

SUBASTA

Autos de Colección

SABADO 4 DE DICIEMBRE

5:00 PM

PLAZA AURIGA



GIMAU
CASA DE SUBASTAS



villaauto



SALIDA

S3

J-02

S3

RYY-



ALTO

CIRCULACIÓN



←
SALIDA



352-A

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

Carta del Fundador / CEO



Guillermo Garza Fernández

Fundador / CEO

guillermo@gimau.com

Hola a todos

Comida - Subasta

Reserva tu membresía

Esperamos que todos se encuentren muy bien de salud en compañía de toda su familia.

Amigos (as) coleccionistas algo que no habíamos podido hacer y que ahora podemos compartir con ustedes, es nuestra 1era Subasta de Automóviles de Colección donde contaremos con autos desde el año 1908 hasta autos contemporáneos como el más reciente, un Mercedes Benz del año 2015 de André Pierre Gignac, esta subasta tendremos el honor de llevarla acabo el día sábado 4 de Diciembre en el nuevo Centro Comercial de Plaza Áuriga que se estrenará en Abril del año 2022. Esperamos nos puedan acompañar, les recordamos que contamos con cupo limitado les sugerimos registrarse y adquirir su membresía con tiempo.

Confiamos en que esta subasta sea de su agrado y escojan el auto de sus sueños. Estamos a sus órdenes siempre.

Comida - Subasta “Autos de Colección”

DÍA *Sábado 4 de Diciembre 5 pm.*

EXHIBICIÓN *A partir de las 10 am*

DIRECCIÓN *Plaza Áuriga:*

*Ave. Real San Agustín, con Batallón de San Patricio,
Col. Real San Agustín, San Pedro Garza García, N.L.*

Transmisión en vivo APP GIMAU

Exhibición “Plaza Áuriga” Abierto al público en general Costo \$ 200 mxn

DÍA *Sábado 27 y Domingo 28 de Noviembre.*

HR *10 a 18 hrs / Sábado a Domingo*

DIRECCIÓN *Plaza Áuriga:*

*Ave. Real San Agustín, con Batallón de San Patricio,
Col. Real San Agustín, San Pedro Garza García, N.L.*

Como participar en la subasta

OP 1 *Con participación y ofertas Presenciales*

OP 2 *Con ofertas en Ausencia*

OP 3 *Con ofertas Telefónicas*

OP 4 *Participa en tu celular a través de la app GIMAU*

OP 5 *Participa en Línea desde tu computadora en www.auction.gimau.com*

NOTA *Por favor hagan su registro y ofertas antes del Viernes 03 de Diciembre*

Estamos a sus órdenes

OF *81 8356 0901 / 04 / 07*

WAT *DEPTO. AUTOS DE COLECCIÓN 81 1072 1666*

GIMAU 81 2333 1403

MAIL *Sra. Erika Lobo erika@gimau.com*

INSTRUCCIONES SIMPLES

Subasta de Autos de Colección

EXHIBICIÓN PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

Sábado 27 y domingo 28 de Noviembre de 2021

Horario de 10 am - 6 pm

Costo por persona \$ 200 pesos

SUBASTA

Sábado 4 de diciembre de 2021

Hora de Subasta 5 pm

Exhibición para compradores registrados

Viernes 3 de Diciembre: 6 pm a 10 pm

Sábado 4 de Diciembre: desde las 10 am

Registro compradores

Oficinas de GIMAU

Depósito para una paleta: \$ 40,000 pesos

*Costo entrada Comprador \$ 1,500 pesos

*Costo de entrada por invitado \$ 1,200 pesos, hasta 4 invitados

*Costo de Visitantes a subasta sin paleta: \$ 2,200 pesos por persona

*Derecho a alimentos, bebidas y barra de bebidas libre

LUGAR DE SUBASTA Y EXHIBICIONES

Plaza Áuriga

Ave. Real San Agustín, con Batallon de San Patricio,
Col. Real San Agustín, San Pedro Garza García, N.L.

OFICINAS DE GIMAU

Para dudas, informes y registro de compradores

Dirección: Calzada del Valle 318 Ote. Colonia del Valle, 66220, San Pedro Garza García Nuevo León, México

Teléfono: 81 8356 0901 / 04 / 07

Whatsapp: Atención a Clientes 81 2333 1403

Whatsapp Departamento de Autos de Colección: 81 1072 1666

La Primera Casa de Subastas en Monterrey



Lote 34: 1974 De Tomaso Pantera Coupé
\$ 2,900,000 - \$ 3,300,000 MXN

Subasta de Autos de Colección
Sábado 04 de Diciembre / 5:00 p.m
Esta subasta se hará de manera segura.

REGISTRO PARA SUBASTA:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía antes de los 7 días.

Si desea participar pide informes del deposito para esta Subasta.

Le sugerimos registrarse como fecha límite dos días antes de la subasta.

Para participar en la subasta y asistir presencialmente es necesario comprar una membresía.

Se pueden registrar en:

- nuestras oficinas
- app GIMAU
- WWW.auction.gimau.com

Consulte la guía rápida para acceder a la subasta en este catálogo.

NUESTRO EQUIPO

Peritos valuadores expertos a su servicio en bienes raíces, automóviles de colección, joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

VALUACIONES Y CERTIFICACIONES

Contamos con expertos peritos certificados en todas las categorías

RESTAURACIONES

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

REVISE EL CATÁLOGO

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio Web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

DESCRIPCIONES

Cubren la información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado.

ADQUIERE TU MEMBRESÍA GIMAU

Es necesario para participar de manera presencial en las subastas que se llevaran a cabo en el Centro Comercial Plaza Áuriga y para disfrutar de nuestros beneficios GIMAU VIP

- Cupo limitado
- Queremos que te sientas seguro como en la sala de tu casa
- Contamos con todos los protocolos de higiene
- Solicite informes



Costos de membresía

Para compradores: \$ 1,500 mxn, con derecho a 4 Invitados: \$ 1,200 mxn c/u
Para visitantes: \$ 2,200 mxn

- Puedes participar en nuestras subastas de manera presencial con tu membresía
- No necesitas membresía para seguir participando con ofertas en ausencia o telefónicas

*Niños menores de 10 entran gratis

Guía para Acceder a la Subasta

1



REGISTRO DEL COMPRADOR

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.

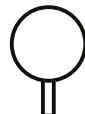
Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de “efectuarse al menos 2 días antes” de la subasta y agregar un pago por membresía de \$ 1,500 pesos por persona por derecho a participar presencialmente en la subasta esta incluyendo alimentos y bebidas.

Sí participará en ausencia o telefónica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo erika@gimau.com para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$ 40,000.00 Moneda Nacional (cuarenta mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito ó una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. 0110229784, Clabe Interbancaria No.: 012580001102297846, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: alejandro@gimau.com.

Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá antes de los 7 días.

2

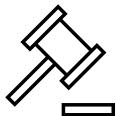


ASIGNACIÓN DE PALETA

Una vez que se haya terminado el registro, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el lote en el que esté interesado en adquirir.

Por favor no la preste, lo que se compre con ella Usted es el único responsable.

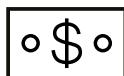
3



ADJUDICACIÓN

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección “pago y propiedad”).

4



PAGO

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles posteriores a la subasta.

5



OFERTAS ESCRITAS EXITOSAS

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

Condiciones de Venta

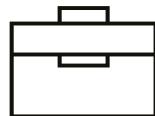
1



CONDICIÓN

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

2



ATRIBUCIÓN

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso. Le sugerimos llevar a cabo una investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto. Recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

3



ESTIMADOS

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

Durante la Subasta

1



RESERVA DE ADMISIÓN

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

2



OFERTAR EN NOMBRE PROPIO

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

3



OFERTAS EN AUSENCIA

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.

4

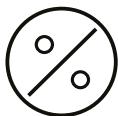


OFERTAS TELEFÓNICAS

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

Después de la Subasta

1



COMISIÓN DEL COMPRADOR

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (10 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 11.6 %.

2



PAGO Y PROPIEDAD

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acrede el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Pagos con transferencia:

Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. 0110229784, Clabe Interbancaria No: 012580001102297846, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, al correo: alejandro@gimau.com

3



RECOLECCIÓN DE LOS LOTES

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

Derechos de Autor

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

Tu historia al mejor valor

Somos la única empresa
mexicana que valúa tus
objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07

Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor

Inscríbete para recibir nuestros Catálogos

hola@gimau.com

Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Oficinas Generales GIMAU

Calzada del Valle No. 318 Ote.
Colonia del Valle, 66220
San Pedro Garza García,
Nuevo León, México



TARIFA ESPECIAL

CON EL CÓDIGO

SUBASTA GIMAU

INCLUYE DESAYUNO CONTINENTAL

APLICA EN SAFI VALLE Y SAFI METROPOLITAN

EXCLUSIVO LLAMANDO AL **81 8100 7080**



GMAU

CASA DE SUBASTAS



Patrocinador Oficial



Villauto



GMAU

CASA DE SUBASTAS



Patrocinador Oficial



CLUB EJECUTIVO



GMAU
CASA DE SUBASTAS



Patrocinador Oficial



TEL. 81 8346 4746

GMAU

CASA DE SUBASTAS



Patrocinador Oficial



Cacao Nativa.



DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 2 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V. Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizás tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresarla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 11.6 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 10 % más el IVA 16 %, que totaliza el 11.6 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 500 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACION

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.

FOLIO No. _____

PALETA No. _____

TIPO DE OFERTA: PRESENCIAL AUSENCIA TELEFÓNICA APP WEB

FECHA: _____

DATOS DEL CLIENTE.

¿DESEO RECIBIR CATÁLOGOS GIMAU? No SI

NOMBRE: _____ CONSULTE NUESTRO Aviso de Privacidad. LOS DATOS AQUÍ PROPORCIONADOS SON EXCLUSIVAMENTE PARA USO DE GIMAU CASA DE SUBASTAS.

TELÉFONO: _____ CELULAR: _____

E-MAIL: _____

IDENTIFICACIÓN OFICIAL: IFE PASAPORTE No. _____

DIRECCIÓN: _____ C.P.: _____

CIUDAD: _____ MUNICIPIO: _____ ESTADO: _____ PAÍS: _____

RFC: _____

GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, REQUISITO OBLIGATORIO.

TRANSFERENCIA

EFECTIVO

CHEQUE

VISA

AMERICAN EXPRESS

MASTERCARD

MONTO: _____

NÚMERO DE TARJETA DE CRÉDITO: _____ / _____ / _____

INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, EN CASO DE NO REALIZAR COMPRA.

NÚMERO DE CUENTA: _____ BANCO: _____

NÚMERO DE CLABE: _____

PAGARÉ

No. _____

1 DE 1

BUENO POR \$ _____

DEBO(MOS) Y PAGARÉ(MOS) INCONDICIONALMENTE POR ESTE PAGARÉ A LA ORDEN DE: GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. EN SAN PEDRO GARZA GARCÍA, NUEVO LEÓN, MÉXICO, A PAGAR EL DÍA _____.

LA CANTIDAD DE:

VALOR RECIBIDO A MI (NUESTRA) ENTERA SATISFACCIÓN. ESTE PAGARÉ FORMA PARTE DE UNA SERIE NUMERADA DEL _____ AL _____ Y TODOS ESTÁN SUJETOS A LA CONDICIÓN DE QUE, AL NO PAGARSE CUALQUIERA DE ELLOS A SU VENCIMIENTO, SERÁN EXIGIBLES TODOS LOS QUE LE SIGAN EN NÚMERO, ADEMÁS DE LOS YA VENCIDOS DESDE LA FECHA DE VENCIMIENTO DE ESTE DOCUMENTO HASTA EL DÍA DE SU LIQUIDACIÓN, CAUSARÁ INTERESES MORATORIOS AL TIPO DE 5% MENSUAL, PAGADERO EN ESTA CIUDAD, JUNTAMENTE CON EL PRINCIPAL.

