

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

SUBASTA ARTE, JOYAS Y MÁS

Jueves 28 de Noviembre 2019
8:00 PM

Diego Rivera

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

7

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿ Quieres **vender** a través
de una Subasta ?

¡ Llámanos o visítanos !

¿ Quieres **comprar** en una Subasta ?

Visita nuestra página y consulta
nuestros próximos eventos.

¡ Asiste y disfruta tu compra !

INFORMES:

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp: (+ 521) 81 2333 1403

Lázaro Garza Ayala No.153, Colonia Tampiquito
Garza García, N.L., México. C.P. 66220

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm
Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

www.gimau.com

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.

Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Joyería | Diamantes | Relojes | Arte | Marfiles | Antigüedades | Bronces | Monedas | Herencias

GIMAU

CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES®

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo

Peritos Valuadores Expertos a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones

Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones

Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras

Pagos inmediatos por joyas, relojes, centenarios, oro y plata. Pagamos de inmediato todo lo que no sea subastable después de haber sido valuados por un experto; se paga como metal al mejor precio del mercado.

Revise el catálogo

Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición

Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones

Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores

Ejemplo: \$ 70,000 - 100,000 MXN

Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado



Lote 45, DIEGO RIVERA (GUANAJUATO, 1886 - CDMX, 1957)

Acuarela / papel

Firmada

Enmarcada

30 x 22.5 cm

\$ 550,000 - 670,000 MXN

Subasta Especial

Jueves 28 de Noviembre 2019
8:00 pm

Visita la Exhibición

Del viernes 22 al jueves 28 de Noviembre
de 9:00 am a 5:00 pm
Sábados de
10:00 am a 2:00 pm.
Domingos cerrado

Exhibición y Subasta en:

Lázaro Garza Ayala 153
entre 20 de Nov y P. Elías Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N. L. México
Tel. (81) 8356 0901 | 04 | 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403
hola@gimau.com

Registro para subasta:

Igual que en un hotel, con identificación y dejando una garantía de \$5,000 pesos, si en subasta no lograste comprar se devolverá la garantía a los 7 días.
Consulte la guía rápida para acceder a la subasta.

Sugerimos ver las piezas físicamente,
y/o si desea puede contactarnos para cualquier asunto
como también solicitar fotos con acercamiento al
WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403



facebook.com/Gimaumx

Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo.

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

**Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor**

Inscríbete para recibir nuestros Catálogos
hola@gimau.com
Whatsapp 81 2333 1403

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Of. Calzada del Valle: Calzada del Valle 318 Ote, Colonia del Valle, San Pedro Grza García, N.L.
Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Grza García, N.L.

www.gimau.com

 /gimaumx

ESTIMADOS AMIGOS

Les damos la más cordial bienvenida a nuestra Subasta Especial Número 629 del 28 de Noviembre, en la que les tenemos preparadas grandes sorpresas. Los esperamos con sus amigos.

Les comento que la hemos dividido en dos partes, la Subasta de Oportunidades que serán a las 6:00 pm y Subasta Especial de las 8:00 pm, en ambas subastas tendremos joyería, arte, bronces, muebles, relojes, muchas piezas especiales y de colección.

Les deseamos un feliz y divertido día.

Nueva Garantía GIMAU

También les damos las gracias, ya que este año 2019 estamos celebrando nuestro Aniversario No. 17 y queremos ofrecerles un nuevo beneficio "garantía". Esta garantía consiste en que todos los productos que ustedes hayan comprado en el transcurso de los años o meses anteriores, se los podemos recibir al mismo valor de martillo que ustedes lo compraron, y esto además, se los recibiremos sin cargo de comisión por venta en subasta, así ustedes podrán recuperar y hasta obtener un mejor precio de sus valores comprados anteriormente en nuestras subastas.

Estamos seguros que este beneficio les será placentero y podrán disfrutar de sus compras con la garantía que siempre recuperarán el valor del martillo y hasta más.

Es muy importante conservar los certificados de autenticidad que les entregamos en cada subasta.

Nos encantaría poder resolver cualquier duda que llegaran a tener. Por favor, contáctenos a nuestros teléfonos 81 8356 0901, 04 o 04, al WhatsApp 81 2333 1403, o al email erika@gimau.com y con gusto los atenderemos.

Estamos a sus órdenes y esperemos que se diviertan y disfruten la subasta.

Saludos



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Guillermo Garza Fernández".

Guillermo Garza Fernández
Director General

VALUAMOS Y SUBASTAMOS...

GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

ORO Y RELOJES

en cualquier presentación



ANTIGÜEDADES

colecciones, muebles y piezas finas



COMPRAMOS

Si sus piezas de Joyería y monedas al momento de valuarlas por un experto no son subastables, al precio de oro y plata.

Elaboramos subastas Especiales para empresas, gobiernos, beneficencia y cualquier otro giro.

Subastas de Arte | Subastas de Joyería | Subastas de Herencias

Estamos abiertos a Consignación

Matriz, Galería GIMAU
Lázaro Garza Ayala 153
Col. Tamíquito, Garza García

Sucursal, Calzada del Valle
Calzada del Valle 318 Ote.
Col. del Valle, Garza García

Más información
Tel. (81) 8356 0901 / 04 / 07
WhatsApp GIMAU (+ 52 0 81 2333 1403)
www.gimau.com

ARTE Y ESCULTURA

de artistas reconocidos



JOYAS Y DIAMANTES

cualquier pieza, moderna ó antigua



PLATA

en cualquier presentación



Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones,
Autentificaciones,
Compras de Oro y Plata.
Contamos con experiencia
en más de 500 Subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares
y de calidad con valores accesibles. Subastas
Especiales, piezas importantes únicas, valiosas
y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales

Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles,
obras de arte, etc.

Subastas Gubernamentales

Productos donde sea necesaria la transparencia
y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia

Piezas cuya venta total o parcial sea donada a
fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces

Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas,
Departamentos, etc.

Subastas Automotrices

Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos
de colección, camiones de carga, etc.

Subastamos cualquier producto que tenga
valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la
repartición justa y equitativa de herencias, para
la compra/venta de un bien, para asegurarlas o
simplemente para conocer su valor actual.

Nuestras valuaciones se entregan por escrito,
con fotografía, descripción detallada y firmadas
por cada uno de Peritos Valuadores, experto
en cada materia. Contamos con más de 60
valuadores expertos.

Autentificaciones

La Autentificación de una Obra de Arte es una
consulta realizada a los expertos de cada artista.
Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega
un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas
jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas
candidatas para subasta, le ofrecemos el pago
inmediato de ellas como oro o plata. De esta
forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas
fueron revisadas por Expertos y así obtener
el mejor precio de sus piezas y de no haber
malvenido solo por el precio por gramo de oro
o plata.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador

Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentarse en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: Identificación oficial con fotografía (credencial de elector o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, también será necesario un comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro si va a estar presente en la subasta deberá de "efectuarse al menos 1 hora antes" del inicio de la subasta, si participara con oferta en ausencia o telefónica usted deberá estar registrado al menos 3 días antes ya con sus ofertas presentadas a Erika Lobo erika@gimau.com para poder tener derecho a una paleta. Así mismo, dejar una garantía de \$5,000.00 Moneda Nacional (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, tarjeta de crédito ó una transferencia a Grupo GIMAU S.A. de C.V. a la cuenta de Bancomer No. **0110229784**, Clave Interbancaria No.: **012580001102297846**, una vez hecho el depósito por favor enviarlo con sus datos, fotografía del INE y su cuenta interbancaria al correo: alejandro@gimau.com Esta garantía si usted no compra nada en subasta se le devolverá en 7 días.

Asignación de Paleta

Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s) y usted podrá pagar en ese momento o hasta dos días hábiles.

Adjudicación

Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago

Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjetas crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Su compra deberá de ser cubierta el mismo día o hasta 2 días hábiles.

Ofertas Escritas Exitosas

GIMAU notificará a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición

La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste, rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución

Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla, la erudición y pericia evolucionan, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados

Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda nacional. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero. Solo se recibirán sus ofertas en ausencia hasta 3 días antes del día de la subasta.

Ofertas telefónicas

Si un comprador hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso. Solo se recibirán sus ofertas telefónicas hasta 3 días antes del día de la subasta.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %), más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de dos (2) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(las) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acremente el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cinco (5) días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro sin previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL COMPRADOR

Por favor, leerlas con detenimiento y especial atención.

Una vez firmado el frente de este documento y registrado, se pacta el compromiso de ambas partes.

Es Responsabilidad y Obligación del comprador estar enterado del reglamento descrito a continuación de compra en subasta. Después de que se concreta la compra de martillo del lote en la subasta, desde este momento GRUPO GIMAU, S.A. de C.V. se deslinda de toda responsabilidad que le compete; y esta misma pasa a ser responsabilidad del comprador siendo el único responsable por cualquier daño o perjuicio ocasionado por el lote recién comprado. En el momento que se acredite la transacción del lote, el comprador o nuevo dueño, deberá pagar y retirar su lote, en un plazo máximo no mayor de 5 días hábiles a la subasta, en la dirección designada por GIMAU contando con la Forma de Registro firmada y sellada, junto con la Forma de Entrega de Lotes pagada, firmada y sellada por GRUPO GIMAU, S. A. de C.V.

Para cualquier duda o aclaración consulte a uno de nuestros asesores.

REGISTRO

1. Para participar y acceder a la subasta es necesario estar registrado, y es obligatorio dejar una garantía real y de respaldo un pagaré firmado. Es importante notar que el Registro no tiene costo alguno, de no adjudicarse ningún lote durante la subasta Usted recibirá su garantía íntegra y no habrá cargo alguno.

EXHIBICION DE SUBASTA

1. Revise los lotes en exhibición con tiempo para su inspección.
2. La duda sobre los lotes debe ser aclarada antes de su compra.
3. El texto en el catálogo sobre un lote, ya sea oral ó escrita, por ejemplo, un artista, origen, historia o cualquier periodo, un objeto, metal, madera ó precios son responsabilidad única y exclusiva del propietario consignante de la pieza a subasta. Nuestra opinión es formada honestamente y en acuerdo al estándar de cuidado esperado de una casa de subastas. Recomendamos que, en el caso de objetos significativamente valiosos, busquen un consejo. La condición y naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones y quizás tienden, dada su antigüedad, a mostrar signos de rotura, desgaste, imperfecciones ó restauraciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, se solicite opinión a un restaurador o cualquier otro consejero profesional de su confianza.
4. No se aceptarán reclamaciones ni devoluciones sobre daños, desperfectos, o reparaciones aunque estos no se hagan constar en el catálogo. Por esta razón, Si tiene dudas, por favor No compre.

DURANTE LA SUBASTA

1. El organizador tiene el derecho de reservar la admisión a la subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.
2. Valores estimados: Son los 2 precios que se publican del lote y es el valor de mercado que puede tener. Al iniciar la puja el martillero dará a conocer los precios de salida de cada lote.
3. Valores de reserva, en caso de tenerlo en algún lote a subastar el martillero lo dará a conocer al inicio de dicho lote.
4. El comprador es responsable del uso de la paleta que se le asigne. Es importante que conserve su paleta ya que será necesario regresárla en el módulo de registro para poder reclamar su garantía. Los lotes son adjudicados al número de paleta que haga mejor la oferta sin importar quien esté haciendo su uso. Por esta razón, se pide que no deje que otras personas usen su paleta. Basta levantar la paleta al momento de estar subastando un lote que se haga efectiva la oferta por el mismo. El martillero pedirá a la sala un aumento de aproximadamente 10 % del precio actual del lote después de cada oferta, aunque será decisión del martillero el aumento que se pida. En el momento que el monto que el martillero pida no sea aceptado por la sala se considerará como adjudicado a la paleta que haya aceptado la última oferta.

COMPRANDO EN LA SUBASTA

1. Al sonar el martillo, el lote queda adjudicado al mejor postor y el comprador está aceptando la responsabilidad de pagar el precio de martillo, incluyendo la comisión del comprador llamada Premium, y los impuestos dando un total de 17.4 % sobre el precio de martillo y otros cargos cuando éstos se indiquen y apliquen.

