros

0.02 quilates
1.70 milímetros

0.03 quilates
2.00 milímetros

0.05 quilates
2.40 milímetros

0.10 quilates
3.00 milímetros

0.15 quilates
3.40 milímetros

0.20 quilates
3.80 milímetros

0.25quilates
4.10 milímetros

0.30 quilates
4.40 milímetros

0.40 quilates
4.70 milímetros

0.50 quilates
5.00 milímetros

0.75 quilates
5.80 milímetros

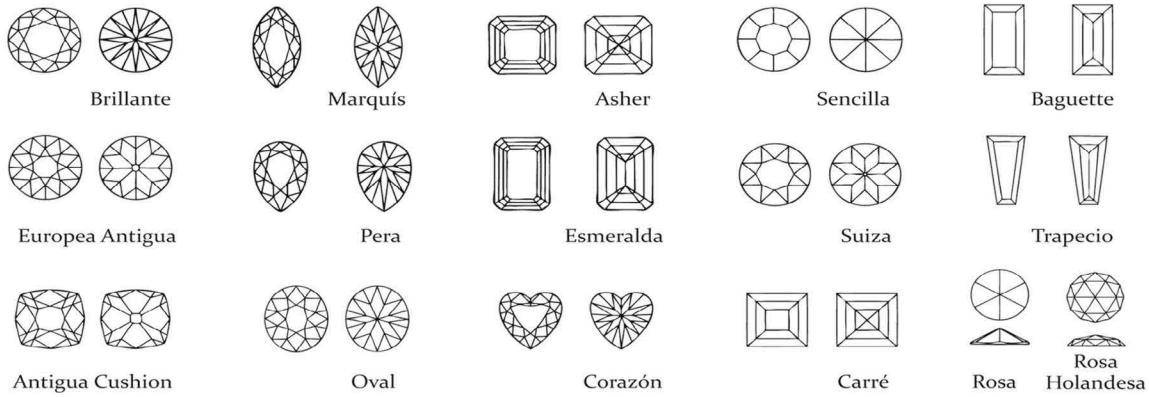
1.00 quilates
6.50 milímetros

2.00 quilates
8.20 milímetros

3.00 quilates
9.50 milímetros

4.00 quilates
10.50 milímetros

Talla



Brillante | Marquís | Asher | Sencilla | Baguette

Europea Antigua | Pera | Esmeralda | Suiza | Trapecio

Antigua Cushion | Oval | Corazón | Carré | Rosa | Rosa Holandesa

* Esto es solo una guia, los datos son exactos, pero la proporciones de escalas pueden variar.

La Primera Casa de Subastas de Monterrey

Sucursal: Calzada del Valle 318 Ote, Colonia del Valle, Garza García, N. L. México 66220 **www.gimau.com**
Matriz, Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Col. Tampiquito, Garza García, N. L. México 66280 **Tel. 52 (81) 8356 0901 . 04 . 07**

MATRIZ Galería GIMAU
L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

Calzada Del Valle
Calzada Del Valle 318 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 7575

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.
Sábado 10:00 - 14:00 hrs.