ME RESPONSABILIZO DE PAGAR MIS COMPRAS

ACEPTO

FIRMA _____

ACEPTO LAS CONDICIONES DE SUBASTA PARA HACER EFECTIVO MI REGISTRO Y OFERTAS:

1. LLENAR COMPLETAMENTE ESTE FORMULARIO Y FIRMAR AL PIE DEL MISMO.
2. ACEPTO LAS OFERTAS QUE PUJE CON MI PALETA Y CONFIRMO LAS OFERTAS AQUÍ EXPRESADAS.
3. EN CASO DE HACER OFERTAS EN AUSENCIA O TELEFÓNICAS, DEBERÁN SER ENVIADAS CON UN MÍNIMO DE 3 HRS DE ANTICIPACIÓN, SIN EXCEPCIÓN.
4. LA GARANTÍA POR CUALQUIER MEDIO UTILIZADO, DEBE DE SER VALIDADA Y ACEPTADA POR PERSONAL DE GIMAU.
5. ACEPTO EL CARGO DE PREMIUM SOBRE EL PRECIO DE MARTILLO DEL 17.4 % POR CONCEPTO DE COMISIÓN E IVA.
6. UNA VEZ FIRMADO Y ACEPTADO EL PRESENTE DOCUMENTO, SE PACTA EL COMPROMISO DE AMBAS PARTES. SE EJERCERÁ LA GARANTÍA CUANDO EL CLIENTE NO CUMPLA CON EL (LOS) PAGO(S) DEL(LOS) LOTE(S) DE SU INTERÉS NO PAGADOS.

WEB. gimau.com

OFICINA / GALERIA

CALZADA DEL VALLE 318 OTE. COL. DEL VALLE,
SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L. 66220, MX.

TEL. 81 8356 0901

WATS. 81 2333 1403

ATENDIÓ

COMPRADOR

ACEPTO TAMBIÉN LOS TÉRMINOS AL REVERSO.

Escanea este código
PARA VER
FOTOS A DETALLE



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

CATALOGO EN SUBASTA

a un solo clic



BÚSCALA
EN LA APP COMO:
GIMAU



GIMAU
CASA DE SUBASTAS

AUTOS DE COLECCIÓN

Apartado





1965 Volkswagen Beetle Convertible

1965 VOLKSWAGEN BEETLE CONVERTIBLE

Estimados: \$ 550,000 - \$ 750,000 MXN

NIV. 155632579

Información sobre el carro:

2 puertas

Color rojo con interior blanco

Motor 4 cilindros

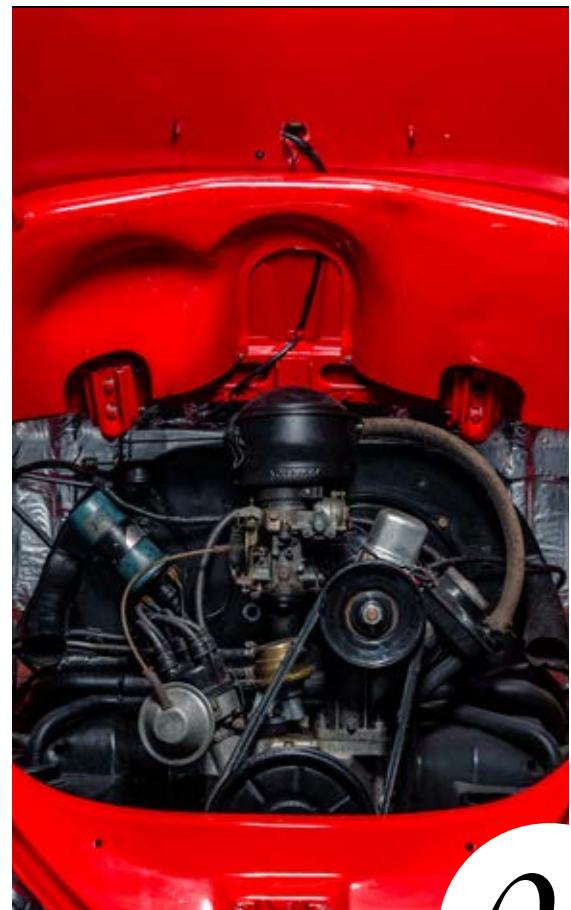
Transmisión standard de 4 velocidades

Menos de 36,000 millas

Numerosos cambios marcaron el Volkswagen Beetle de 1965, siendo los más obvios las ventanas más grandes alrededor.

El parabrisas ahora estaba ligeramente curvado para reducir el deslumbramiento y los parasoles se podían girar hacia un lado. El parabrisas era un 11 por ciento más grande y los pilares más delgados. La ventana trasera era un 20 por ciento más grande, las ventanas laterales traseras aumentaron un 18 por ciento y las ventanas laterales delanteras un seis por ciento. Los limpiaparabrisas eran más largos y el motor más potente.





01



1963 Renault Floride Convertible

1963 RENAULT FLORIDE CONVERTIBLE

Estimados: \$ 300,000 - \$ 450,000 MXN

NIV. 87979

Diseñado por: Pietro Frua

Información sobre el carro:

2 puertas

Color rojo con interiore cafe

Motor 4 cilindros

Transmisión manual de 4 velocidades

Menos de 100 kilómetros

Presentado en 1958 en la Feria del Automóvil de París, se trataba de un pequeño vehículo convertible de motor trasero con 50 cv diseñado por Pietro Frua de Carrocería Ghia SpA.

El Floride S compartió el chasis y motor con Renault Dauphine sedán.

A partir de 1964 el nombre Floride es reemplazado por el caravelle, implementando cambios pero manteniendo una idea similar a la del Floride.





02





1974 Renault R 8 Tributo Gordini

RENAULT 8 TRIBUTO GORDINI

Estimados: \$ 450,000 - 550,000 MXN

NIV. 9981176

Información sobre el carro:

4 puertas

Color beige

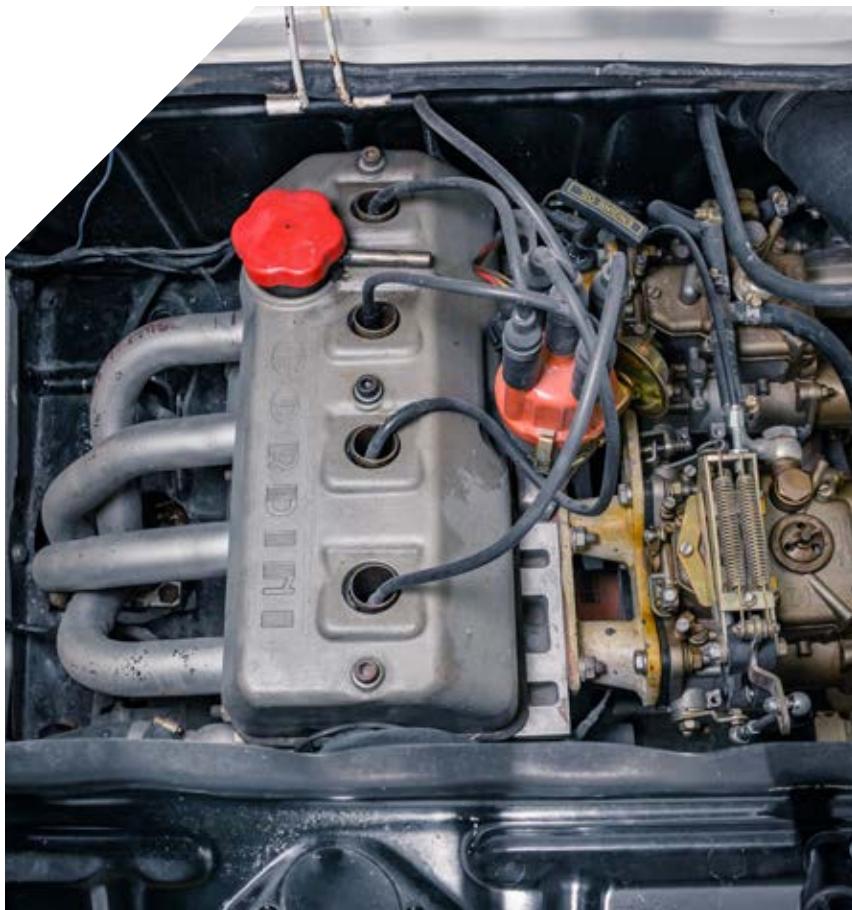
Al llegar como sucesor del Renault Dauphine sufrió distintos cambios que aunque no alteraron básicamente su fisonomía sí sus cualidades mecánicas.

Una de ellas le confirió un carácter deportivo a la versión TS, análoga al S francés.

Con dicha versión se empezó la promoción de jóvenes pilotos de competición a través de la Copa Renault 8 TS,6 de planteamiento similar a la francesa Copa Gordini.

Las reglas, basadas en la igualdad mecánica del vehículo utilizado, hacían que fuera la pericia del conductor la que marcará las diferencias para obtener el triunfo.

Los jóvenes de esta forma, aplicando un presupuesto económico, podían adquirir los conocimientos y la soltura necesarios para continuar ascendiendo hasta el pódium profesional posterior. Muchos pilotos de fama tuvieron sus inicios en aquella copa.



03





2003 MG TF Convertible

2003 MG TF CONVERTIBLE

Estimados: \$ 250,000 - \$ 350,000 MXN

NIV. SARRD36NX3D612573

Diseñado por: Gerry McGovern

Información sobre el carro:

2 puertas

Color Starlight silver con interior negro

Motor 6 cilindros 1.6 134 cv

Motor central - trasera

Transmisión manual de 5 velocidades

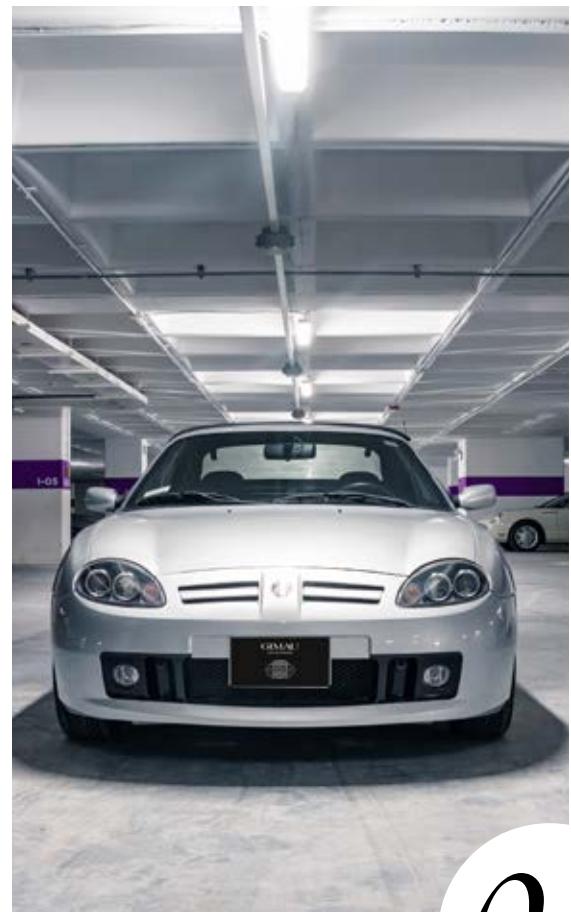
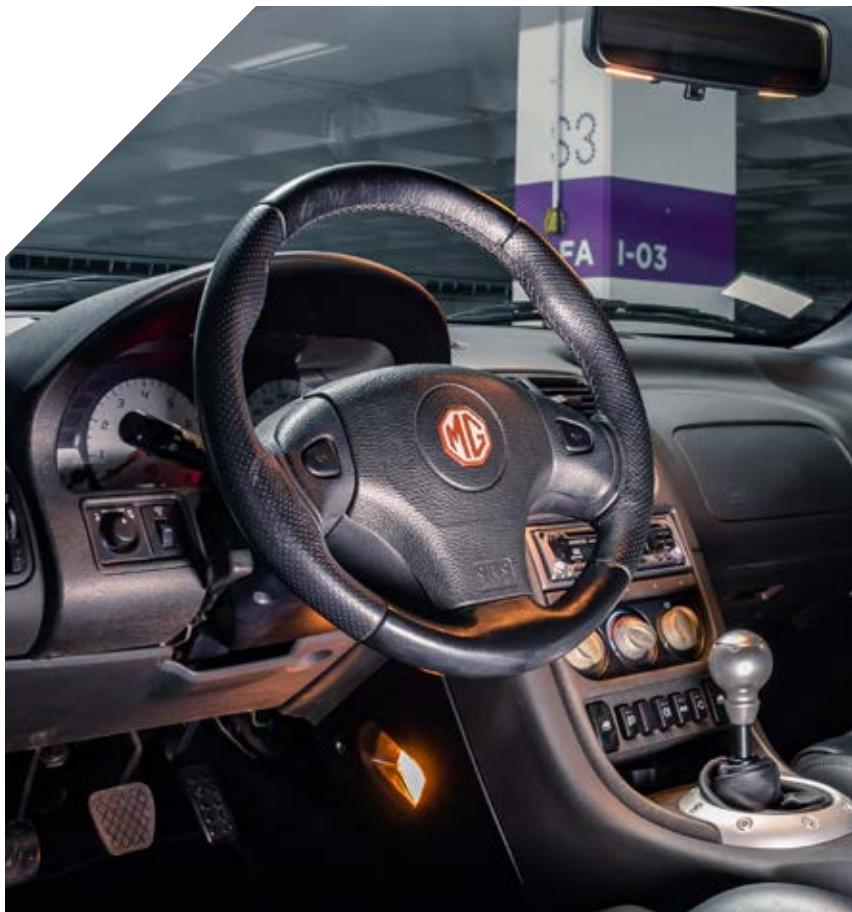
Menos de 18,000 kilómetros

Siendo el modelo actualizado de su predecesor el MG F, el MG TF comenzó a producirse a partir del 2002.