DESPUES DE LA SUBASTA

1. Si se retira antes de terminar la subasta deberá recoger su estado de cuenta y firmarlo, para que esté enterado de sus cargos, contará 2 días hábiles para liquidar su cuenta ó también si así lo prefiere ahí puede pagar el total de su compra. Los lotes pagados se entregarán ese día solo las de fácil manejo, en caso de piezas donde se necesite más de 2 personas podrán ser recogidos los 5 días hábiles siguientes a la subasta en la dirección marcada por GIMAU, entregando el Formato de Pagado.
2. La adjudicación de lotes lleva una comisión sobre el precio de martillo llamada Premium del 15 % más el IVA 16 %, que totaliza el 17.4 % que será cargado a su cuenta. El total de su saldo tendrá que ser pagado para devolverle su garantía. El pago puede ser en efectivo, cheque, T de C, ó transferencia. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s). Cheques rebotados generará un cargo. Si su pago es con tarjeta de crédito ó débito tendrá un cargo extra del 5 % Visa, MasterCard y Am Exp.
3. No aceptarán pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado.
4. Los pagos serán recibidos únicamente por GRUPO GIMAU, S.A. DE C.V. y será el único que podrá autorizar y aprobar la entrega de los lotes pagados.
5. Si su pago es posterior a la fecha límite, 3er día, GIMAU tendrá derecho de realizar el cobro a través de la garantía otorgada.
6. En caso de la necesidad de exigirse el cobro mediante el pagaré al no presentarse el comprador a pagar después de 10 días de la subasta habrá un cargo extra del 30 % sobre el valor de la cuenta.

RESOLUCION DE CONFLICTOS

1. Las discrepancias que puedan surgir entre la casa de subastas y el comprador serán sujetas a revisión de los records (video) que la casa de subastas tenga a su mano para llevar a una resolución justa del conflicto. La casa de subastas se reserva el derecho de retener la garantía del cliente en cuestión hasta después de la resolución del conflicto el cual tendrá la calidad de inapelable.

ENTREGA DE LOTES

1. Los lotes pagados podrán ser recogidos los 5 días siguientes a la subasta en la dirección marcada por la Casa de Subastas contando con la Forma de Registro firmada y sellada o una Forma de Entrega de Lotes. Las piezas se entregarán en las condiciones que se encuentran y tal como se observan, es decir, con o sin caja, marco, envoltura, empaque. Es importante que las revise bien. GIMAU, no se hace responsable por cualquier desprendimiento o maltrato generado en la mercancía almacenada.
2. Lotes que no se recojan después de su pago llevarán un cargo de almacenamiento diario a razón de \$ 50 pesos después del 5to día hábil y hasta cumplir 60 días naturales después de la subasta.
3. Lotes no retirados después de 60 días serán rematados en subasta y el importe generado será propiedad de la casa de subastas para pagar el almacenaje, y gastos generados de lote.

FACTURACIÓN

1. Si requiere factura por el Premium, por favor solicítela en la oficina de GIMAU al hacer el pago de sus lotes.

REGISTRO PARA SUBASTA

Por favor llénelo si desea inscribirse por email, haga su depósito de \$ 5,000 pesos y envíe Deposito y Registro a erika@gimau.com

Folio No. _____

Paleta No. _____

Tipo de oferta: Presencial Ausencia Telefónica

Fecha: _____

DATOS DEL CLIENTE

¿Deseo recibir catálogos GIMAU? No Si

Nombre: _____

Consulte nuestro Aviso de Privacidad. Los datos aquí proporcionados son exclusivamente para uso de GIMAU Casa de Subastas.

Teléfono: _____ Celular: _____

E-Mail: _____

Identificación Oficial: IFE Pasaporte No. _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Ciudad: _____ Municipio: _____ Estado: _____ País: _____

RFC: _____

GARANTIA PARA PARTICIPAR EN SUBASTA, requisito obligatorio.

Transferencia

Efectivo

Cheque

Visa

American Express

MasterCard

Monto: _____

Número de tarjeta de crédito: _____ / _____ / _____

INFORMACIÓN PARA REEMBOLSO DE GARANTÍA, en caso de no realizar compra.

Número de Cuenta: _____ Banco: _____

Número de Clabe: _____

REGISTRO PARA INSCRIPCION POR EMAIL

Si Usted desea asegurar su ingreso a la Sala de Subastas, o participar por medio de Ofertas en Ausencia o Ofertas Telefónicas por favor, realice un depósito de garantía por \$ 5,000 pesos para poder asignarle una paleta para poder ofertar, por favor llene (saque una foto y llénela ó solicítela) y envíe esta forma y su depósito a erika@gimau.com, una vez recibida en GIMAU Usted recibirá un formato para ahí poner sus Ofertas en Ausencia o Telefónicas, **deberá de ser realizado mínimo 3 días antes de la subasta.**

Grupo GIMAU SA de CV
Cuenta: 0110229784

Cuenta Clabe 012580001102297846
Banco: BBVA Bancomer

Acepto las condiciones de subasta para hacer efectivo mi registro y ofertas:

1. Llenar completamente este formulario y firmar al pie del mismo.
2. Acepto las ofertas que puje con mi paleta y confirmo las ofertas aquí expresadas.
3. En caso de hacer ofertas en ausencia o telefónicas, deberán ser enviadas con un mínimo de 2 días de anticipación, sin excepción.
4. La garantía por cualquier medio utilizado, debe de ser validada y aceptada por personal de GIMAU.
5. Acepto el cargo de Premium sobre el precio de martillo del 17.4 % por concepto de comisión e IVA.
6. Una vez firmado y aceptado el presente documento, se pacta el compromiso de ambas partes. Se ejercerá la garantía cuando el cliente NO cumpla con el (los) pago(s) del(los) lote(s) de su interés no pagados.

GIMAU, Casa de Subastas

Lázaro Garza Ayala 153, Colonia Tampiquito, San Pedro Garza García, N.L., México. 66220

Tel: + 52 (81) 8356 0901, 04 y 07

WhatsApp GIMAU (+ 52 1) 81 2333 1403

Lunes a Viernes de 9:00 am - 7:00 pm

Sábados de 10:00 am - 2:00 pm

Atendió

Comprador

Acepto también los términos al reverso.



**1 JUAN EUGENIO MINGORANCE
(ESPAÑA, 1906 - CDMX, 1979)**

Mixta/tela

Firmado

Enmarcado

43 x 33 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



**2 JUAN EUGENIO MINGORANCE
(ESPAÑA, 1906 - CDMX, 1979)**

"Extasis"

Mixta/papel

Firmado

Enmarcado

23 x 39 cm

\$ 17,000 - \$ 25,000 MXN



3 ALFREDO ALCAÍN (ESPAÑA, 1936 -)

Mixta/tela

Firmado y fechado 58

Enmarcado

Presenta detalles de conservación de pintura

89 x 119 cm

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



**4 CARLOS RUANO LLOPIS
(ESPAÑA, 1878 - CDMX, 1950)**

Óleo/tela

Firmado y con dedicatoria del torero.

Enmarcado

36 x 41 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



5 ANDY WARHOL

Marilyn II.22

Serigrafía.

Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
90 x 90 cm

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN



6 JOSÉ VIVES ATSARA

"Houses on the hills" Spain 81

Óleo/tela

Firmado y enmarcado

Con datos al reverso de la obra.

75 x 100 cm

\$ 80,000 - \$ 95,000 MXN



7 JOSÉ LUIS CUEVAS.

Obrero sentado

Gouache y tinta sobre papel.

Firmado y fechada N.Y. -Nueva York - 57

25 x 19 cm

\$ 37,000 - \$ 47,000 MXN



8 JOSÉ LUIS CUEVAS.

Hombre con sombrero

Mixta sobre papel.

Firmado

23.4 x 19.5 cm

\$ 37,000 - \$ 47,000 MXN



9 JOSÉ LUIS CUEVAS.

Estudio para seis figuras

Tinta sobre papel.

Firmado y fechado Cuevas 57

40 x 30 cm

\$ 28,000 - \$ 38,000 MXN



10 JOSÉ LUIS CUEVAS.

Estudio para cuatro cabezas No. 2

Tinta sobre papel. Firmada

23.4 x 19 cm

\$ 28,000 - \$ 38,000 MXN



11 PIANO JANSSEN NEW YORK GABINET

Vertical de pared con número de serie 8708. Realizado en madera sólida con decorado de motivos vegetales en la parte frontal. Teclas en marfil y cuenta con tres pedales. Circa 1905 - 1917. Con detalles de desgaste y conservación.

144.5 x 168 x 67 cm

\$ 16,000 - \$ 24,000 MXN



12 PIANO CUADRILONGO

De la marca Ernest Rosenkranz Goldene Medaille Dresden, realizado en madera acabado caoba, con cincuenta teclas en marfil, dos pedales y soportes cónicos. Fabricado en Alemania. Circa 1860's. Cuenta con banco de madera lacada en negro con patas de garra con bola.

Con detalle de faltante de madera para soporte de peldaño en parte de abajo.

Requiere limpieza y afinación.

\$ 60,000 - \$ 80,000 MXN



13 TRINCHADOR CON VITRINA

Estilo francés de dos piezas, elaborado en madera enchapada, con cubierta de mármol color blanco y decorado con aplicaciones en bronce de motivos vegetales. Siglo XX.

216 x 159 x 54 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



14 VITRINA SECRETER ESTILO INGLÉS

Elaborada en madera enchapada con dos puertas al frente y dos entrepaños de cristal en interior. Escritorio con puerta abatible y cuatro cajones. Estiradores de latón.

235 x 122 x 54 cm

Con detalles, la llave no sale.

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



15 VITRINA SECRETER

Elaborada en madera con dos puertas al frente y dos entrepaños de cristal en interior. Escritorio con puerta abatible y tres amplios cajones decorados con chapa de raíz. Estiradores de latón.

210 x 110 x 51 cm

Con detalles.

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



16 DIJE MARCA CHIMENTO

Incluye cadena diseñado en oro de 18 kt., con un peso de 7.2 grs.

\$ 11,000 - \$ 15,000 MXN



17 ARETES MARCA CHIMENTO

Diseñados en oro de 18 kt., con un peso de 4.2 grs.

\$ 6,300 - \$ 8,500 MXN



19 ANILLO TÚ Y YO

Una perla cultivada nacarada con un diámetro estimado de 6.0 mm junto con 1 diamante en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.72 ct., color estimado K, pureza estimada VS2, y diseñado en los brazos del anillo con 8 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.08 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 4.2 grs. Pieza hecha a mano. Circa 1950's.

Anillo No. 10 1/2.

\$ 22,000 - \$ 30,000 MXN



18 ADEREZO DE ESMERALDAS

27 esmeraldas en talla brillante montadas a 5 uñas con un peso estimado de 3.24 ct., 50 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.88 ct., casi blancos con ligeros detalles, diseñado en paladio con un peso de 12.2 grs.

Anillo No. 7"

\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN



20 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante montado a bisel con un peso estimado de 0.43 ct., color estimado I, pureza estimada SI1, diseñado en oro de 18 kte., con un peso de 5.3 grs.

Anillo No. 4 1/2

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN



21 ANILLO DE TOPACIO

2 topacios en talla baguette montados a canal con un peso estimado de 7.60 ct., 4 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.04 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco 14 kte., con un peso de 7.2 grs.

\$ 5,500 - \$ 7,000 MXN



22 ANILLO MARCA TOUS

Diseño con ositos en oro amarillo de 18 k., con un peso de 6.8 grs.

\$ 7,500 - \$ 11,000 MXN



23 ANILLO MARCA SCOTT KAY

Diseñado en platino y en oro de 18 kt, con un peso de 10.6 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 5

\$ 9,000 - \$ 13,000 MXN



24 ANILLO ESTILO SOLITARIO

16 diamantes centrales en talla princess de montado invisible, con un peso estimado de 0.80 ct., blancos casi limpios, 2 diamante en talla trapecio montados a bisel con un peso estimado de 0.12 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte., con un peso de 9 grs.