Entre las muchas diferencias estéticas hay faros delanteros rediseñados, rejillas de aire.

También se hicieron cambios aerodinámicos y se implementó la opción del V6 turbo. El Rover MG TF estuvo en producción de 2002 hasta 2005 debido a que la compañía se declaró en bancarrota y en total se hicieron 39,249 unidades.





04





1972 Mercedes Benz 280 SEL

1972 MERCEDES BENZ 280 SEL

Estimados:

NIV. 10806812008803

Información sobre el carro:

4 puertas

Color cobre con interior color rojo y beige

Motor 8 cilindros

Transmisión automática

Menos de 4,000 kilómetros

Los Mercedes-Benz W108 y W109 son automóviles de lujo producidos por Mercedes-Benz desde 1965 hasta 1972 y 1973 solo en América del Norte.

La Línea de la era de UNA ACTUALIZACION Del antecesor W111 y W112 Fintail sedanes. Los coches tuvieron éxito en Alemania Occidental y en los mercados de exportación, incluidos América del Norte y el sudeste asiático.





05





1970 Austin Mini Cooper Leyland

1970 AUSTIN MINI COOPER LEYLAND

Estimados: \$ 500,000 - 600,000 MXN

NIV. XL2S1N527068A

Información sobre el carro:

2 puertas

Rojo con interiores negros

Transmisión manual

Bandera de Inglaterra en el techo y las puertas

Con volante del lado derecho

Menos de 75,000 millas

En la encuesta internacional para determinar el Automóvil del Siglo más influyente en todo el mundo, el Mini quedó segundo, solo por detrás del Ford T.

El original está considerado como un ícono de los años 1960, y su distribución ahoradora de espacio con tracción delantera influyó sobre una generación de fabricantes de automóviles.

El Mini original tuvo tres actualizaciones importantes: el Mk II, el Clubman y el Mk III. El "Mini Cooper" y "Mini

Cooper S" fueron versiones deportivas que tuvieron grandes éxitos como vehículos de rally, ganando tres veces el Rally de Monte Carlo. Mini destacaba sobre todo por su fácil conducción y su gran estabilidad: era un coche pequeño, rápido y de mucha calidad.



06





Renault Camioneta Estafette

RENAULT CAMIONETA ESTAFETTE

Estimados: \$ 400,000 - \$ 500,000 MXN

NIV.

Diseñado por:

Concebida para carga y manejabilidad en la ciudad pero diseñada para abastecer mercancías de un punto a otro, la Renault Estafette fue uno de los vehículos más carismáticos de su época.

El motor que se implementó para el auto fue el mismo que el del Dauphine, sin embargo debido a las dimensiones del vehículo, solo alcanzaba velocidades máximas de unos 90 km/h.

Perfecta para el transporte, la Renault Estafette fue uno de los carros más icónicos de Francia y de Europa.

Información sobre el carro:

2 puertas

Blanco, interior negro





07





1998 Cadillac Eldorado

1998 CADILLAC ELDORADO

Estimados: \$ 250,000 - \$ 350,000 MXN

NIV. 1G6EL12Y6WU614657

Diseñado por: Dick Ruzzin

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco perla con interiores beige

Motor V8 4.6 295 cv

Transmisión automática de 4 velocidades

Menos de 48,000 millas

Para lo que sería la última generación después de casi 50 años, el Cadillac el Dorado llegaría a su fin, incorporando la clase y el prestigio de su predecesor en 1979.

Implementando un voluminoso motor V8 northstar y una transmisión automática junto a un espléndido interior rico en cuero y madera.

Si bien hoy en día el Eldorado es considerado como un auto voluminoso y lleno de artíluguos, todavía tiene un aspecto distintivo y un motor maravilloso.





08





2003 Ford Thunderbird Convertible

2003 FORD THUNDERBIRD CONVERTIBLE

Estimados: \$ 320,000 - \$ 390,000 MXN

NIV. 1FAHP60A93Y109515

Diseñado por: Jack Telnack y J Mays

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco murmullo con interiores negros

Motor V8

Transmisión automática de 5 velocidades

Menos de 47,000 kilómetros

En el año 1999 el Thunderbird se presentó en los Salones de Detroit, Frankfurt y en el Concurso de la Elegancia de Pebble Beach.

Basado en su predecesor de 1955 pero con un diseño futurista y tecnología actualizada, comenzó producción en 2002 la undécima y última versión del mítico Thunderbird.

Es un automóvil del segmento F fabricado en los Estados Unidos por Ford Motor Company y el nombre Ford Thunderbird proviene del folklore nativo estadounidense de Arizona y Nuevo México.





09





2001 Mercedes Benz CLK 430 Cabriolet

2001 MERCEDES BENZ CLK 430 CABRIOLET

Estimados: \$ 320,000 - \$ 380,000 MXN

NIV. WDBLK70G91T052737

Información sobre el carro:

2 puertas

Color negro con interior gris, techo negro replegable

Motor V8 279 cv

Transmisión automática

Velocidad Máxima 250 km/h

Menos de 69,000 kilómetros

Este auto define lujo, potencia y rendimiento con un aspecto elegante y tecnología innovadora. Cuenta con una excelente ingeniería alemana y una conducción sumamente cómoda, el elegante y refinado CLK cabriolet de cuatro asientos se basa en el diseño de la Clase C de Mercedes. Con un V8 de 4.3 litros y 275 cv junto a una transmisión automática, este auto es capaz de alcanzar velocidades de hasta los 250 km/h. Para el modelo clk 430 se le agregó un paquete deportivo que incluye suspensión de AMG y demás partes, sin embargo no es el mismo que la versión más dura como es el CLK 55. Este auto define lujo, potencia y rendimiento con un aspecto elegante y tecnología innovadora.





10





2007 Maserati Quattroporte

2007 Maserati Quattroporte

Estimados: \$ 550,000 - \$ 650,000 MXN

NIV. ZAMFD39B070030865

Diseñado por: Pininfarina

Información sobre el carro:

4 puertas

Color negro , interior naranja y cafe

Motor V8 con 400 cv

Transmisión automática

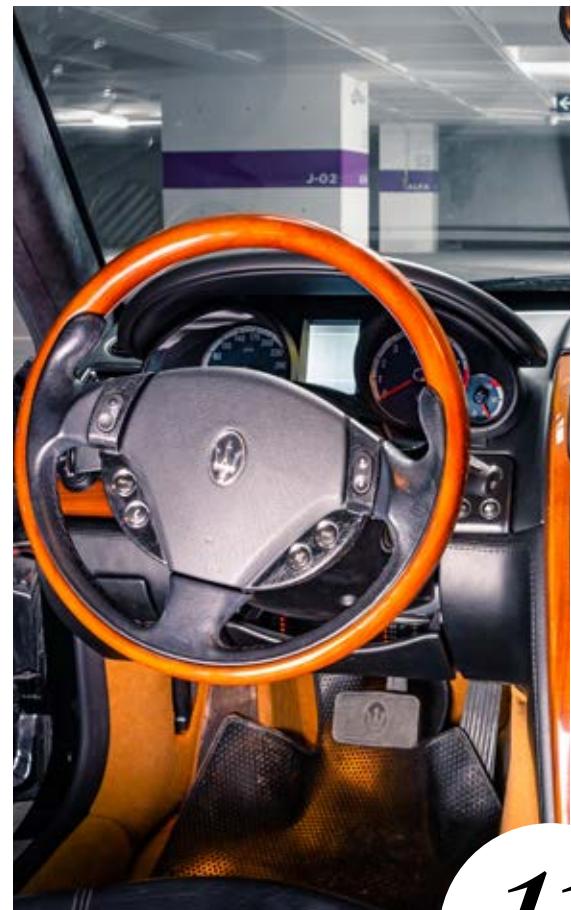
Menos de 29,000 kilómetros

En 2004 comenzó la producción de la cuarta generación del sedán de 4 puertas de Maserati.

Diseñado por Pininfarina, este modelo combina la elegancia y el confort junto a la deportividad, teniendo 400 cv disponibles en el pedal derecho y alcanzando velocidades superiores a los 250 km/h.

Además el auto proveniente de Módena, Italia, incluye 5 plazas forradas en cuero haciéndolo un carro perfecto para la familia.





11





1998 Jaguar XK8 Convertible

1998 JAGUAR XK8 CONVERTIBLE

Estimados: \$ 500,000 - \$ 700,000 MXN

NIV. SAJCS2543WC0159

Diseñado por: Geoff Lawson

Información sobre el carro:

2 puertas

Verde oscuro con interior crema y madera. Techo arena replegable

Motor V8 de 4.0L con 290 cv

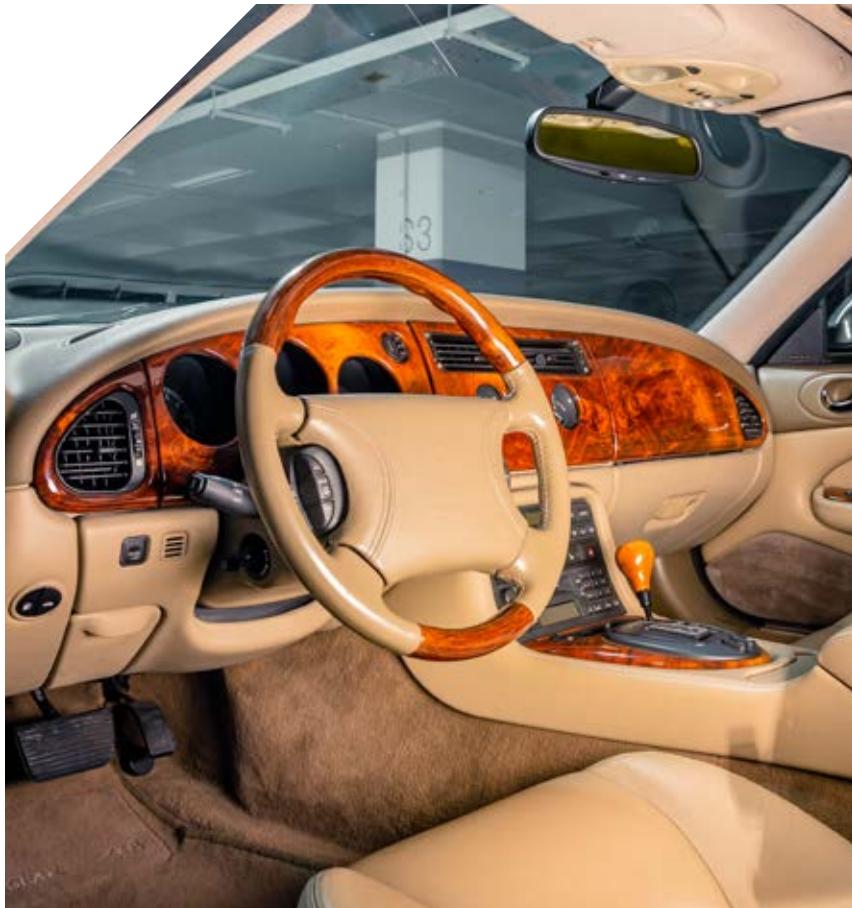
Transmisión automática

Menos de 10,000 kilómetros

Sin dejar de lado el corte clásico ni olvidar los tradicionales detalles de los diseños Jaguar, el XK8 fue el primer modelo de la marca inglesa en implementar un potente motor de ocho cilindros capaz de producir 290 cv.

Inspirado en el legendario y tradicional XK-E, su diseño y eficiencia permitieron a la marca recuperar su prestigio en el segmento de los deportivos y mantenerlo firme entre los autos más lujosos y tecnológicamente avanzados.





12





1970 Ford Mustang Hard Top

1970 FORD MUSTANG HARD TOP

Estimados: \$ 490,000 - \$ 550,000 MXN

NIV. AF01KU 34852

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco con interior negro

Motor Ford V8

Dirección hidráulica

Transmisión Automática

Menos de 3,000 kilómetros

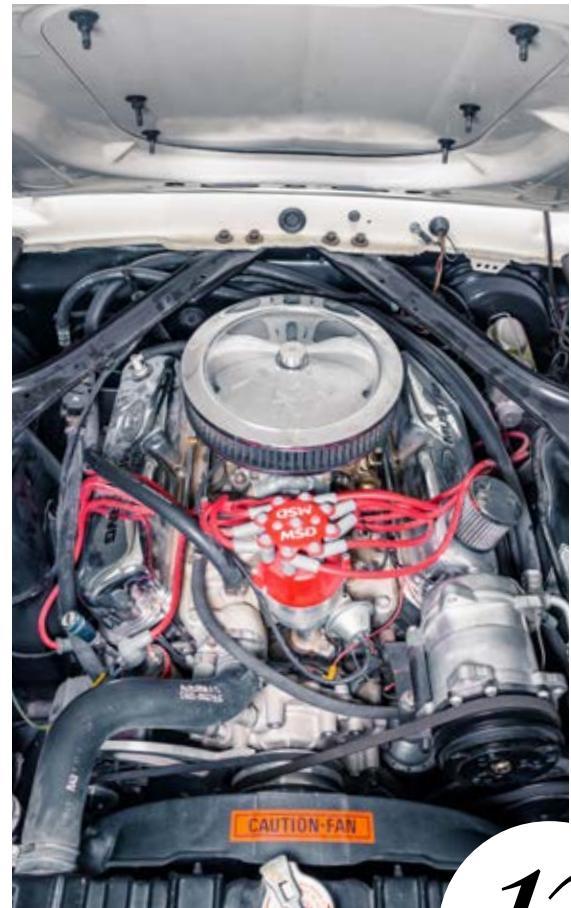
Los Mustang manufacturados para el año 1970 la producción se basan en gran medida en el mismo diseño utilizado para la producción del año 1969. Se hicieron algunos cambios relativamente menores para diferenciar los dos años.

El SportsRoof Hardtop fue asignado el número de modelo 63A si está equipado con el estándar de interiores y 63B si está equipado con un interior de lujo.

El motor 390 se suspendió a partir de la línea Mustang en 1970 y el legendario 429 se instaló por primera y única vez, por lo que el Mustang 1970 uno de los muscle

cars más poderosos de la época.

Tres estilos de carrocería disponibles para el Mustang 1970: el techo duro, el convertible y el SportsRoof Hardtop. Todos los estilos fueron producidos con sólo dos puertas.



13



49

GIMAU.COM

G



2003 Alfa Romeo GTV Coupé

2003 ALFA ROMEO GTV COUPÉ

Estimados: \$ 350,000 - \$ 450,000 MXN

NIV. ZAR91600007010209

Diseñado por: Enrico Fumia y Pininfarina

Información sobre el carro:

2 puertas

Color gris oscuro sobre interior kaki

Motor V6 144 cv

Transmisión manual

Menos de 18,000 kilómetros

Presentado en el salón de Ginebra de 1995, el GTV fue diseñado para ser un auto ágil y placentero de manejar.

Con su glorioso motor V6 y sus características líneas, el GTV fue sin duda uno de los carros más populares en su tiempo.

Además en el vehículo de tracción delantera se implementó un tipo de dirección en las llantas traseras junto a un sistema de dirección asistida la cual da cierta semejanza con la de un auto de carreras.





14





1992 Ford Mustang GT - para Carreras

1993 MUSTANG GT - CARRERAS

Estimados: \$ 600,000 - 800,000 MXN

NIV. 1FACP42E6NF178885

Información sobre el carro:

2 puertas

Color naranja con interior negro

Motor Ford 347, con cabezas de aluminio de 8 cilindros

500 caballos de fuerza, con transmision T5

Volante abatible con cinturones de 5 puntos

Jaula de seguridad y suspencion tubular de cromodileno

Fenos de mustang Cobra

Amortiguadores de coilover

Radiador Mishimoto

El Mustang de tercera generación se produjo desde 1978 hasta 1993.

este Ford Mustang GT está listo para las carreras con un gran sonido gutural de un escape modificado.

Al estar construido sobre la plataforma Ford de Fox, se lo conoce exclusivamente como el Mustang de carrocería Fox.

Equipado con jaula de seguridad, frenos de Mustang Cobra, amortiguadores de coilover, un motor Ford 347 capaz de producir 500 cv junto a una transmisión T5,



15



1952 Mercedes-Benz 170 VA

1952 MERCEDES-BENZ 170 VA

Estimados: \$ 500,000 - \$ 600,000 MXN

NIV. 13606002788

Diseñado por: Hans Nibel

Información sobre el carro:

4 puertas

Color negro con interiores vino

Motor de 4 cilindros 45 cv

Transmisión manual de 4 velocidades

Requiere restauración completa

Menos 95,000 kilómetros

Este modelo se presentó en el salón de Berlín. Basado en su antecesor W15, se logró disminuir el peso del modelo gracias a su chasis tubular. En su tiempo fue uno de los autos con mayor confort para largas distancias mencionado por la prensa internacional.

Se fabricaron diferentes carrocerías cabrio, versión de 2 puertas y un diseño para uso militar durante la segunda guerra mundial.

Motor naturalmente aspirado, aceleración de 0 - 60 en 34 segundos

Velocidad Máxima: 116 km





16





1932 Ford Hot Rod

1932 FORD HOT ROD

Estimados: \$ 800,000 - \$ 1,100,000 MXN

NIV. 181777C23

Información sobre el carro:

2 puertas

Color azul marino con interior beige

Motor Ford 302

4 velocidades con transmisión automática

Frenos de disco hidráulicos en las cuatro ruedas

Menos de 200 kilómetros

El Ford Hot Rod de 1932 se convirtió en un símbolo para todos los entusiastas en la época posterior de la segunda guerra mundial que buscaban tener autos personalizados.

La empresa United Pacific Industries le volvió a dar vida al modelo manufacuturando piezas bajo la supervisión de Ford. Las modificaciones más habituales consistían en eliminar el techo, el cofre, las defensas, el parabrisas y las salpicaderas, también era habitual modificar el motor o sustituirlo por otro de mayor potencia.

El nombre Hot Rod es más un carro sino que se refiere a un estilo de vida.





17





1974 Dodge Challenger RT Sedán

1974 DODGE CHALLENGER RT SEDÁN

Estimados: \$ 800,000 - 900,000 MXN

NIV. JH23G4B397586

Información sobre el carro:

2 puertas

Color violeta y negro con interiores beige

Motor V 8

Transmisión Automática

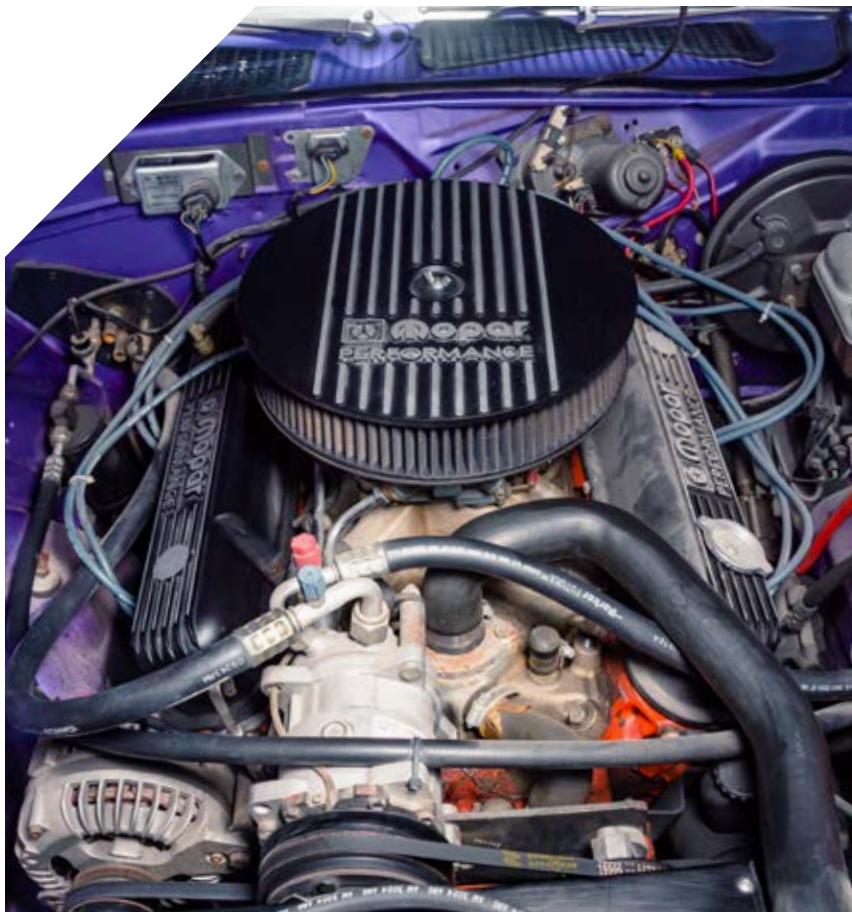
Menos 2,000 kilómetros

El Dodge Challenger es un automóvil deportivo de dos puertas tipo “muscle car”, fabricado por la compañía automovilística estadounidense Dodge, filial del Grupo Stellantis.

En 1973 la parte frontal del vehículo tuvo que ser rediseñada para mejorar la seguridad en caso de atropello a peatones.

Similarmente en 1974, Dodge implementó uno de los cambios más llamativos, el cual era que el auto arrancaría hasta que los cinturones estuvieran abrochados.

El año de 1974 sería su último, todavía comercializado con el motor de 360 plg (5,9 litros) para aquellos que querían algo de desempeño real. Vivió solamente cuatro años al ser descontinuado en ese año, pero dejó su marca en la era de los Muscle Cars.



18





2004 Dodge Viper SRT-10 Convertible

2004 DODGE VIPER SRT-10 CONVERTIBLE

Estimados: \$ 900,000 - \$ 1,100,000 MXN

NIV. 1B3JZ65Z14V101725

Diseñado por: Tom Gale

Información sobre el carro:

2 puertas

Rojo, interiores negros, techo replegable negro

Motor V10 de 8.3L con 506 cv

Transmisión manual de 6 velocidades

Menos 22360 kilómetros

Con un V10 de 8.3L que produce más de 500 cv sin control de tracción es algo que hoy en día es imposible de encontrar.

En 2004 a manos del diseñador Tom Gale comenzó la producción de este vehículo pero en convertible, la cual tiene la ventaja de que es una maravilla de practicidad.

Siendo un auto con motor frontal y tracción trasera, es una bestia la cual no puede ser domada por cualquiera por lo que el Viper es para muchos uno de los autos que brindan la experiencia de manejo más pura.





19





1965 Chevrolet Custom

1965 CHEVROLET PICK UP

Estimados: \$ 680,000 - 750,000 MXN

NIV. C1545S180126

Información sobre el carro:

2 puertas, 3 pasajeros

Color arena y blanco con interior blanco y gris

Motor V8

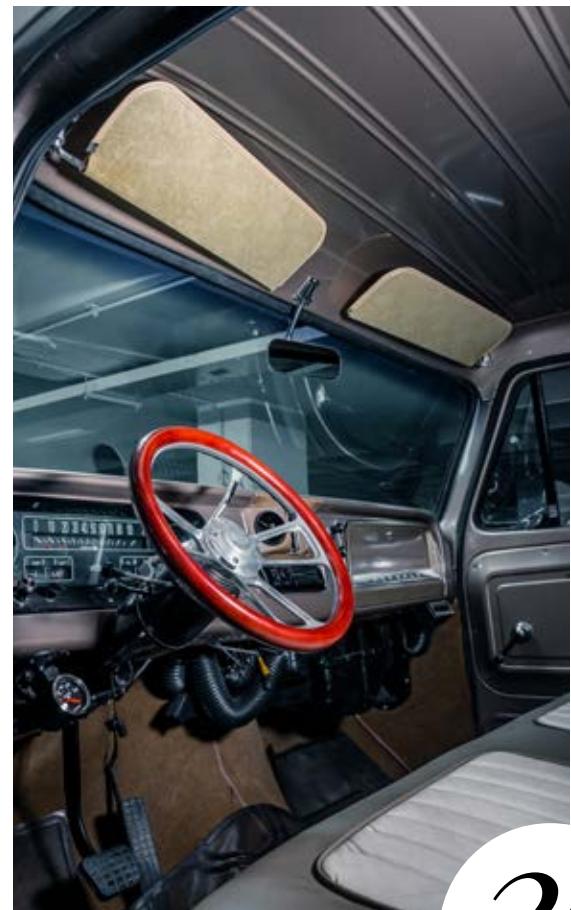
Restaurada

Menos de 500 kilómetros

En 1965, la camioneta sufrió cambios tanto estéticos como mecánicos, que la hizo tomar un diseño más moderno. Su parabrisas fue reducido en tamaño, haciendo a las puertas ganar más espacio hasta los ángulos laterales de la cabina y pasando a adoptar nuevos parantes.