Anillo No 3 1/2

\$ 13,000 - \$ 18,000 MXN



25 COLECCIÓN DE NETSUKES

Tallados en marfil con diferentes figuras entre sabios, animales y personajes. Total de 7 piezas.

La más alta: 5 cm

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



26 COLECCIÓN DE NETSUKES

Tallados en marfil con diferentes figuras entre sabios, animales y personajes. Total de 7 piezas.

La más alta: 5 cm

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



27 SABIOS EN MARFIL

Tres figuras orientales en talla de marfil con base de madera.
Más alto: 15.5 cm

\$ 8,000 - \$ 12,000 MXN



28 PERSONAJES EN MARFIL

Consta de 8 figuras de personajes orientales en talla de marfil esgrafiado. Cada uno adherido a su base de madera.
Altura: 10 cm c/u sin base

\$ 12,000 - \$ 16,000 MXN



29 GRUPO AMAZONA

Escultura realizada a mano en porcelana española de la marca Lladró. Creada por el artista Antonio Ballester y muestra a un joven acomodando una silla de montar en el lomo de un caballo y una dama en espera. Incluye base de madera.

Con sello y numerada 22

50 x 55 x 20 cm

\$ 17,000 - \$ 25,000 MXN



30 GRUPO DE PAVOS

Escultura realizada a mano en porcelana española de la marca Lladró, limitada a 350 piezas. Creada por el artista Salvador Furió y muestra a un par de pavos con elementos vegetales.

Con sello y numerada 48

40 x 43 x 42 cm

\$ 7,000 - \$ 11,000 MXN



31 DAMA EN COLUMPIO

Escultura elaborada a mano en porcelana española de la marca Lladró, con acabado brillante. Representa a mujer meciéndose en columpio sobre un árbol acompañada de un perro y pequeñas palomas. Obra del escultor Salvador Debón.

44 x 38 x 28 cm

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



32 VAJILLA WEDGWOOD

Realizada en porcelana inglesa con decorado en azul, modelo "Blue Siam". Consta de 15 platos fuertes, 16 platos ensalada, 13 platos postre, 3 platos hondos, 20 platos para taza, 19 platos para pan, 8 para consomé, 19 tazas, 8 platos para taza, 1 sopera, 1 salsa con restauración, 2 de servicio, 1 tetera, 1 cremera y 1 azucarera.

Total 128 piezas.

\$ 8,000 - \$ 14,000 MXN



33 CANDELABROS ANTIGUOS

De 4 luces, realizados en bronce, representan a dama. Con firma.

2 piezas.

80 x 38 x 23 cm c/u

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



35 CANDIL ANTIGUO FRANCÉS

De cuatro luces, elaborado en bronce con soportes de diseño de cuerdas en sus 3 brazos, bombilla al centro con diseño de fuego y detalle de cristal cortado en base.

Distancia entre luces: 80 cm

Altura: 110 cm

\$ 18,000 - \$ 25,000 MXN

34 CANDELABROS DE 5 LUCES

Realizados en bronce representa a dama romana sosteniendo candelabro, con decorado vegetal y de carneros. Total de 2 piezas.

110 cm c/u

\$ 15,000 - \$ 20,000 MXN



36 LÁMPARA DE QUERUBINES

De 4 luces, realizada en antimonio con decorado de par de querubines con pantallas de vidrio en diseño de flor. 2 piezas.

84 x 43 x 6 cm

\$ 5,500 - \$ 9,500 MXN



37 CANDIL

De 8 luces, realizado en latón con decorado vegetal.
88 x 65 cm

\$ 6,000 - \$ 10,000 MXN



38 ESPEJO ESTILO LUIS XIII

Espejo biselado en diseño cuadrangular con marco elaborado en madera dorada decorada con róleos y acantos en los bordes.
144 x 103 cm

\$ 12,000 - \$ 15,000 MXN



39 MESA ESTILO TORTUGA

Tallada en madera con decorado de motivos vegetales. Con cubierta de mármol rosado con pecho de paloma en su borde y patas cabriole.
51 x 97 x 61 cm

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN



40 MESA OCASIONAL

Realizada en madera con cubierta de mármol, base de cuatro soportes con ruedas y decoración calada en base y perímetro de cubierta.
78 x 81 x 58 cm

\$ 8,000 - \$ 13,000 MXN



**41 JESÚS REYES FERREIRA "CHUCHO REYES"
(1880 - 1977)**

Anilina/papel china
Firmado y enmarcado
73 x 48 cm

\$ 65,000 - \$ 85,000 MXN



**42 JESÚS REYES FERREIRA "CHUCHO REYES"
(1880 - 1977)**

Caballito azul
Anilinas sobre papel de china. Firmada
75 x 50 cm.

\$ 50,000 - \$ 70,000 MXN



**43 JESÚS REYES FERREIRA
"CHUCHO REYES" (1880 - 1977)**

Tigre

Mixta sobre papel. Sin firma

Con Certificado del anticuario Rodrigo Rivero Lake

64 x 91 cm.

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN



**44 JESÚS REYES FERREIRA
"CHUCHO REYES" (1880 - 1977)**

Gallo

Mixta sobre papel. Sin firma

Con Certificado del anticuario Rodrigo Rivero Lake

64 x 91 cm

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN



45 DIEGO RIVERA (GUANAJUATO, 1886 - CDMX, 1957)

Acuarela/papel

Firmada

Enmarcada

30 x 22.5 cm

\$ 550,000 - \$ 670,000 MXN



46 RODOLFO NIETO

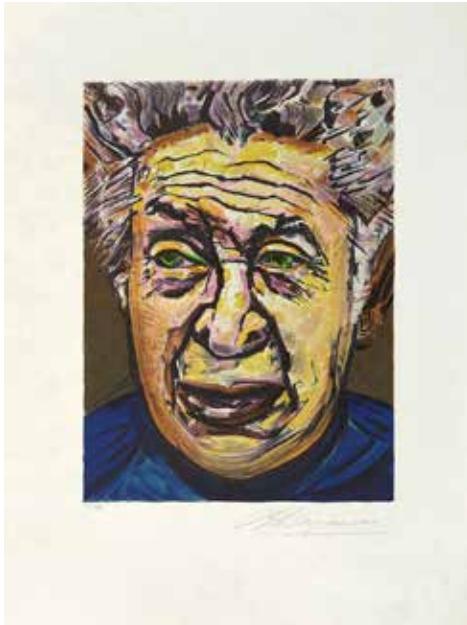
Los Búhos

Óleo sobre tela. Firmado Ca 1970.

Incluye Certificado de Autenticidad y Procedencia de la Galería Antonio Souza, México D.F.

90 x 116 cm

\$ 900,000 - \$ 1,000,000 MXN



47 DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)

Autorretrato

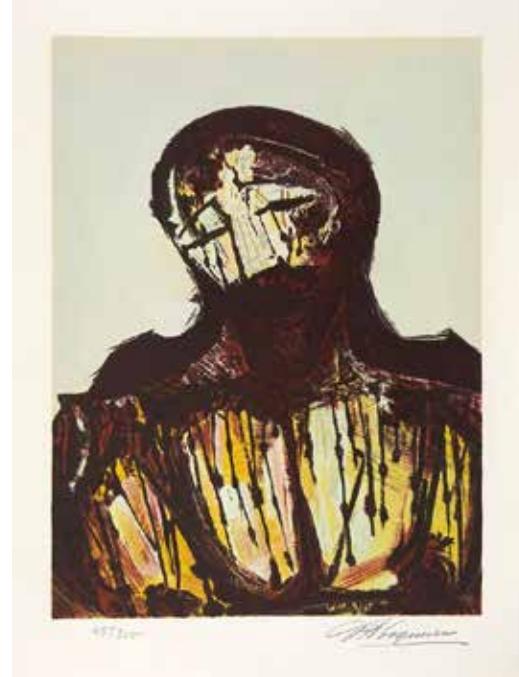
Litografía E/A

Firmada

Impresa en el Taller Mourlot, París Francia

65 x 50 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



48 DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)

Sangre de Cristo Litografía 198/300. Firmada

Impresa en el Taller Mourlot, París Francia

65 x 50 cm

\$ 23,000 - \$ 33,000 MXN



49 DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)

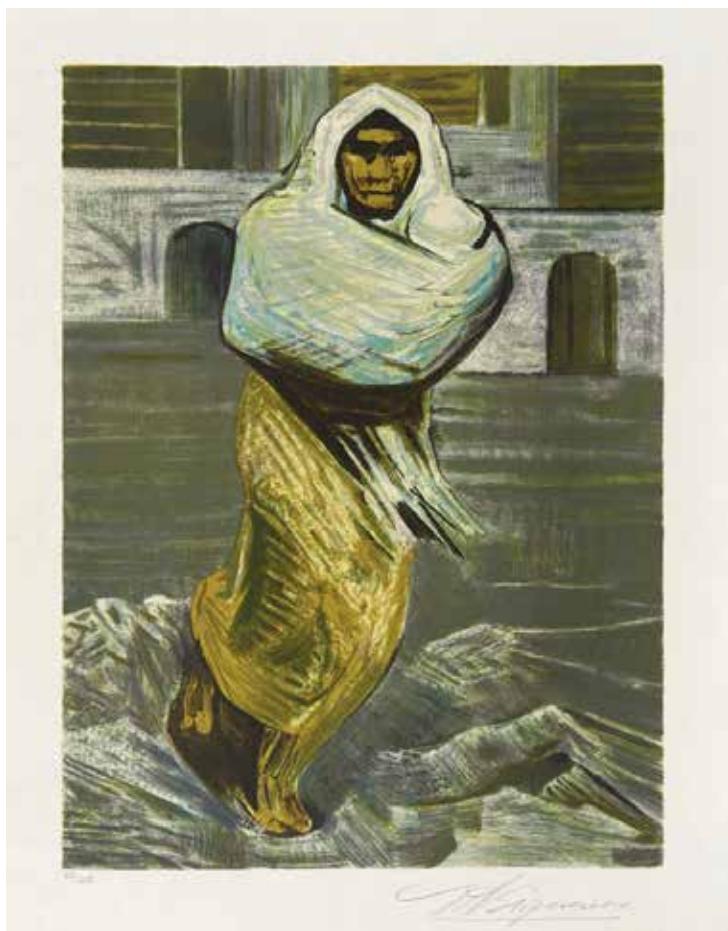
El Canto General

Litografía epreuve d'artiste. Firmada

Impresa por el Taller de Fernand Mourlot en Paris, Francia

60 x 104 cm

\$ 14,000 - \$ 24,000 MXN



**50 DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)**

Mujer en la cárcel

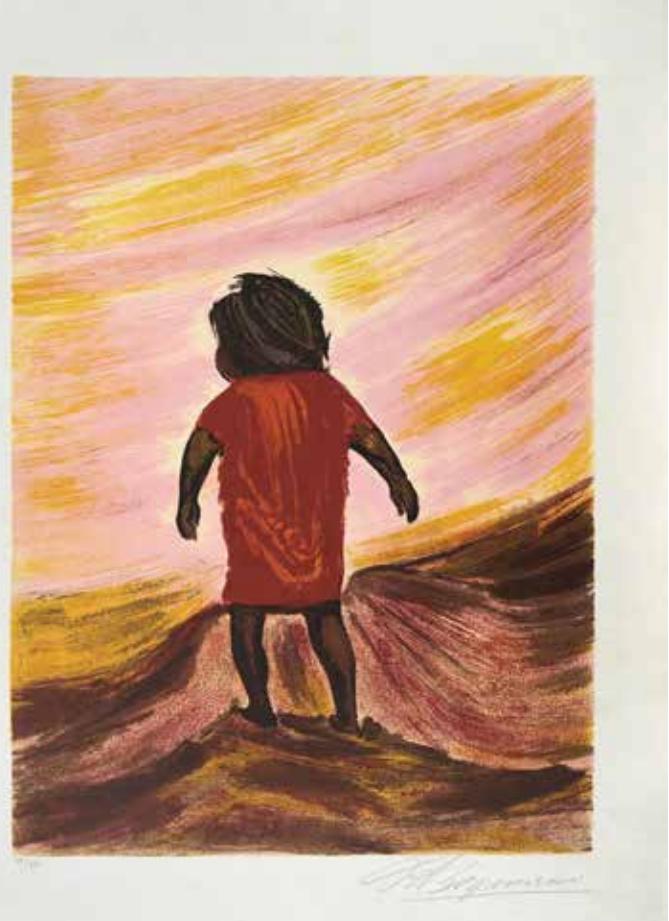
Litografía E/A

Firmada

Impresa en el Taller Mourlot, París Francia

65 x 50 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



**51 DAVID ALFARO SIQUEIROS
(CDMX, 1896 - MORELOS, 1974)**

Jesusito será un santo

Litografía E/A

Firmada

Impresa en el Taller Mourlot, París Francia

65 x 50 cm

\$ 25,000 - \$ 35,000 MXN



52 RELOJ MARCA ROLEX

Modelo GMT Master II Bat-Man para caballero, caratula color negro con números en barras y puntos con luminiscencia, manecillas con luminiscencia, manecilla indicador de GMT con luminiscencia, fechador en el número 3, cristal de zafiro con gota de aumento para el fechador, bisel con número arábigos para 24 horas, diseñado en cerámica, modelo 126710, serie 8F45M603, caja y pulso jubilee en acero. Pieza Nueva. Incluye caja, estuche e instructivo y tarjeta de garantía. Diámetro: 42 mm. Espesor: 18 mm. Largo: 19 cm.