También, desaparecieron los faros del capó, recibiendo este un alisado en su frente con una pequeña pendiente en la punta. Sin embargo, aún mantenía pero en menor medida, su sección afilada, como así también sus opcionales de caja ancha y caja angosta de carga.





20





1985 Mercedes Benz 500 SEC

MERCEDES BENZ 500 SEC H & R

Estimados: \$ 800,000 - \$ 1,000,000 MXN

NIV. WDB1260441A080122

Información sobre el carro:

2 puertas
 Azul, interior en piel color piel
 Motor V8 de 5L
 Transmisión de 4 cambios
 Suspensión H & R y amortiguadores Bilstein
 Rines AMG originales de 3 piezas
 Reconstrucción mecánica completa
 Conversión a Wide Body en metal

El Mercedes-Benz 500 SEC fue un coupé Clase S de la serie 126 y uno de los predecesores de la Clase CL.

Aproximadamente 30.000 unidades fabricadas lo convirtieron en el modelo más vendido de la serie coupé SEC introducida en 1981.

Los coches de dos puertas eran vehículos exclusivos de larga distancia diseñados para ofrecer seguridad, comodidad de conducción y un generoso espacio para dos personas y su equipaje.

Este ejemplar tomó como ejemplo el SEC Amg por lo que se le hicieron cambios estéticos y mecánicos para convertirlo a dicha versión.



21





1955 Chevrolet Bel Air

1955 CHEVROLET BEL AIR

Estimados: \$ 800,000 - \$ 1,100,000 MXN

NIV. VC55S085784

Diseñado por: Harley Earl

Información sobre el carro:

2 puertas

Color celeste y blanco con interiores blancos

Motor V8 de 4.6 litros

Transmisión automática

Un ícono Americano

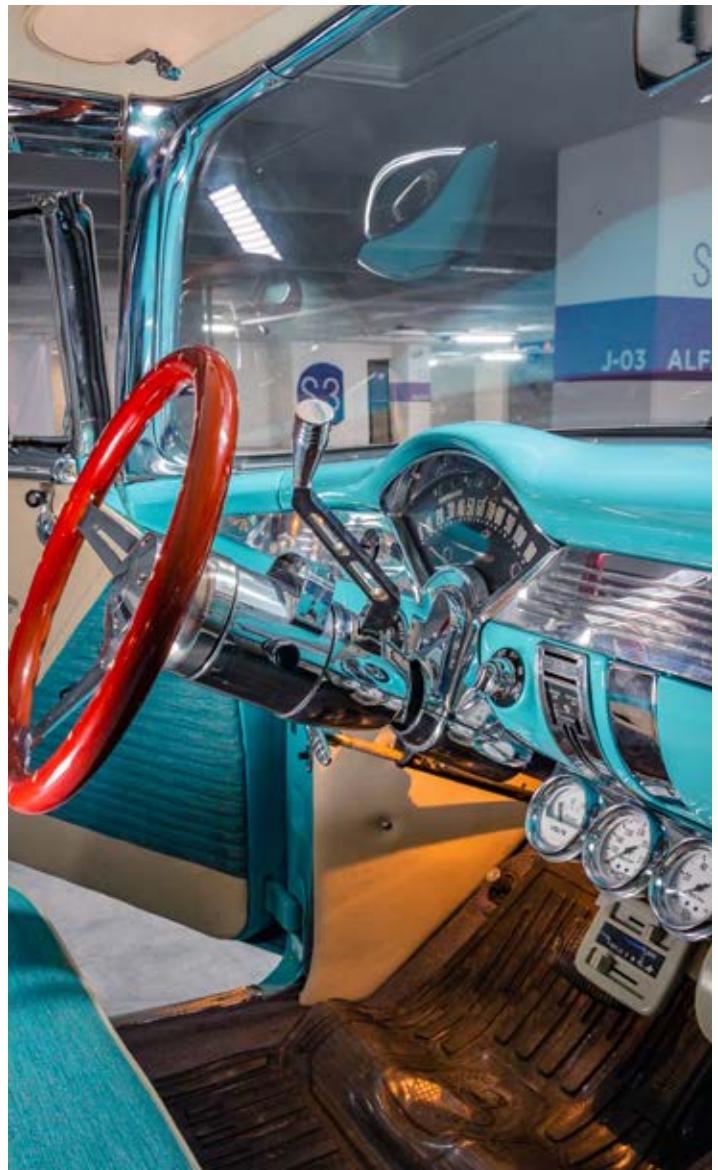
Menos de 78,000 kilómetros

Para el año 1955 el modelo fue rediseñado, recibiendo cambios estéticos y mecánicos.

El nuevo estilo de Bel Air era nítido, limpio e incorporaba una parrilla con semejanzas a la de los Ferraris.

Chevrolet incorporó un V8 tan bueno que permaneció en producción en varias cilindradas durante muchas décadas, junto a la opción de una transmisión manual o automática la cual hizo que se le otorgaran las mejores calificaciones de manejo, por la revista Motor Trend.





22



67



2011 Maserati GranTurismo Convertible

2012 MASERATI GRAN TURISMO CABRIOLET

Estimados: \$ 1,100,000 - \$ 1,200,000 MXN

NIV. ZAMKM45BXB0055343

Diseñado por: Pininfarina

Información sobre el carro:

2 puertas

Color Grigio Alfieri con interior crema, techo negro replegable,

Motor V8 de 4.7L con 444 cv

Transmisión automática de 6 velocidades

Menos de 8,000 kilómetros

El primero de su historia con cuatro plazas completas, este auto toma herencia de iconos de la marca, para crear un diseño vanguardista e innovador.

Además de un V8 que produce 439 cv, el auto procedente de Módena, Italia, es trabajo del famoso diseñador Battista Farina, también conocido como Pininfarina.

Al igual que otros modelos de la marca, este auto es ideal para la familia.





23





2015 Mercedes-Benz AMG S63

2015 MERCEDES-BENZ AMG S63

Estimados: \$ 1,700,000 - \$ 2,000,000 MXN

NIV. WDDXJ7B0A002683

Diseñado por: Gorden Wagener

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco diamante con interior negro

Motor V8 biturbo 5.5 577 cv

Transmisión automática de 7 velocidades

Frenos ABS, sistema 4matic

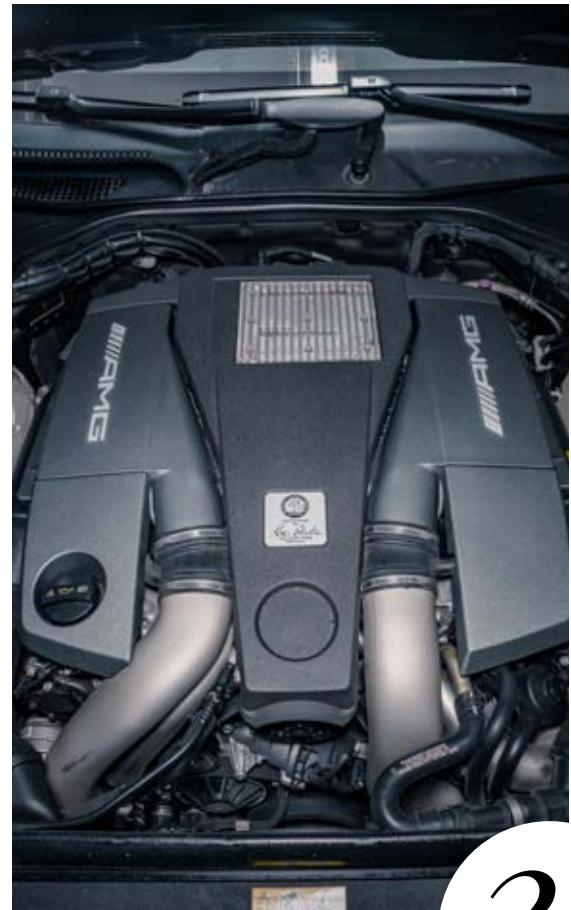
Detalles en fibra de carbono

Menos de 62,000 kilómetros

Perteneció a André - Pierre Gignac

Lujo y deportividad en todo su esplendor, este sedán deportivo de 2 puertas combina un poderoso V8 biturbo junto a una transmisión automática de 7 velocidades. Basado en la línea 'S' de Mercedes, el S63 Coupe, incluye todas las comodidades y beneficios del mismo sin embargo, cuenta con un chasis más corto, cambios estéticos y mejor distribución de peso. Aunque por fuera se rediseñó para dar una impresión más agresiva, el interior sigue los mismos pasos de la clase S, implementando asientos estilo confort y pantallas alrededor de la consola central.





24



25



2009 Audi R8 Coupe

2009 AUDI R8 COUPE

Estimados: \$ 1,100,000 - \$ 1,300,000 MXN

NIV. WUAAU24279N001004

Diseñado por: Julian Hönig y Frank Lamberty

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco Ibis con interior negro

Motor V8

Tramision automatica R Tronic

Menos de 30,000 kilometros

El vehículo se basa en el exitoso prototipo de Audi, cuyo nombre se originó de la carrera de las 24 Horas de Le Mans.

Presentado en el salón del Automóvil de París de 2006, llegó en la versión 4.2 FSI coupe (con motor V8) y en 5.2 FSI coupe (con motor V10). Jacky Ickx, múltiple ganador de las 24 Horas de Le Mans lo describió como “el automóvil comercial de mejor manejo hoy en día”.

Su diseño conservador y tecnología innovadora daría un paso más cuando fue protagonizado en “Iron Man” y en varias películas del universo Marvel.





25





1987 Rolls Royce Corniche II Convertible

1987 ROLLS ROYCE CORNICHE II CONVERTIBLE

Estimados: \$ 1,800,000 - \$ 2,100,000 MXN

NIV. SCAZD02A9HCX20139

Diseñado por: John Polwhele Blatchley y Mulliner Park Ward

Información sobre el carro:

2 puertas

Color blanco con interiores blancos.

Techo color arena replegable.

Motor V8

Transmisión automática de tres velocidades

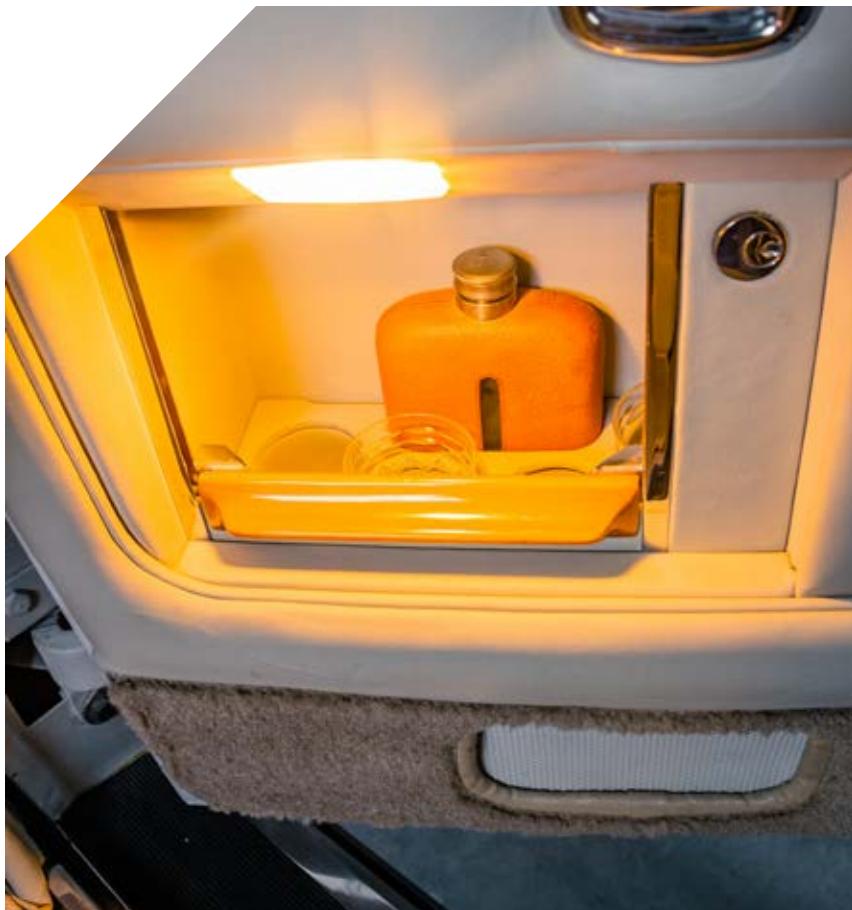
Menos de 76,000 kilómetros

Basado en su predecesor, el modelo fue ligeramente modificado en 1988 para convertirse oficialmente en la versión Corniche II.

Entre las muchas mejoras, incluyen un sistema de aire acondicionado, suspensión modificada y un motor V8 con transmisión automática.

Se produjeron 3,217 unidades de la versión convertible, de los cuales 1,226 fueron denominados oficialmente como Corniche II.





26





1968 Porsche Carrera 912 Karmann Coupe

1968 PORSCHE CARRERA 912 KARMANN COUPE

Estimados: \$ 1,600,000 - \$ 1,900,000 MXN

NIV. 12800367

Diseñado por: Ferdinand Alexander Porsche , Erwin Komenda

Información sobre el carro:

2 puertas

Color negro con interiores negros

Motor boxer 4 cilindros de 1,6 litros 90 cv

Transmisión manual de 4 velocidades

Porsche produjo 30,000 unidades

Perteneció a la colección del Ing. Lorenzo Zambrano.

Comenzando producción en 1965, las ventas del 912 inicialmente superaron a las del 911 Carrera, y fue el auto distintivo de la marca hasta que el éxito del 911 superó sus ventas.

Este vehículo con excelentes prestaciones de pista y gran manejo son mayormente debido a la distribución de peso en la parte trasera del auto con el objetivo de que proporciona más tracción y una mayor estabilidad.

Además cuenta con un motor bóxer de 4 cilindros capaz de producir 90 cv.





27





1959 Cadillac Coupé DeVille

1959 CADILLAC COUPE DEVILLE

Estimados: \$ 1,800,000 - \$ 2,100,000 MXN

NIV. 59J037916

Diseñado por: Bill Mitchell

Información sobre el carro:

2 puertas

Rojo con blanco con interiores vino

Motor 8 cilindros de 6.0L

Transmisión automática hidromántica

Menos de 150 kilómetros

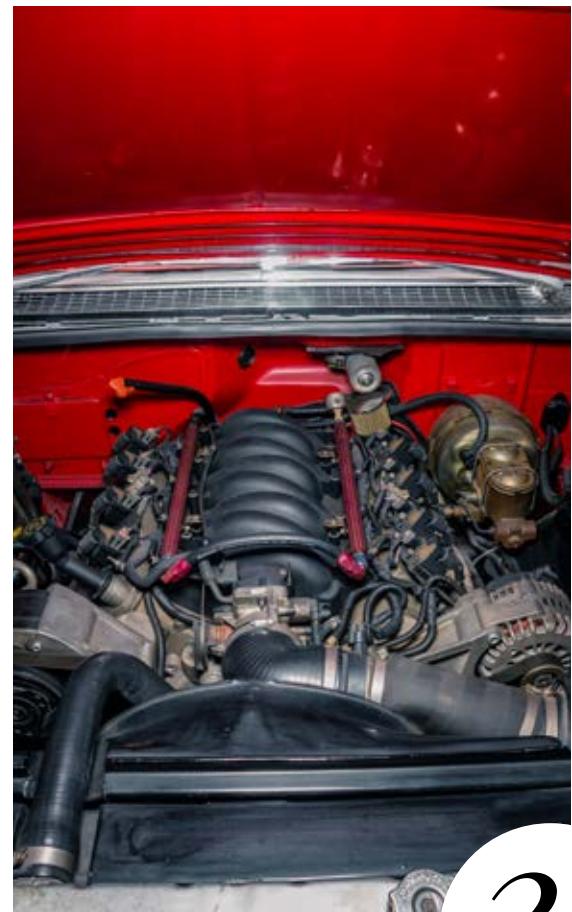
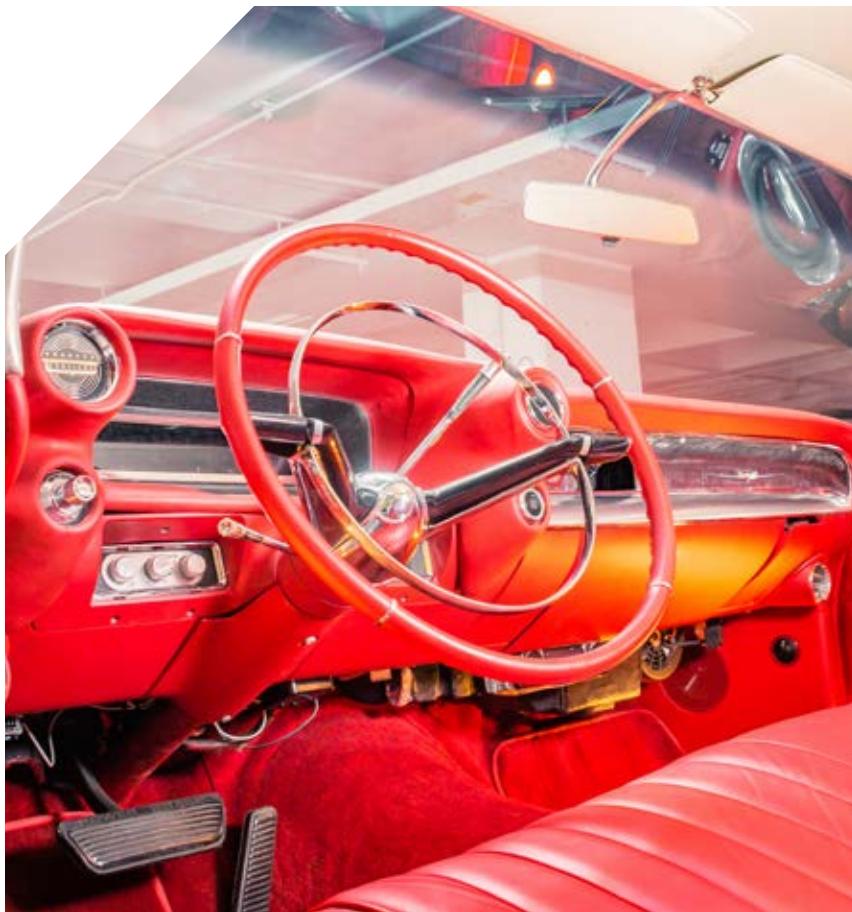
Caracterizado por sus grandes aletas traseras y sus innovadores patrones de la parrilla frontal, el primera generación del Cadillac coupé de Ville diseñado por Bill Mitchell salió a producción en 1959.

Este ejemplar fue totalmente restaurado mecánicamente, y estéticamente se dejó intacto.

Ahora incluye un motor Chevrolet año 2016, bluetooth, frenos de disco, transmisión automática de 6 velocidades y demás.

Restauración completa





28



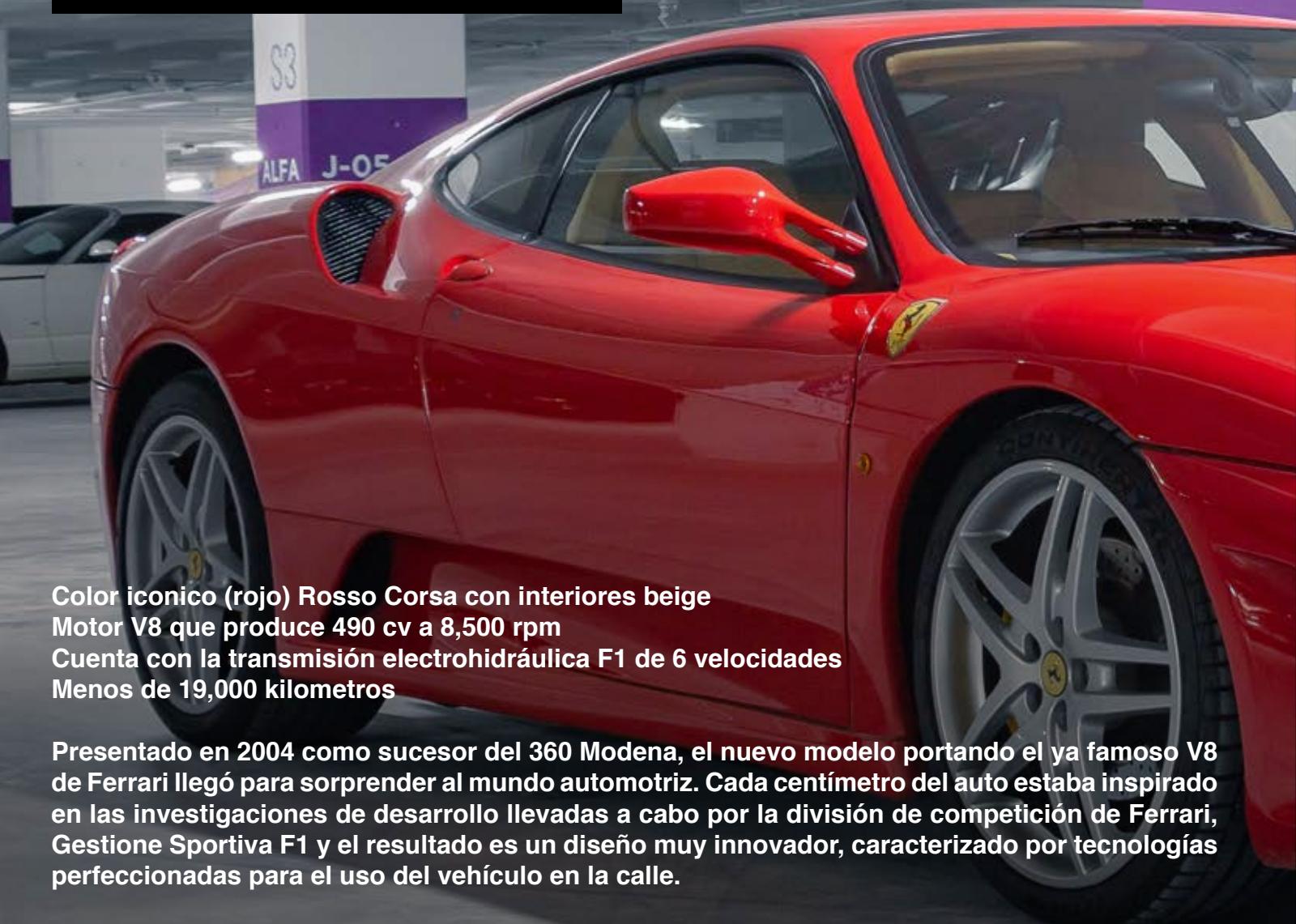
2005 Ferrari F430 F1

Salida:

\$ 1 peso MXN

NIV. ZFFEW58A050143974

Diseñado por: Pininfarina en conjunto con Frank Stephenson



Color iconico (rojo) Rosso Corsa con interiores beige

Motor V8 que produce 490 cv a 8,500 rpm

Cuenta con la transmisión electrohidráulica F1 de 6 velocidades

Menos de 19,000 kilómetros

Presentado en 2004 como sucesor del 360 Modena, el nuevo modelo portando el ya famoso V8 de Ferrari llegó para sorprender al mundo automotriz. Cada centímetro del auto estaba inspirado en las investigaciones de desarrollo llevadas a cabo por la división de competición de Ferrari, Gestione Sportiva F1 y el resultado es un diseño muy innovador, caracterizado por tecnologías perfeccionadas para el uso del vehículo en la calle.

Interesante:

En marzo de 2017, cerca del apogeo de la popularidad del presidente Donald Trump antes del COVID-19, un Ferrari F430 F1 que tuvo durante unos cuatro años se subastó en Fort Lauderdale con una oferta de \$ 270,000 dólares



1969 Jaguar E-type II 4.2 Coupe 2+2

Estimados:

\$ 1,800,000 - \$ 2,100,000 MXN

NIV. P1R42156BW

Diseñado por: Malcom Sayer en
conjunto con William Lyon



2 puertas

Color gris con interiores color rojo

Motor de 6 cilindros

Transmisión automática

Con clima y dirección hidráulica

Menos de 43,000 millas

Exhibido en el Salón del Automóvil de Ginebra en marzo de 1961 y llamado por Enzo Ferrari como “el automóvil más bello fabricado”.

Sus líneas fueron creación del diseñador británico Malcom Sayer, en conjunto con un motor de 6 cilindros lo que lo lleva a alcanzar velocidades de hasta los 260 km/h. Además de un motor capaz, este auto también viene con la configuración de 2 asientos agregados por lo que permite para más pasajeros.

Además de su pintura terminada en color gris Grafito, cuenta con todas las herramientas originales.