\$ 280,000 - \$ 350,000 MXN

53 BRAZALETE Y PRENDEDOR

Pulsera con prendedor quitapon, 1 diamante en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.07 ct., casi blanco casi limpio, 48 diamantes en talla sencilla montados a grano y a 4 uñas con un peso estimado de 0.96 ct., casi blancos casi limpios, prendedor con un peso de 10.8 grs., diseñado en oro blanco de 16 kte., brazalete con un peso de 75.5 grs., diseñado en oro blanco de 18 kte.

Largo: 19 cm.

\$ 70,000 - \$ 85,000 MXN





54 RELOJ MARCA CONCORD

Modelo Saratoga SL para caballero, con carátula en color blanco y fechador en el número 3. Maquinaria de cuarzo,. Modelo 14C2230, serie 1017798, caja y brazalete en acero.

Diámetro: 36 mm. Espesor: 9 mm .

Largo: 17 cm.

\$8,500 - \$12,000 MXN



55 RELOJ MARCA LONGINES

Modelo Conquest para caballero, carátula en color blanco, fechador en el número 3, maquinaria automática, modelo L2.785.4, serie 39306894, caja y brazalete en acero. Incluye estuche.

Diámetro: 41 mm. Espesor: 11 mm. Largo: 20 cm.

\$14,000 - \$18,000 MXN



56 RELOJ MARCA DANIEL ROTH

Modelo para dama, carátula en color rosa con 2 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.04 ct., blancos y limpios, doble cristal de zafiro permitiendo observar el mecanismo, bisel con 46 diamantes en talla brillante con un peso estimado de 0.46 ct., blancos y limpios, maquinaria automática, modelo 519.S.10, serie 12791, caja y brazalete en acero. Incluye instructivo.

Diámetro: 26 x 28.6 mm. Espesor: 8.4 mm. Largo: 17 cm.

\$40,000 - \$60,000 MXN



57 RELOJ MARCA MIDO

Reloj marca Mido

Modelo Multifort para caballero, carátula en color negro, indicador del fechador, maquinaria automática bumper de martillo, serie 1416037, caja en oro de 14 kt., brazalete en piel color negro (no original).

Diámetro: 34 mm. Espesor: 11 mm. Largo: 20 cm.

\$8,500 - \$11,000 MXN



58 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla brillante montado a 4 uñas con un peso estimado de 1.31 ct., color estimado K, pureza estimada VS2, diseñado en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 2.7 grs.

Anillo No. 5

\$ 65,000 - \$ 85,000 MXN



60 CHURUMBELA

19 diamantes en talla esmeralda con un peso estimado de 6.07 ct., blancos y limpios, diseñada en platino con un peso de 5.9 grs.

Anillo No. 6

\$ 170,000 - \$ 230,000 MXN



62 ANILLO CON DIAMANTE CAPUCHINO

1 diamante en talla oval montado a 4 uñas con un peso estimado de 2.15 ct., color capuchino, pureza VS2, 16 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.20 ct., blancos y limpios, diseñado en oro rosa de 18 kte., con un peso de 4.0 grs.

Anillo No. 6

\$ 90,000 - \$ 130,000 MXN

59 ANILLO SOLITARIO

1 diamante en talla antigua montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.72 ct, color estimado K, pureza estimada I1, (con ligera lascada), diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 3.1 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 4

\$ 12,000 - \$ 17,000 MXN

61 ANILLO DE ESMERALDA

1 esmeralda en talla cabujon montada a bisel con peso de 15.01 ct., 26 diamantes en talla antigua montadas a grano con un peso estimado de 0.74 ct., blancos y limpios, diseñado en platino con un peso de 10.1 grs.

Anillo No. 5 1/2

\$ 120,000 - \$ 160,000 MXN



63 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante central en talla brillante montado a 6 uñas con un peso estimado de 1.19 ct., color estimado M, pureza estimada VS2, 24 diamantes en talla princess en montado invisible con un peso estimado de 1.20 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 18 kte., con un peso de 15.3 grs.

Anillo No. 6

\$ 62,000 - \$ 80,000 MXN



64 ANILLO DE MARQUIS

1 diamante en talla marquesa montado a 2 uñas con un peso estimado de 0.71 ct., color estimado I, pureza estimada SI1, 10 diamantes en talla princess montados a canal con un peso estimado de 1.00 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro amarillo de 14 kte., con un peso de 8.0 grs.

Anillo No. 6

\$ 32,000 - \$ 45,000 MXN



65 ANILLO CON DIAMANTES

1 diamante central en talla marquesa montado a 6 uñas con un peso estimado de 0.55 ct., color estimado J, pureza estimada SI1, 22 diamantes en talla trapecio montado a bisel con un peso estimado de 0.66 ct., diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 9.2 grs.
Anillo No. 7

\$ 18,000 - \$ 24,000 MXN



66 ADEREZO DE DIAMANTES

48 diamante en talla brillante montados a bisel con un peso estimado de 0.96 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 15.6 grs. Contemporáneo.

Anillo No. 7

\$ 12,000 - \$ 17,000 MXN



67 ARETES DE PERIDOTO Y TOPACIO

2 topacios en talla media luna montados a uña y bisel con un peso estimado de 4.95 ct., 2 peridoto en talla media luna montados a uña y bisel con un peso estimado de 5.02 ct., 10 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.10 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 9.2 grs.

\$ 8,000 - \$ 11,000 MXN



68 ANILLO DE CABALLERO

1 diamante en talla brillante montado a 4 uñas con un peso estimado de 0.82 ct., color estimado J, pureza estimada VS2, 2 diamantes en talla brillante montados a grano con un peso estimado de 0.14 ct., blancos y limpios, diseñado en oro de 14 kt., con un peso de 15.1 grs.

Anillo No. 9

\$ 32,000 - \$ 40,000 MXN



69 ANILLO DE ZAFIROS

17 zafiros en talla marquesa montados a 2 uñas con un peso estimado de 1.53 ct., 13 diamantes en talla sencilla montados a 3 uñas con un peso estimado de 0.46 ct., blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 7.9 grs.

Anillo No. 4

\$ 7,700 - \$ 10,000 MXN



70 ARRACADAS

Diseñadas con 18 diamantes en talla sencilla con un peso estimado de 0.36 ct blancos casi limpios en oro blanco de 14 kte. Con un peso de 4.6 grs.

\$ 5,500 - \$ 8,500 MXN



71 ADEREZO DE DIAMANTES

37 diamantes en talla sencilla montados a grano con un peso estimado de 0.37 ct., casi blancos casi limpios, diseñado en oro blanco de 14 kte., con un peso de 14.9 grs.

Anillo No. 7

\$ 11,000 - \$ 15,000 MXN



72 SALA DE BEJUCO

Consta de 1 sofá y 2 sillas, todo elaborado en madera con respaldo y asiento de bejucos y decoración de motivos vegetales. Sillas con sello marca Jacob & Josef Kohn.

Total 3 piezas.

Sofá: 140 x 100 cm

Sillas 62 x 100 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



73 JUEGO DE SILLAS ESTILO CHIPPENDALE

Realizadas en madera tallada con decorado de hojas de acanto y motivos de flores. Patas de garra y asientos tapizados color beige. Total de 12 piezas, dos con brazos.

99 x 55 x 55 cm c/u

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN



74 TOCADOR ESTILO ESPAÑOL

Elaborado en madera profusamente tallada, con patas de garra. Cuenta con banco acoljinado.

175 x 142 x 45 cm

Banco 50 x 61 x 45 cm

\$ 10,000 - \$ 16,000 MXN



75 VITRINA SECRETER

Realizado en madera con trabajo de marquetería en puertas inferiores. Decorado de frutas y flores. Cuenta con llave.

210 x 71 x 36 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



76 VITRINA CÓNCAVA

Realizada en madera con 4 entrepaños interiores de vidrio.

163 x 110 x 40 cm

\$ 9,000 - \$ 12,000 MXN



77 ALEJANDRO SANTIAGO.

Migrantes

Cerámica Baja/Alta temperatura

Con Certificado de Autenticidad

70 x 30 x 5 cm

\$ 80,000 - \$ 120,000 MXN



78 ALEJANDRO SANTIAGO

Migrantes bis

Cerámica Baja/Alta temperatura

Con Certificado de Autenticidad

80 x 27 x 13 cm

\$ 80,000 - \$ 120,000 MXN



79 ALEJANDRO SANTIAGO

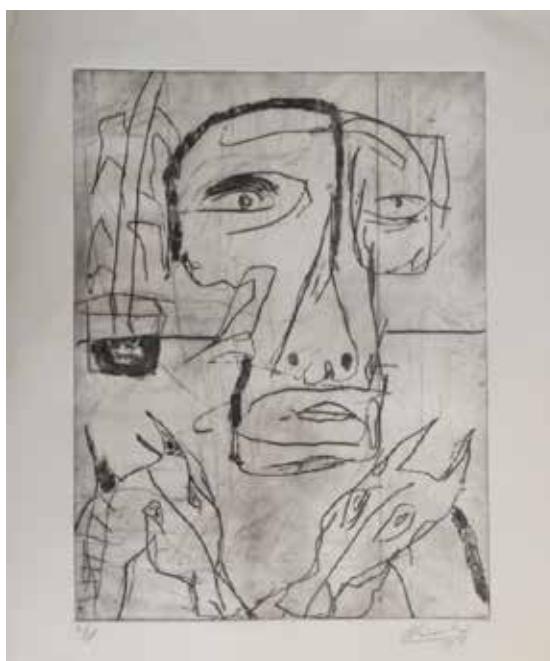
De cabeza

Grabado 1/10.

Firmado

46.5 x 38 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



80 ALEJANDRO SANTIAGO.

Con mis caballos

Grabado 2/10. Firmado

46.5 x 38 cm

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



81 MATHÍAS GOERITZ.

Cubo, Ca, 1960

Madera y hoja de oro, sin firma. Incluye base

Incluye Certificado de Autenticidad y Procedencia de la Galería Antonio Souza, México D.F.

27 cm. de altura

\$ 85,000 - \$ 120,000 MXN



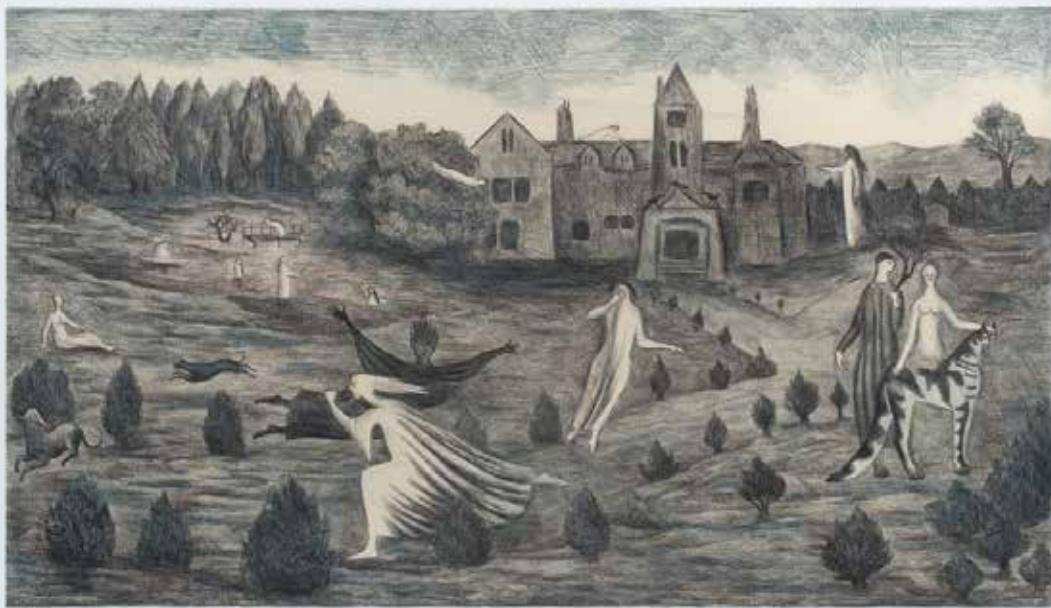
82 MATHÍAS GOERITZ.

Figuras

Escultura en bronce. Firmada. Incluye base

23 x 14.5 x 14.5 cm.

\$ 85,000 - \$ 120,000 MXN



83 LEONORA CARRINGTON.

Crookney Hall, 1987

Litografía 63/150. Firmada
Impresa en el American Atelier en
Nueva York. Esta obra representa
la casa en donde Leonora se
crió. Entre institutrices, especies
en extinción e imágenes
surrealistas. Es la litografía más
publicada en fuentes serias y al
parecer la obra gráfica de mayor
nivel.

60 x 98 cm

\$ 130,000 - \$ 160,000 MXN



84 JESÚS GUERRERO GALVÁN.

Niño con luz

Óleo sobre tela. Firmado y fechado 1962

Procedente de Galería Arvil, México, D.F.

50 x 60 cm.

\$ 130,000 - \$ 180,000 MXN



85 OLGA COSTA

Proyecto para la frondosa

Dibujo a lápiz. Firmado

Incluye Certificado firmado por su Esposo José Chávez Morado

42 x 62 cm.

\$ 28,000 - \$ 40,000 MXN



86 OLGA COSTA.

Fruterio azul en sordina

Óleo sobre tela. Firmado y fechado 84 al frente,
intitulada en la parte posterior y firmada.

Intitulado e inscrito Olga Costa en la parte
posterior

30.5 x 30 cm.

\$ 80,000 - \$ 120,000 MXN

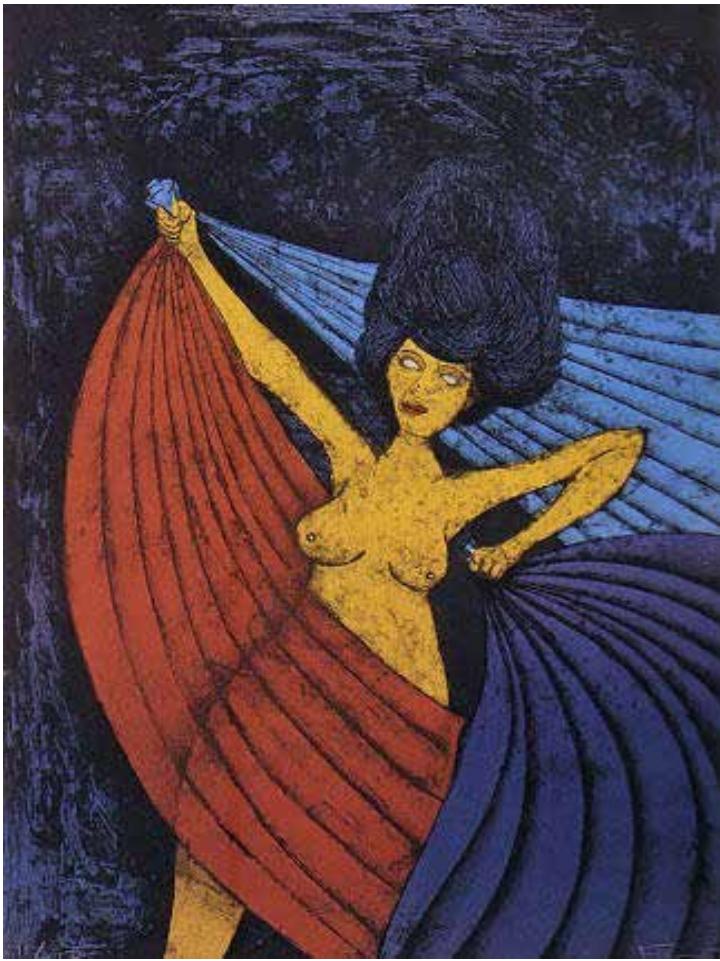


87 OLGA COSTA.

Frutero No. 1

Crayón sobre papel. Firmado y fechado 68
20 x 15 cm

\$ 30,000 - \$ 40,000 MXN



88 RUFINO TAMAYO (1899 - 1991)

Salomé

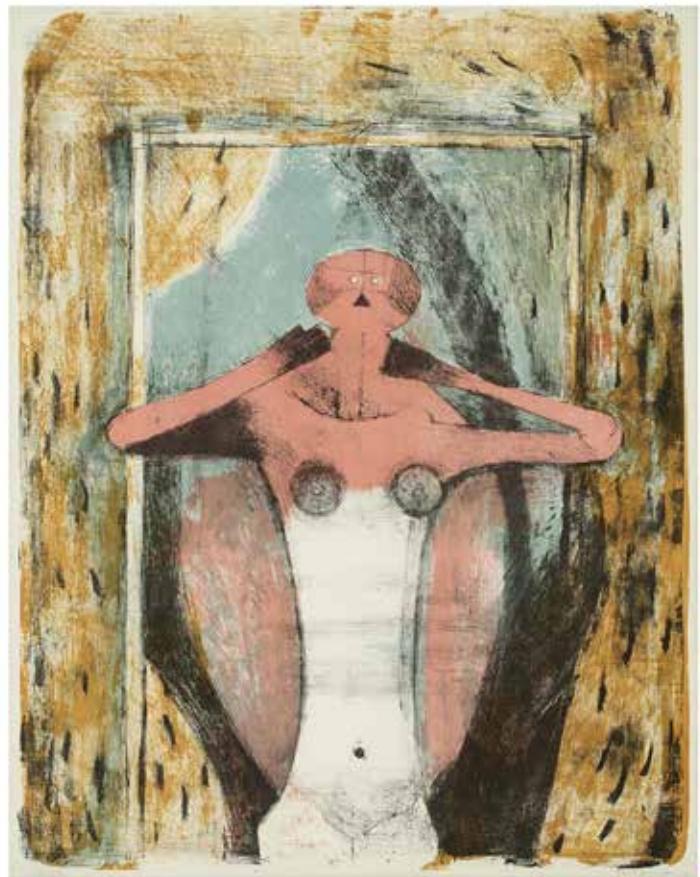
Litografía 198/200

Firmada

Aparece ilustrada en el Catálogo Razonado de Juan Carlos Pereda con el número 307

76 x 56 cm

\$ 55,000 - \$ 85,000 MXN



89 RUFINO TAMAYO (1899 - 1991)

Torso de Mujer

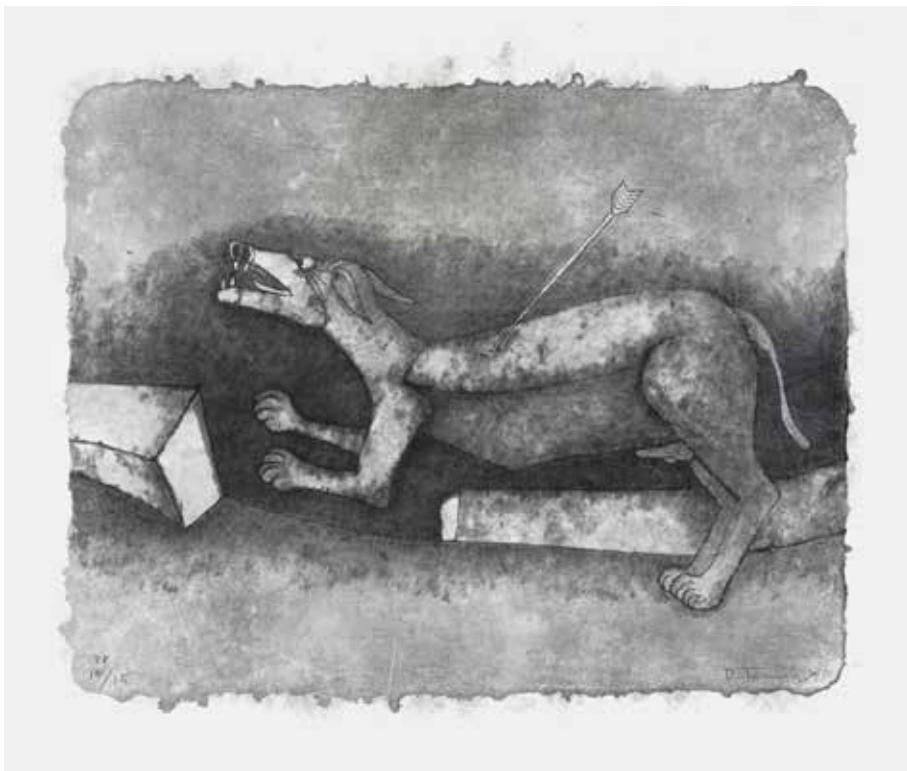
Litografía H/C

Firmada

Aparece ilustrada en el Catálogo Razonado de Juan Carlos Pereda con el número 108

76 x 56 cm

\$ 55,000 - \$ 85,000 MXN



90 RUFINO TAMAYO (1899 - 1991)

Perro herido

Litografía PP2/15

Firmada

Aparece ilustrada en el Catálogo Razonado de Juan Carlos Pereda con el número 344

76 x 95 cm

\$ 55,000 - \$ 85,000 MXN



91 RUFINO TAMAYO (1899 - 1991)

Mujercita

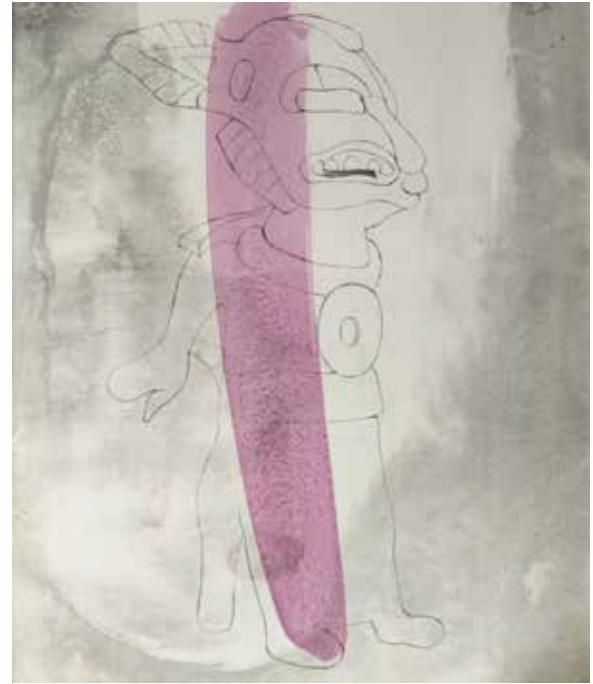
Mixografia 61/250

Firmada y enmarcada

23.5 x 16.5 cm

Editada por Grupo Alfa y Fundación Cultural Televisa. Impresa en papel hecho a mano en el Taller de Gráfica Mexicana. Firmada y numerada con crayón. Esta obra acompañó la invitación inaugural del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo en mayo de 1981. Existen 4 diferentes entintados.