04



30



1908 REO Modelo A Touring Car

1908 REO MODELO A TOURING CAR

Estimados: \$ 1,200,000 - \$ 1,600,000 MXN

NIV. 11908

Diseñado por: Ransom E. Olds

Información sobre el carro:

Sin puertas al frente, 2 puertas traseras

Color rojo con interiore negro

Carburador de “alimentación flotante” de 2 cilindros

Transmisión planetaria de 2 velocidades

Freno de mano mecánico con transmisión por cadena

Es necesaria restauración mecánica

Restauración de museo

El modelo: Ransom E. Olds se parecía mucho a Henry Ford. Casi al mismo tiempo que Ford jugaba con su Quadricycle en Dearborn, Michigan, Olds estaba dando los toques finales a su propio automóvil en la cercana Lansing. Olds fue el primero en el mercado y cuando se estableció Ford, los Oldsmobiles eran el automóvil más popular en los EE. UU. Ransom Olds quería seguir produciendo coches asequibles para las masas, pero los propietarios de la marca Oldsmobile, que Olds había vendido para recaudar capital, querían modelos caros de gama alta con mayores márgenes de beneficio. Olds se fue y estableció REO en base a sus iniciales y habilidades de ingeniería. Se produjeron varios modelos de un solo cilindro seguidos de algunos modelos de dos cilindros. Este ejemplo es uno de esos raros 16 HP de dos estocadas opuestas horizontalmente producidas entre 1906 y 1909. Se ofrecen en varios estilos de carrocería,

El automóvil: Sorprendentemente, este REO Modelo A parece estar completo y listo para participar en mítines de automóviles antiguos, exhibiciones de automóviles locales o ser la pieza central de una colección de automóviles históricos. Mantenido en una colección destacada durante muchos años, este automóvil presenta su carrocería de madera original. Los asientos de cuero negro están acabados en un período correcto con mechones de diamantes y, según los informes, son bastante cómodos para viajar. Con ruedas de radios de madera y neumáticos de banda blanca, este Touring Reo está equipado con faros y luces de capó que parecen ser los estilos originales de Gray & Davis. Creemos que este automóvil recibió una restauración comprensiva hace varias décadas, ya que tiene una pátina de cierto uso, pero muestra un almacenamiento interior cuidadoso sin signos de abuso o mal uso.



31



2005 Lamborghini Murcielago LP-580

Estimados:

\$ 4,500,000 - \$ 4,900,000 MXN

NIV. ZHWBE16S05LA01680

Diseñado por: Luc Donckerwolke



2 puertas de tijera

Color naranja atlas con interior negro perseus

Motor V12 580 caballos de 6.2 L

Transmisión semiautomática E-gear

1 de las 4099 unidades producidas

Primer modelo dirigido por grupo Volkswagen

Menos 18,000 kilómetros

Únicamente se fabricaron 4099 unidades de este superdeportivo proveniente de Sant'Agata Bolognese, Italia.

Con las icónicas puertas de tijera o puertas estilo Lamborghini, este auto conquistó al mundo automotriz haciendo apariciones en múltiples películas y siendo uno de los autos más influyentes en los 2000's. El diseñador Luc Donckerwolke se aseguró de emparejar el poderoso V12 de 6.2 L con un diseño inigualable.



32

1958 Jaguar XK 150 Fixed Head Coupé

Estimados:

\$ 2,300,000 - \$ 2,700,000 MXN

NIV. S834807DN

Numero de Motor: V21468

Diseñado por: Sir William Lyons y
William Heynes



2 puertas

Color verde oscuro con interiores negros

Motor de 6 cilindros de 3.8L con 220 cv

Transmisión manual

1 de los 3,092 con volante al lado izquierdo

Para este auto se innovaron los frenos de disco Dunlop

**El XK150 estuvo en producción comenzando en 1957
y terminó en octubre de 1960**

Jaguar sorprendió nuevamente al mundo automotriz cuando presentó en 1957, casi 10 años después de que saliera el primer modelo de la serie XK, lo que sería el último de la serie original, el XK150.

Aunque preservando una semejanza a la familia del XK120 y al XK140, el XK150 fue modernizado radicalmente, actualizando tanto el diseño como el motor y demás detalles para hacer una mejor experiencia de manejo.



33

1974 De Tomaso Pantera Coupé

Estimados:

\$ 2,900,000 - \$ 3,300,000 MXN

NIV. THPNND0705

Diseñado por: Tom Tjaarda



2 puertas

Color naranja con interior piel color negro

Motor 8 Cilindros 5.8 305 cv

Transmisión manual de 5 velocidades sincronizadas

El modelo apareció en múltiples películas y notablemente Elvis Presley llegó a ser dueño de uno.

Un diseño deportivo de aspecto agresivo al más puro estilo italiano, es una de las muchas características que caracterizan este auto. Nacido de una colaboración entre Ford y De Tomaso, su propósito principal era competir con los demás deportivos americanos.

En sus 20 años de producción se produjeron tan solo 7.260 unidades por lo que hoy en día es un auto codiciado.



34

1963 Mercedes-Benz 220 SE Convertible

Estimados:

\$ 2,400,000 - \$ 3,000,000 MXN

NIV. 11102310030386

Diseñado por: Friedrich Geiger



2 puertas

Color blanco sobre interiores color café

Motor de 6 cilindros 2.2L con 120 cv a 4200 rpm

Transmisión manual de 4 velocidades

Con una producción limitada a tan solo 1,112 unidades y el modelo Cabriolet siendo indiscutiblemente el modelo más deseable de la versión 220 SE, el modelo 1963 diseñado por Friedrich Geiger incorpora un motor tecnológicamente avanzado para su tiempo, el cual brinda una experiencia de manejo silenciosa y cómoda.

Estos fueron algunos de los automóviles ensamblados a mano más exquisitos jamás producidos por Mercedes Benz y la atención prestada a su construcción se destaca, dándole apreciación por su calidad verdaderamente atemporal. tablero con acabado madera



35



1973 Mercedes Benz 450 SL CONVERTIBLE

1973 MERCEDES BENZ 450 SL CONVERTIBLE

Estimados: \$ 500,000 - \$ 700,000 MXN

NIV. 1224C205001694

Diseñado por: Friedrich Geiger

Información sobre el carro:

2 puertas

Azul, interior negro

Motor V8 de 4.5L con 225 cv

Transmisión automática

Menos de 16,000 kilómetros

La primera versión de este SL, es muy distinta a la de su predecesor aunque conserva algunos rasgos típicos de los SL, como la parrilla central con el logotipo de Mercedes-Benz, el techo rígido y muchas otras cosas que hacen recordar aquel aire típico del deportivo de excelencia de Mercedes.

El vehículo estuvo en producción de 1971 hasta 1980 y una de las principales características es que fue el único 107 de motor V8 que trajo como opción caja de cambios mecánica o automática.





36



95

GIMAU.COM

G



1992 Pontiac Firebird Trans Am - Kitt - El auto Increíble

1992 PONTIAC FIREBIRD TRANS AM - KITT - EL AUTO INCREIBLE

Estimados: \$ 1,100,000 - \$ 1,800,000 MXN

NIV. 1G2FS23T3NL219745

Información sobre el carro:

2 puertas

color exterior Negro, interior kaki

Panel de instrumentos modificado Kitt el Auto

Increible

Motor V8

Tansmisión Automatica

Incluye manual para el funcionamiento Kitt del panel de instrumentos

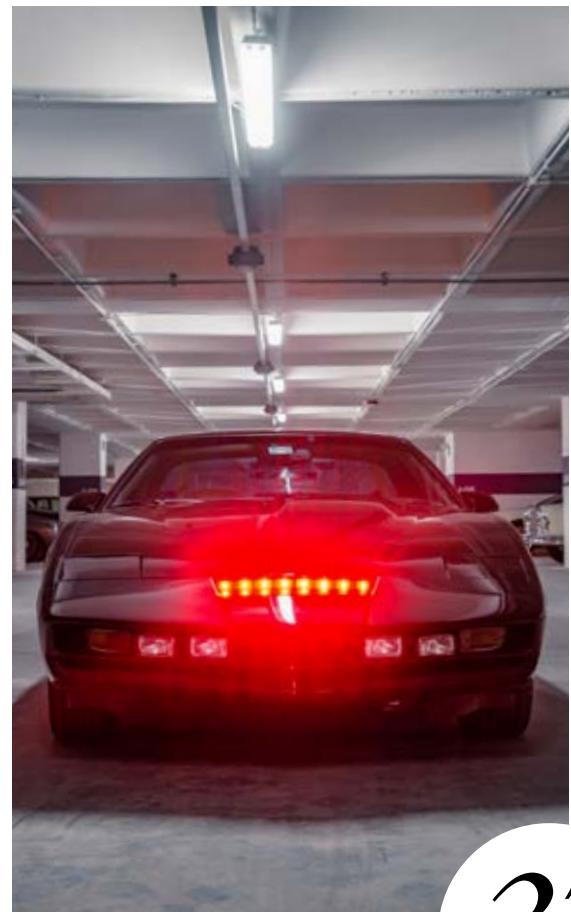
El auto original es año 1982.

Esta conversión es año 1992

Menos de 71,000 kilometros

Este ejemplar es una replica exacta del vehículo protagonista en la película "El auto increíble" el auto, llamado KITT (Knight Industries Two Thousand), incorpora una computadora central, que realmente incorpora tecnología IA (inteligencia artificial) autoconsciente, altamente inteligente y con capacidad de hablar e interactuar como si fuese una persona real.

El modelo de automóvil que se utilizó en la serie para encarnar a KITT era un Pontiac Firebird Trans-Am V8.



37





1975 Ford LTD Country Squire

1975 FORD LTD COUNTRY SQUIRE

Estimados: \$ 450,000 - \$ 650,000 MXN

NIV. 5U74A149077

Diseñado por: Gordon Buehrig

Información sobre el carro:

5 puertas

Color Rojo con interior cafe con vistas tipo madera

Motor V8 de 7.5 L

Transmisión automática de tres velocidades

Menos de 13,000 kilómetros

La séptima generación de la vagoneta premium de Ford, Country Squire, trabajo de Gordon Buehrig, se distinguió entre muchas cosas por su acabado exterior de madera veteada, al igual que sus notorios asientos en la cajuela, y un diseño que va acorde con la cultura americana.

El vehículo sería uno de los primeros en utilizar convertidores catalíticos para cumplir con las regulaciones de emisiones, y en permitir únicamente la transmisión automática en sus vagonetas.





38





1966 Oldsmobile Toronado

1966 Oldsmobile Toronado

Estimados: \$ 450,000 - \$ 650,000 MXN

NIV. 396876M535595

Diseñado por: David North y Bill Mitchell

Información sobre el carro:

2 puertas

Color azul con interiores negros con azul

Motor V8 de 7.0 con 385 cv

Transmisión automática

Menos 79,000 millas

Perteneció a la colección del Ing. Lorenzo Zambrano

Haciendo su aparición en 1965 bajo en nombre Toronado, causó revuelo en el mercado americano, ofreciendo lujo, avances tecnológicos y un motor V8 de 7.0L capaz de alcanzar velocidades impresionantes en aquel momento. Caracterizado por su carrocería, diseñada por Bill Mitchel y David North, este auto ofrece comodidad y lujo trayendo consigo tracción delantera la cual permite un manejo estable.

El auto fue tan influyente en los años 60s que el vehículo protagonizado en "La pantera Rosa" como el "Pantera Móvil" el cual se basa en el modelo de 1966 del Toronado.





39





1965 Renault Dauphine Gordini

RENAULT DAUPHINE

Estimados: \$ 550,000 - 650,000 MXN

NIV. 563299

Información sobre el carro:

4 puertas

Color azul nordico con interior negro y gris

Transmisión manual

Menos de 58,000 millas

La presentación del Dauphine en Estados Unidos se hace el 22 de mayo de 1957 en el nuevo show-room de Nueva York en Park Avenue y en presencia del presidente de la compañía, Pierre Dreyfus.

Casi instantáneamente, el coche se convierte en éxito y en el coche de moda tanto que consiguió matricular inicialmente poco más de 100.000 unidades del Dauphine en 1959 y es el coche importado más vendido del país, por delante del Volkswagen Escarabajo. Ademas, el tributo gordini el cual es una versión de tintes deportivos, sobre la base del Ondine al cual se le retocaron la culata, las válvulas y el carburador para aportarle seis caballos supplementarios.





40



Alfa Romeo Giulietta Sprint

ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT

Estimados: \$ 900,000 - \$ 1,100,000 MXN

NIV.

Diseñado por: Giovanni Bertone

Información sobre el carro:

2 puertas

Color rojo con interior negro

Necesita restauración mecánica

El Giulietta Sprint demostró ser un gran éxito y representó un punto de inflexión para Bertone, que pasó de especialista en carrocería a fabricante de automóviles en pocos años.

Bertone aceptó el desafío y la fábrica de corso Peschiera fue equipada para producir en masa la carrocería del nuevo automóvil, hasta que los niveles de producción exigieron el traslado a la nueva planta de Grugliasco.