\$ 20,000 - \$ 28,000 MXN



92 RUFINO TAMAYO (1899 - 1991)

Silbato cabeza de coyote, Veracruz

Litografía intervenida con acuarela. Firmado P.A
Con sello de Kyron,. Incluida en el catálogo razonado de Juan Carlos Pereda con el No. 211

56 x 46 cm

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN

93 FRANCISCO TOLEDO.

Víbora en fondo ocre amarilla

Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano en Etila, Oax.

Firmado.

68 x 56 cm

Expuesto en el Centro Cultural Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica (FCE). Procedencia: Galería Juan Martín , México D.F.

\$ 6,000 - \$ 15,000 MXN



94 FRANCISCO TOLEDO.

Papalote : Autorretrato

Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano en Etila, Oax.

Firmado.

66 x 56 cm

Expuestos en el Centro Cultural Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica (FCE). Procedencia: Galería Juan Martín , México D.F.

\$ 6,000 - \$ 15,000 MXN



95 FRANCISCO TOLEDO.

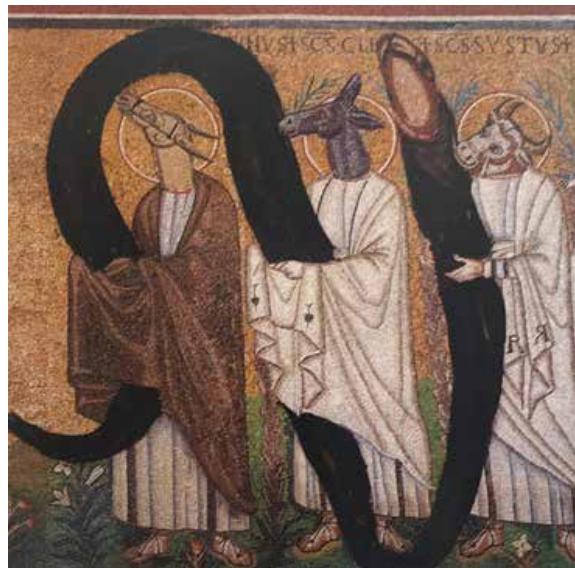
Zanahoria

Esténcil y mica mineral sobre papel hecho a mano, numerada completa. Firmada

26 x 25 cm

Publicado por Galería Arvil, México D.F

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



96 FRANCISCO TOLEDO.

Mosaico Bizantino

Gráfica digital. Firmada y numerada 2/100

37.5 x 38 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



97 FRANCISCO TOLEDO

Tres personajes ca. 1958

Dibujo a lápiz. Firmado

21 x 17.5 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



98 FRANCISCO TOLEDO.

Pies de Toledo 2007

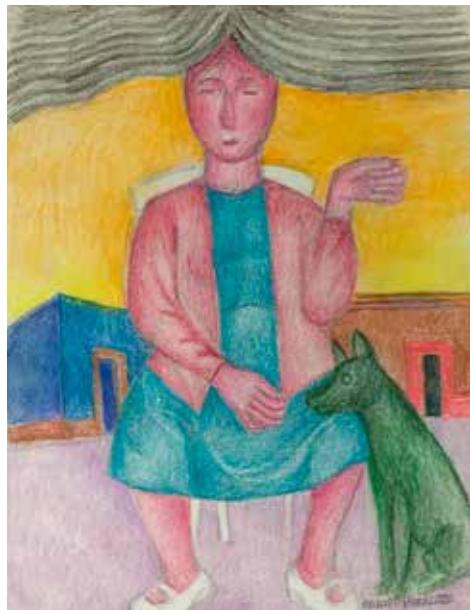
Mica mineral cortada.

Firmada cada plantilla

35 x 10 cm

Publicada en el libro Francisco Toledo por Banamex tomo III, coordinado por Juan Coronel Rivera

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



99 RODOLFO MORALES.

Mujer sentada con perro

Crayón sobre papel. Firmado

Con Certificado de Galería de Arte DIVART, México, D.F.

29 x 22 cm

\$ 140,000 - \$ 240,000 MXN



100 EFREN ORDOÑEZ

Mixta/madera

Firmada y fechada 1970

Enmarcada

59 x 68 cm

\$ 30,000 - \$ 45,000 MXN



101 JOSÉ CHÁVEZ MORADO.

Loreto y Peña Pobre

Tinta y lápiz sobre papel. Firmada

Con certificado de autenticidad

50 x 70 cm

\$ 28,000 - \$ 40,000 MXN



102 JOSÉ CHAVEZ MORADO (1909 - 2002)

"Cabeza"

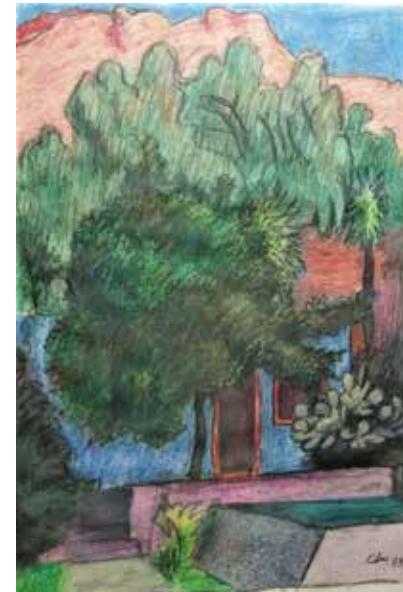
Dibujo a tinta/papel

Firmado

Cuenta con Constancia de opinión de la Galería de Arte Mexicano.

25 x 18 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



103 JOSÉ CHÁVEZ MORADO.

Árbol en la calle Pastita, Guanajuato, 1983

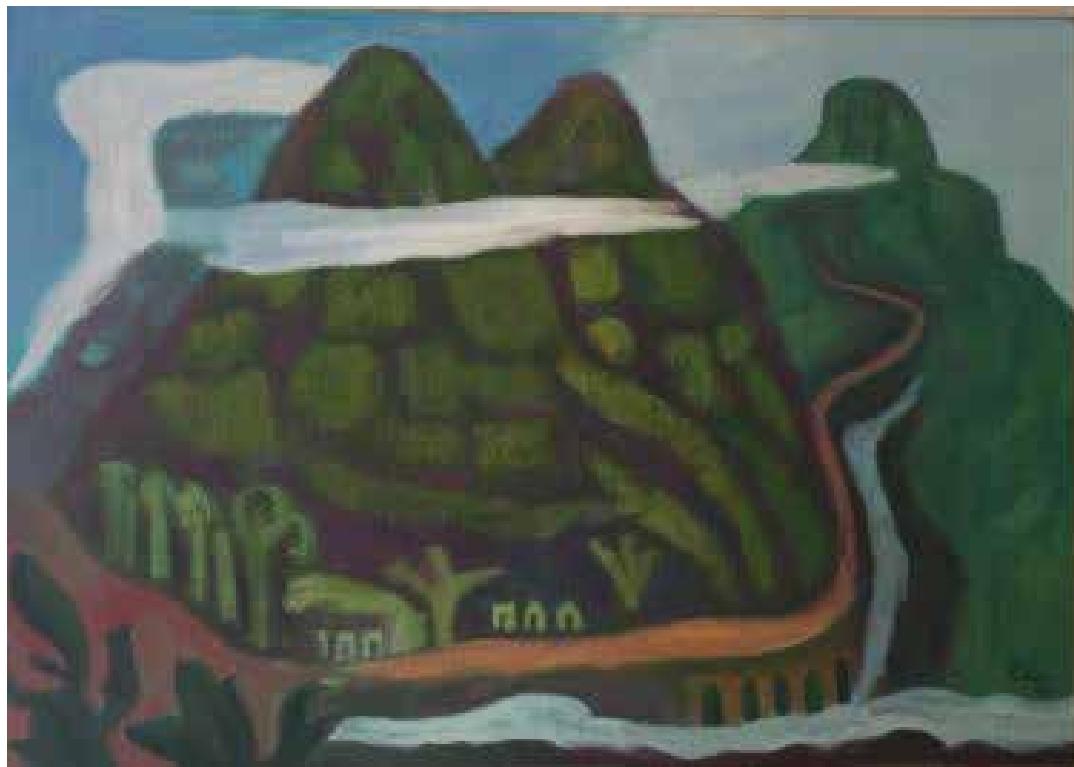
Crayón y pastel sobre papel.

Firmada.

45.3 x 30 cm

Incluye certificado del artista. Pastita es la calle en la que se encontraba la casa del Maestro Chávez Morado donde vivió y usó como estudio.

\$ 60,000 - \$ 90,000 MXN



104 JOSÉ CHÁVEZ MORADO.

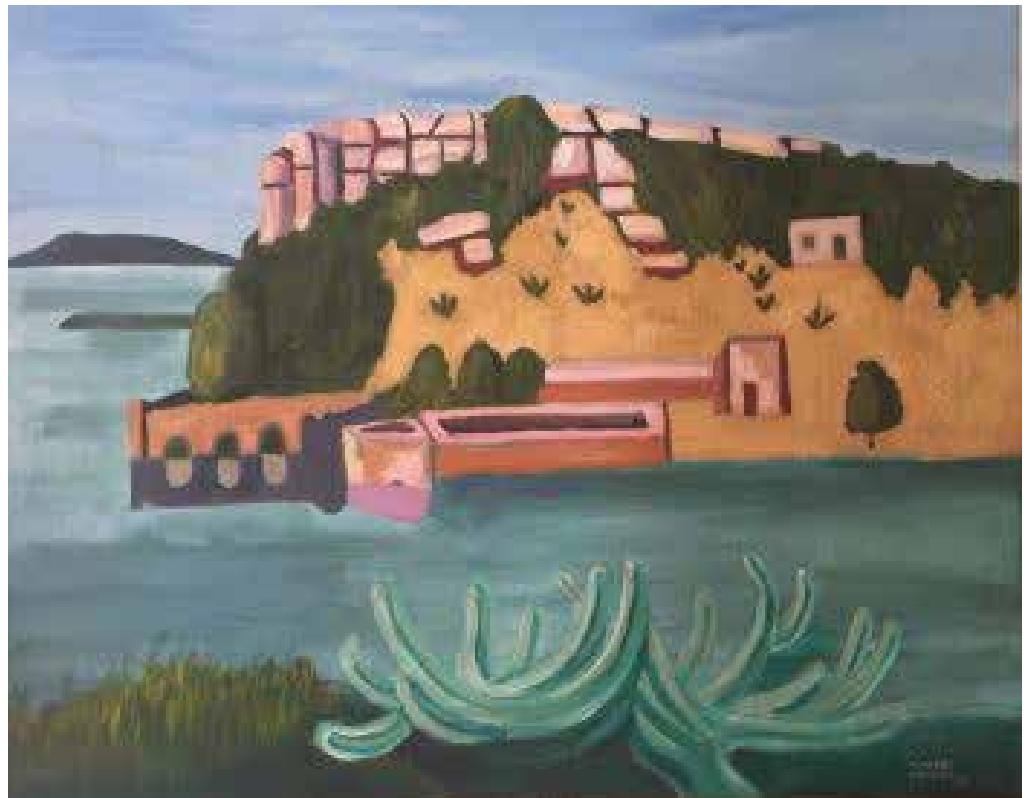
Superficie

Grisalla con arena y óleo. Firmado y fechado 97

Incluye Certificado de Autenticidad firmado por el Artista

70 x 100 cm

\$ 280,000 - \$ 400,000 MXN



105 JOSÉ CHÁVEZ MORADO.

Casas en minas junto al algo

Acrílico. Firmado y fechado 95

Incluye Certificado de Autenticidad firmado por el Artista

80 x 100 cm

\$ 280,000 - \$ 400,000 MXN



**106 GERARDO MURILLO "DR. ATL"
(GUADALAJARA, 1875 - CDMX, 1964)**

"Lagunas de Zempoala"

Lápiz/papel

Firmado

Enmarcado

14 x 21 cm

Con detalles.

\$ 90,000 - \$ 120,000 MXN



**107 ARMANDO GARCÍA NUÑEZ
(OAXACA, 1883 - CDMX, 1965)**

Óleo/masonite

Firmado

Enmarcado

16 x 25 cm

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



108 RAFAEL CORONEL

Espejismo
Serigrafía P/A. Firmada
70 x 90 cm

\$ 28,000 - \$ 38,000 MXN



109 RAFAEL CORONEL.

Cinco Cabezas
Óleo sobre masonite. Firmado
Incluye Certificado de Juan Coronel Rivera, Curador e Hijo
de Rafael Coronel. Procedencia Bohamms San Francisco
California
50 x 55 cm

\$ 200,000 - \$ 300,000 MXN



**110 ARMANDO GARCÍA NUÑEZ
(OAXACA, 1883 - CDMX, 1965)**

Paisajes

Óleo/tela/madera

Firmados y enmarcados. 2 piezas.

11.5 x 14 cm y 14 x 15.5 cm

\$ 16,000 - \$ 22,000 MXN



**111 VLADIMIR KIBÁLCHICH "VLADY"
(RUSIA, 1920 - MORELOS, 2005)**

Tinta/papel

Firmados Panama y fechados 16 - 1 - 1957

Enmarcados. 2 piezas.

19 x 27 cm c/u

\$ 20,000 - \$ 28,000 MXN



**112 VLADIMIR KIBÁLCHICH "VLADY"
(RUSIA, 1920 - MORELOS, 2005)**

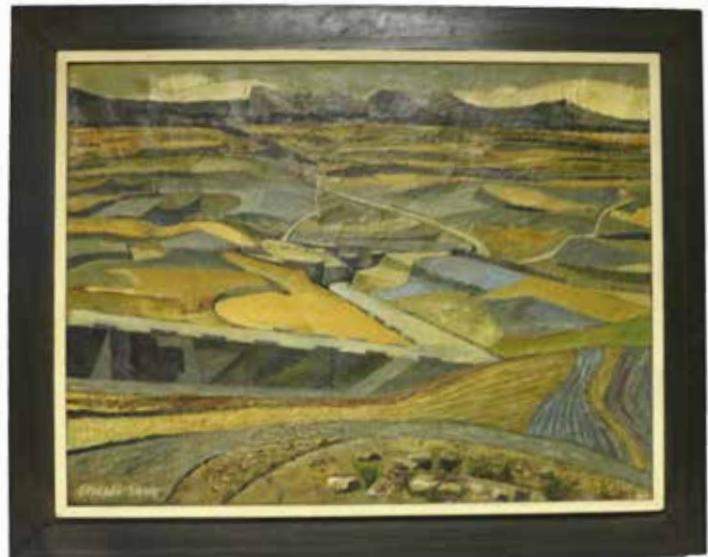
Tinta/papel

Firmado

Enmarcado

17 x 32 cm

\$ 12,000 - \$ 18,000 MXN



113 EDUARDO SANZ (ESPAÑA, 1928 - 2013)

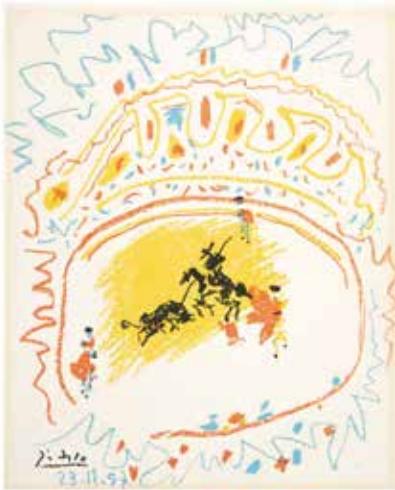
Mixta/tela

Firmado y enmarcado

Con detalles de conservación de pintura

75 x 98 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



114 PABLO PICASSO.

La petit corrida, 1957

Litografía. Firmada en plancha

"Publicada en:

-BLOCH, Georges. Pablo Picasso: Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967. Suiza. Editions Kornfeld et Klipstein, 1968, catalogada 839.

-MOURLOT, Fernand. Picasso lithographe. Mónaco. Éditions André Sauret, catalogada 302.

-CRAMER, Patrick et ál. Pablo Picasso, the illustrated books: catalogue raisonné. Suiza. Patrick Cramer Publisher, 1983, catalogada 92.

Fue impresa en París por Atelier Mourlot y publicada en 1958 por la mítica revista XXe Siècle"

31 x 24 cm

\$ 13,000 - \$ 30,000 MXN



115 PABLO PICASSO

El Rey, 1959

Litografía. Firmada con sello rojo

-MOURLOT, Fernand. Picasso lithographe. Mónaco. Éditions André Sauret, catalogada 302.

65 x 50 cm

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN



116 PABLO PICASSO

La danza de los faunos

Litografía firmada con sello.

Publicada en: -BLOCH, Georges. Pablo Picasso: Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967. Suiza. Editions Kornfeld et Klipstein, 1968, catalogada 839.

41 x 52.8 cm

\$ 40,000 - \$ 70,000 MXN



117 PABLO PICASSO, AÑO 1971

Femme nue et Deux Hommes

Aguafuerte 23/50.

Firmado.

15 x 21 cm

"Picasso completó la Serie 156 al final de su vida, entre 1970-1972.

Picasso muestra su habilidad como dibujante y su interés y la inspiración que se encuentra con la figura femenina desnuda. Agradecemos al Dr. Mallen de la Sam Houston State University, habernos permitido consultar su investigación On-Line Picasso Proyect para catalogar esta obra.

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN



118 EDUARDO KINGMAN

Mujer con cesta

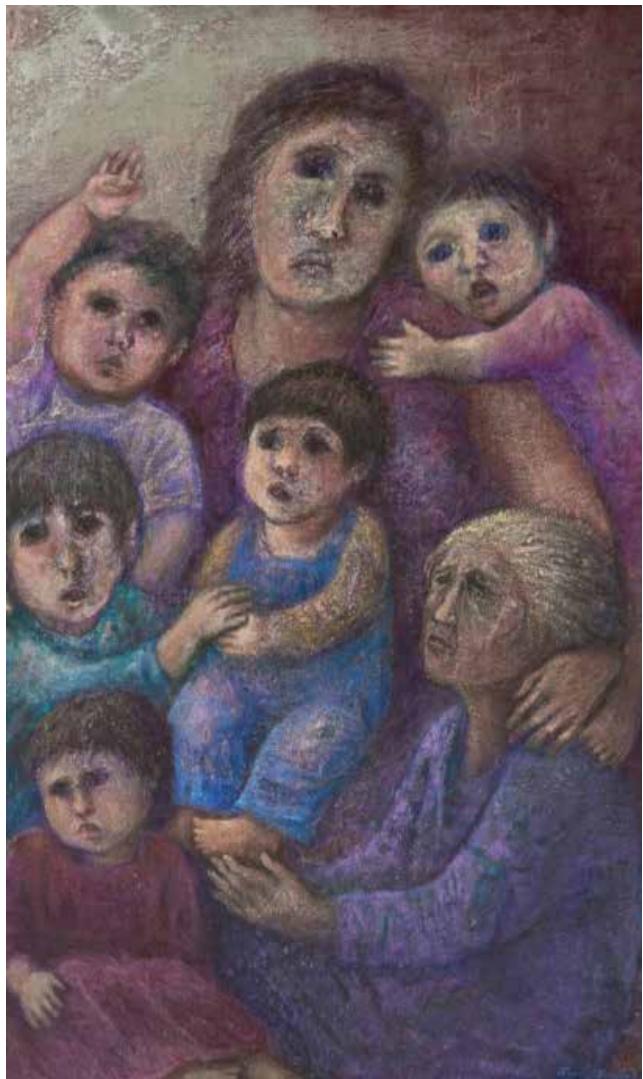
Crayón sobre cartulina ilustración.

Firmado y dedicado.

42.4 x 35 cm.

Procedencia: Swann Auction Galleries N.Y.

\$ 40,000 - \$ 60,000 MXN



119 FANNY RABEL.

Círculo Familiar

Acrílico sobre fibracel.

Firmado y fechado 1989.

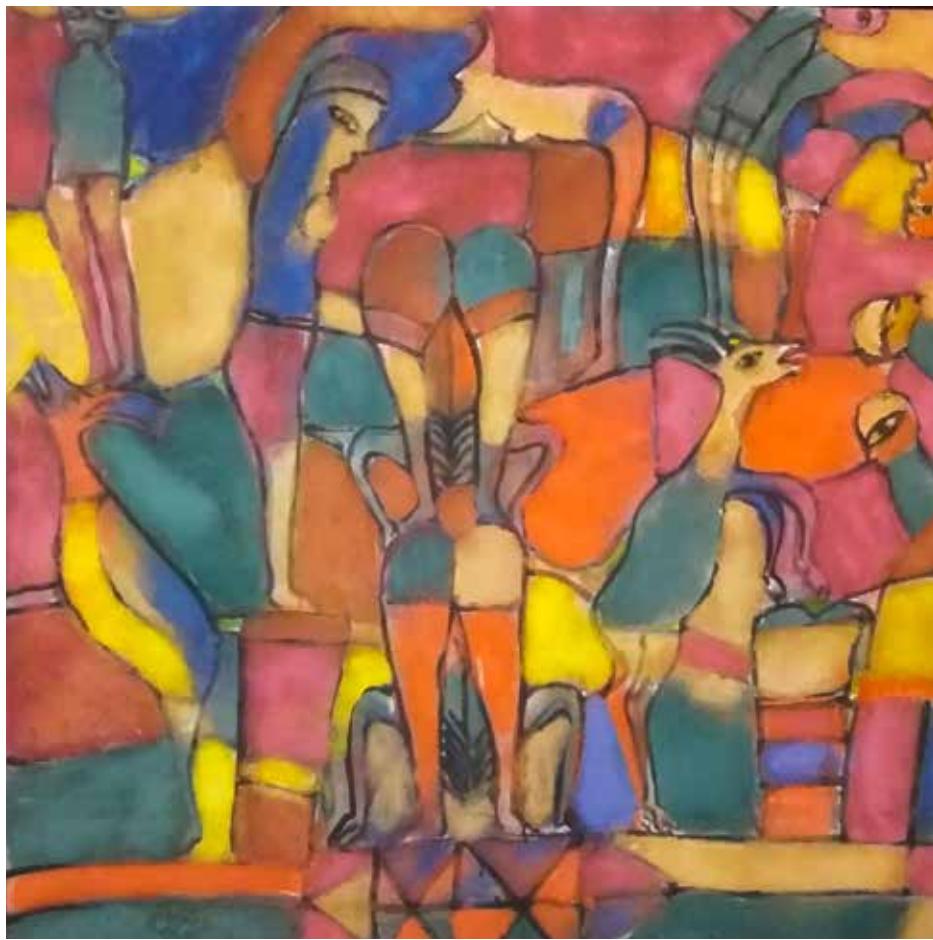
94 x 59.5 cm

"Publicado en: Fanny Rabel. 50 años de producción artística. México. INBA-Museo del Palacio de Bellas Artes, 1993.

Exhibido en: ""Fanny Rabel. Retrospectiva 50 años"", muestra presentada en el Museo del Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, en 1993.

Con etiqueta del Museo Palacio de Bellas Artes."