Y es que este coche surgió casi por casualidad. En 1954, para compensar el retraso en el lanzamiento del nuevo Giulietta, Alfa Romeo encargó a Nuccio Bertone la creación de la versión coupé del nuevo 1300: se iban a producir 1.000 unidades.

De 1954 a 1965 se produjeron cerca de 40.000 unidades del Giulietta Sprint, disponibles con 1290 cc. o 1570 CC. motor

Pero en el Salón del Automóvil de Turín de 1954, cuando se presentó, se tomaron 700 reservas.



41





Mercedes Benz 450 SL CONVERTIBLE

MERCEDES BENZ 1973 450 SL CONVERTIBLE

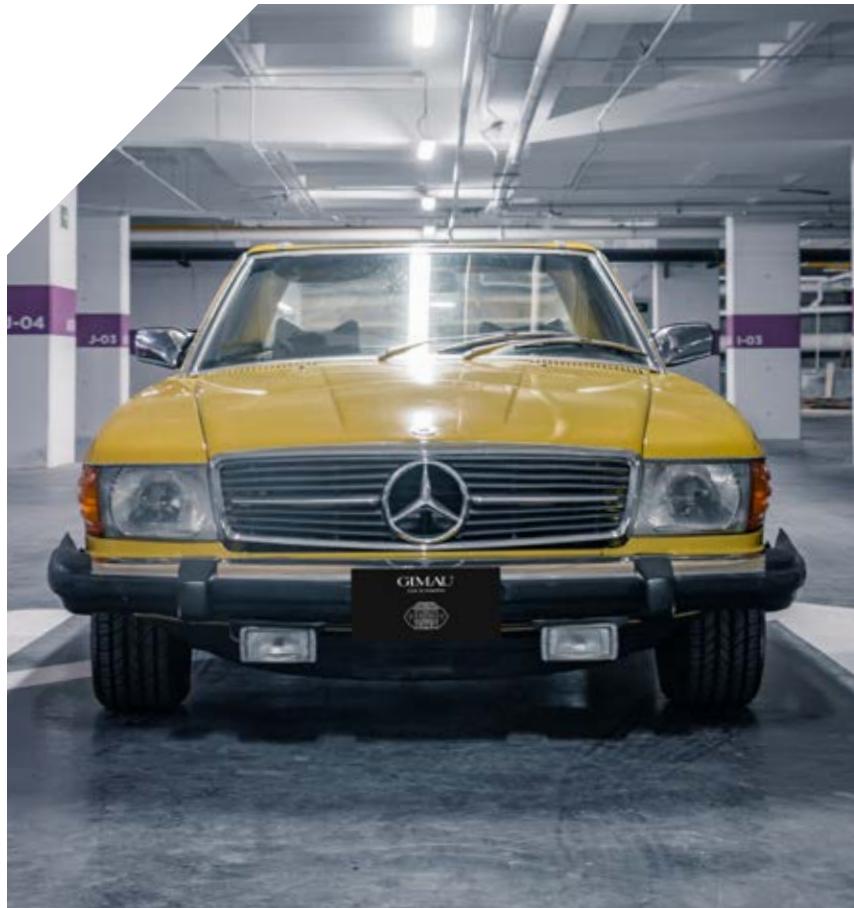
Estimados: \$ 250,000 - \$ 350,000 MXN

Diseñado por: Diseñado por Friedrich Geiger

Información sobre el carro:

2 puertas
 Amarillo, interior negro
 Motor V8 de 4.5L con 225 cv
 Transmisión automática
 Menos de 63,000 kilómetros

Con la producción de dicho auto comenzando en 1973 y extendiéndose hasta 1980, la tercera generación de SL entraría a producción con la opción de transmisión manual o automática junto a un motor V8. Conocido como R107, este vehículo tiene la capacidad de ser dos carros diferentes, ya que con el techo blando hacia abajo, es un divertido roadster al aire libre sin embargo con el techo rígido instalado, el 450SL se convierte en un coupe seguro y cómodo.



42



1965 Ford Mustang Convertible

1965 FORD MUSTANG CONVERTIBLE

Estimados: \$ 750,000 - \$ 850,000 MXN

NIV. 5F08C759607

Información sobre el carro:

2 puertas

Color azul claro con interior negro.

Techo negro replegable

Motor Ford V8

Transmisión automática

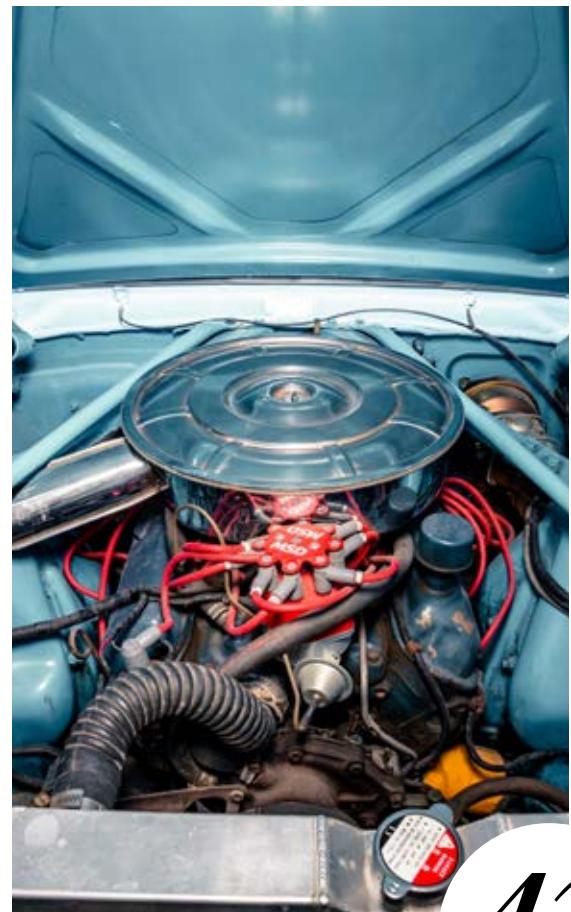
El Mustang se puede adaptar para ser cualquier cosa, desde un suave automóvil para damas en la ciudad hasta un impresionante artista de 210 km x hora en carretera. Sin duda, su personalidad casi infinitamente variable es una de las principales atracciones del automóvil ... ' -

William S Stone, 'El Ford Mustang' .

El modelo 1965 fue el lanzamiento más exitoso de la automotriz desde el modelo Ford A. El Mustang ha sufrido varias transformaciones a su sexta generación actual, siendo la tercera saga de Ford más antigua. Comenzó su producción cinco meses antes del inicio normal del año de producción de 1965. Las primeras

versiones de producción a menudo se denominan modelos de 1964 ½, pero todos los Mustang fueron anunciados codificados por VIN y titulados por Ford como modelos de 1965.

Una forma de promoción fueron las "fotos secretas" del modelo a prueba, que aumentaron notablemente el interés por conocer el nuevo diamante de Ford. De esta manera se lanzó el modelo 64 ½ durante la Feria Mundial de Nueva York el 17 de abril de 1964.



43



1974 Chevrolet Corvette

1974 CHEVROLET CORVETTE

Estimados: \$ 550,000 - \$ 750,000 MXN

NIV. 1Z37Z4S434446

Diseñado por: Larry Shinoda y Bill Mitchell

Información sobre el carro:

Motor V8

Transmisión manual

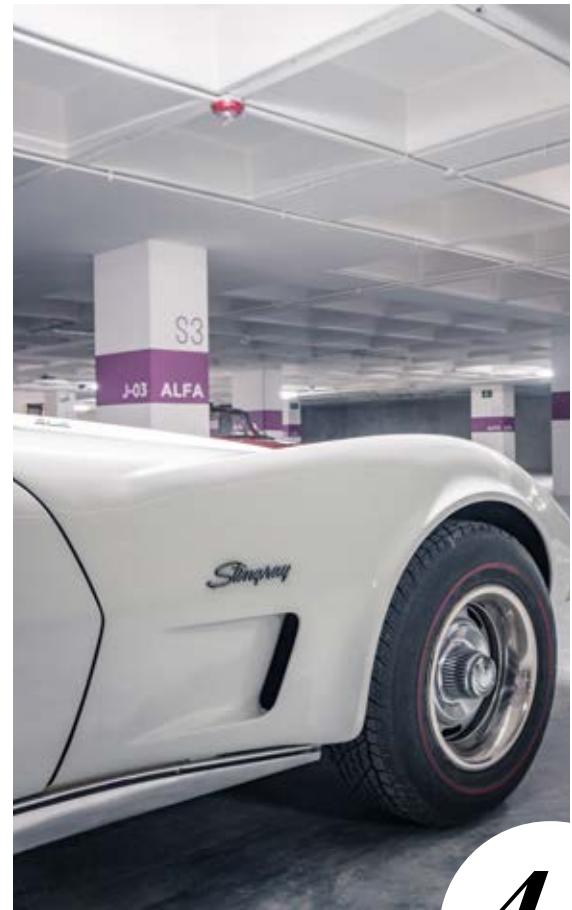
Menos de 47,000 millas

El Chevrolet Corvette C3 Stingray es un vehículo deportivo producido por GM entre los años 1968 y 1982. El auto fue modelado a partir de un concepto diseñado por Larry Shinoda y bajo la dirección de Bill Mitchell.

El Corvette conocido por su evolución, aspecto elegante y moderno, cuenta con un motor V8 y una transmisión manual.

Conocido por el techo removible estilo targa y su impresionante aceleración, es sin duda uno de los autos americanos más codiciados.





44





PROXIMAS SUBASTAS

Próxima Subasta	Tipo de Subasta	Limite de Consignación	Catálogo en Línea
18 de Noviembre 2021	<i>Subasta de Relojes, Arte y Joyas</i>	<i>5 de Noviembre</i>	<i>8 de Noviembre</i>
01 de Diciembre 2021	<i>1ra Subasta de Bienes Raíces propiedades de colección</i>	<i>Cerrada</i>	<i>29 de Noviembre</i>
04 de Diciembre 2021	<i>Subasta Autos de colección</i>	<i>1 de Noviembre</i>	<i>7 de Noviembre</i>
09 de Diciembre 2021	<i>Subasta para Nuevos Coleccionistas Subasta Especial</i>	<i>22 de Noviembre</i>	<i>26 de Noviembre</i>
26 de Enero 2022	<i>Subasta de Propiedades Exclusivas</i>	<i>Abierta</i>	<i>15 de Noviembre</i>

¿Qué piezas puedo consignar?

<i>Joyería</i>	<i>Marfiles</i>
<i>Relojería</i>	<i>Plata</i>
<i>Antigüedades</i>	<i>Billetes</i>
<i>Muebles</i>	<i>Monedas</i>
<i>Bronces</i>	<i>Timbres</i>
<i>Obras de Arte</i>	<i>Documentos históricos y libros importantes</i>
<i>Bienes Raíces</i>	
<i>Automóviles de colección</i>	

WEB.gimau.com

OFICINAS / GALERÍA
calzada del valle 318 ote. col. del valle,
san pedro garza garcía, n.l. mx. 66220.
Tel. 81 8356 0901 - 04 - 07
Wats. 81 2333 1403

G

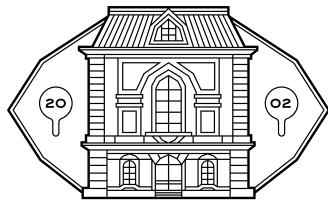
*ES IMPORTANTE QUE TODAS LAS PIEZAS SE
ENCUENTREN EN BUEN ESTADO DE
CONSERVACIÓN PARA QUE PUEDAN SALIR A
SUBASTA. GIMAU SE RESERVA A RECIBIR
ÚNICAMENTE PIEZAS ATRACTIVAS PARA
COLECCIONISTAS.*

*Si usted tiene algún otro objeto que no aparece aquí,
como automóviles antiguos, colecciones, etc.*

¡CONTÁCTENOS ESTAMOS PARA SERVIRLE!

GIMAU

CASA DE SUBASTAS



CONTACTO

81 8356 0901 / 04 /07
@gimaumx

WEB *Desde nuestro sitio gimaum.com*
FB facebook.com/gimaum.com
APP *GIMAU*
MAIL erika@gimaum.com

ATENCIÓN A CLIENTES 81 2333 1403
*DEPTO. VALUACIONES 81 1778 0202
DEPTO. BIENES RAÍCES 81 1824 1273
DEPTO. AUTOS DE COLECCIÓN 81 1072 1666

**HERENCIAS, MONEDAS, ORO, PLATA, DIAMANTES,
JOYAS, RELOJES, ARTE Y ANTIGÜEDADES*

DIRECCIÓN
*calzada del valle 318 ote. col. del valle,
san pedro garza garcía, n.l. 66220, mx.*