\$ 80,000 - \$ 180,000 MXN



120 VÍCTOR CHACA

La cabra

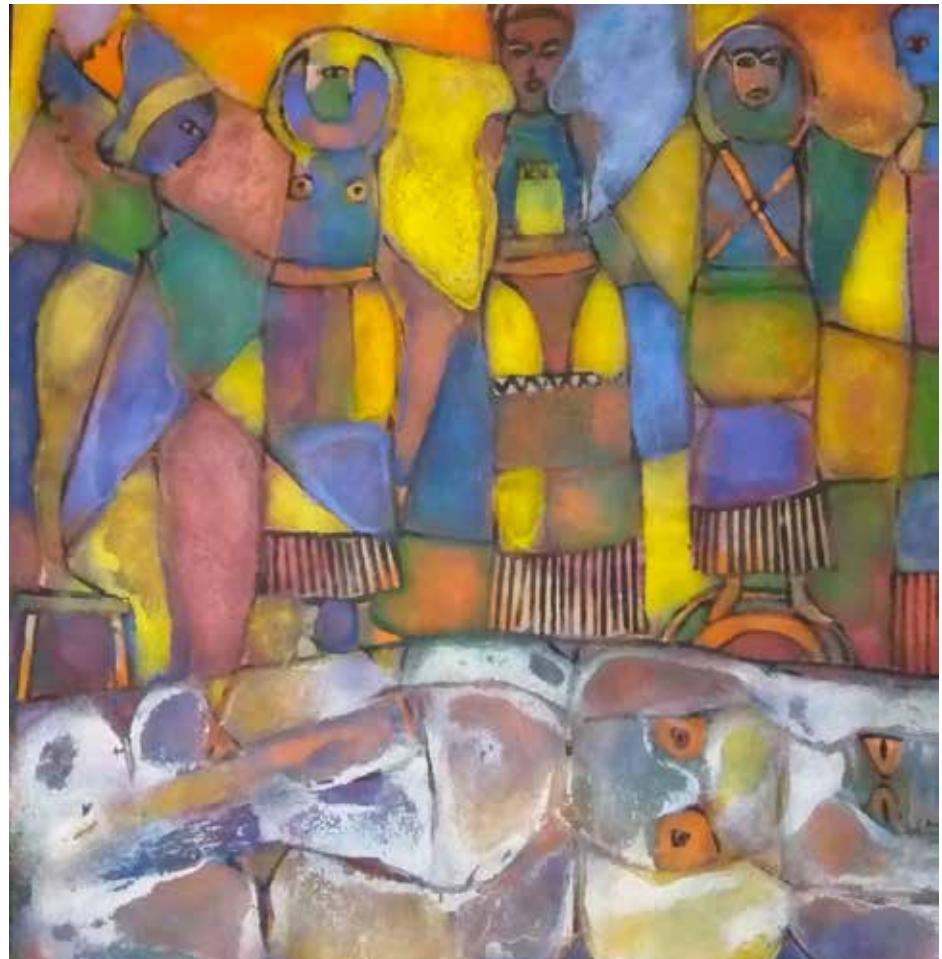
Mixta sobre tela

Firmada.

140 x 140 cm

Su obra se exhibe en la Galería Oscar Román en la Ciudad de México

\$ 38,000 - \$ 58,000 MXN



121 VÍCTOR CHACA

Ceremonia

Mixta sobre tela

Firmada.

140 x 140 cm

Su obra se exhibe en la Galería Oscar Román en la Ciudad de México

\$ 38,000 - \$ 58,000 MXN



122 JOAN MIRÓ

Italia
Litografía
Firmada en plancha.
20 x 40 cm
Publicada en el Catalogo Razonado oficial de Joan Miró.

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN



123 JOAN MIRÓ

Japón
Litografía
Firmada en plancha
20x 40 cm
Publicada en el Catalogo Razonado oficial de Joan Miró

\$ 7,000 - \$ 12,000 MXN



124 CARLOS MÉRIDA.

Abstracciones sobre un tema maya, 1939
Gouache sobre cartulina.
Firmado y fechado 1939.
16.5 x 22 cm
Procedencia: Colección Rosendo González Ex Director del Salón de la Plástica Mexicana, Museógrafo Discípulo de Fernando Gamboa

\$ 70,000 - \$ 100,000 MXN



125 POPOCATÉPETL

Aristarco O'Reilly. Óleo sobre tela montado en cartón.
Firmado y fechado 81.
28 x 35 cm
Exhibida en la Galería Chapultepec, México D.F. Procedencia Colección Hernández Llergo

\$ 6,000 - \$ 9,000 MXN



**126 JOSÉ CLEMENTE OROZCO
(JALISCO, 1883 - CDMX, 1949)**

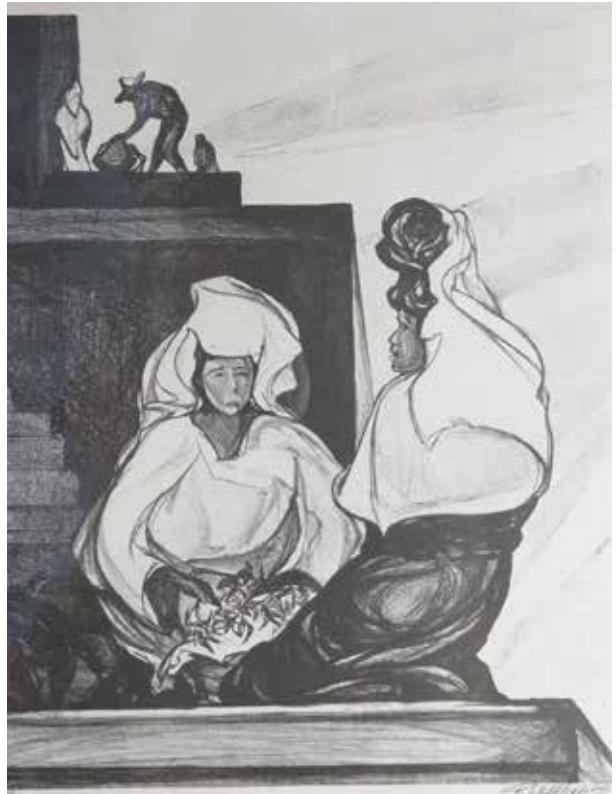
"Zapatistas"

Litografía 100/130

Firmada y enmarcada

32 x 41 cm

\$ 22,000 - \$ 35,000 MXN



127 PABLO O'HIGGINS

Dos mujeres

Litografía 28/111. 2 edición.

Firmada

58 x 45 cm.

\$ 7,000 - \$ 10,000 MXN



128 HENRI MATISSE.

La Cité Notre Dame, París, 1937

Grabado al aguafuerte.

Firmada en plancha.

44.4 x 34.5 cm.

Publicado en: DUTHUIT, Claude. Henri Matisse: catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Francia. Claude Duthuit Éditeur, 1983, No. 248.

\$ 28,000 - \$ 38,000 MXN



129 CARLOS OROZCO ROMERO.

Cabeza

Lápiz y tinta sobre papel.

Sin firma.

21 x 14 cm

Con certificado de Gabriela Orozco Romero, escrito a lápiz en la parte posterior de la obra.

\$ 9,000 - \$ 15,000 MXN



130 LUIS GARCÍA GUERRERO.

Cacao y tejocote

Lápices de color sobre papel.

Firmado y fechado 1979.

Presentó su obra por primera vez en la Galería de Arte Mexicano GAM

9 x 15 cm

\$ 10,000 - \$ 15,000 MXN



131 GUILLERMO MEZA

Mujer

Óleo sobre masonite.

Firmado

83 x 121 cm

Incluye Certificado de Autenticidad y Procedencia de la Galería Antonio Souza, México D.F.

\$ 65,000 - \$ 95,000 MXN



132 ROBERTO MONTE NEGRO

Venus

Tinta sobre papel.

Firmada

29.5 x 17 cm

\$ 20,000 - \$ 30,000 MXN



133 LEONARDO NIERNAN.

Papel arrugado

Acuarela sobre papel.

Firmada

24 x 34 cm

\$ 15,000 - \$ 25,000 MXN



134 PADRE GONZÁLO CARRASCO (1859 - 1936)

Óleo/tela

Firmado

Enmarcado

35 x 27 cm

\$ 18,000 - \$ 28,000 MXN

“Te invitamos a **consignar**
para nuestras próximas subastas”

CONSIGNA PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

- SUBASTA DE OPORTUNIDADES Y ESPECIAL
JUEVES 5 DE DICIEMBRE 2019
- SUBASTA DE NAVIDAD, PIEZAS ESPECIALES
JUEVES 12 DE DICIEMBRE 2019



POR FAVOR CONSULTENOS,
TENDREMOS MAS DE 75 SUBASTAS EN EL AÑO 2020

Joyas | Diamantes | Marfiles | Relojes | Arte | Antigüedades | Herencias

Valúa y consigna para próximas subastas

Catálogo en línea: www.gimau.com

Llámanos, Tel. (81) 8356 0901. 04. 07



GIMAU

CASA DE SUBASTAS

VALUADORES & SUBASTADORES®

Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!

Tel. (81) 8356 0901 . 04.07

**Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor**

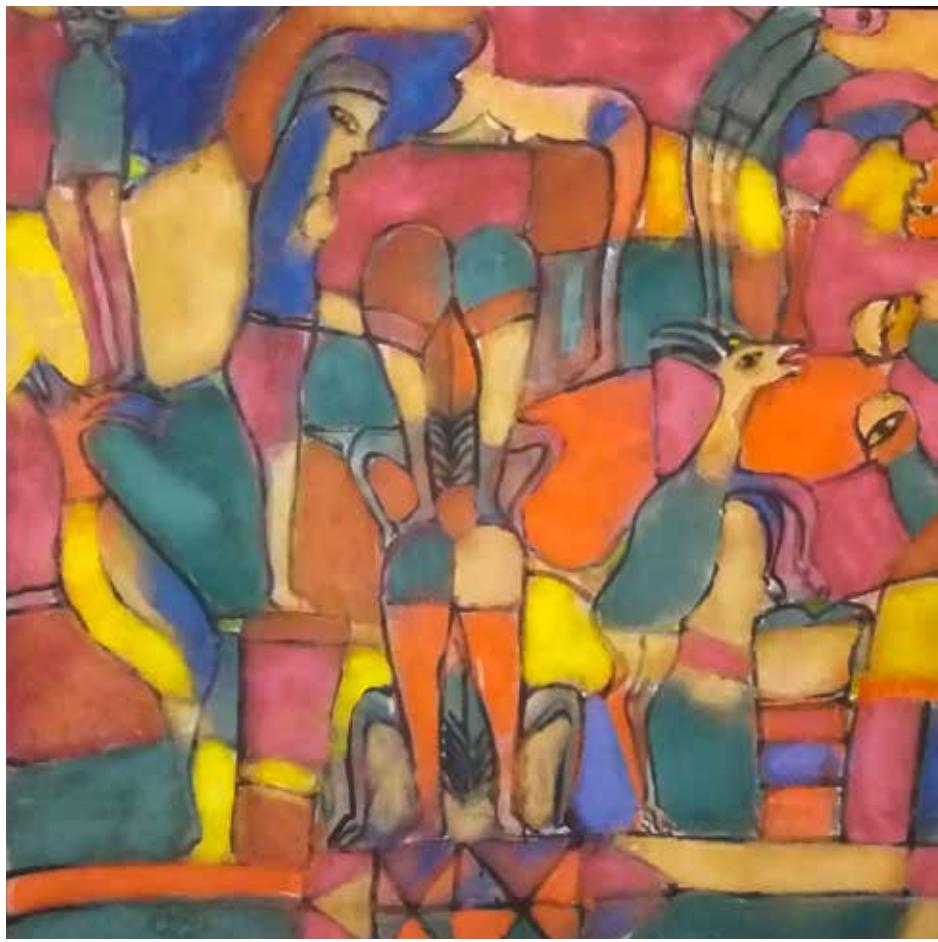
Joyas | Oro | Marfiles | Relojes | Arte | Monedas | Tesoros | Antigüedades

Sucursal: Calzada del Valle 318 Ote., Col. Del Valle, Garza García, N.L.

Matriz, Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Col. Tampiquito, Garza García, N.L.

www.gimau.com

[/gimaumx](#)



Lote 120

MATRIZ Galería GIMAU

L. Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356 - 0901, 04 ó 07

Sucursal Calzada Del Valle

Calzada del Valle #318 Ote. Col del Valle
San Pedro Garza García, N.L. México
Tel. (81) 8356-7575