Subasta Avispones

Jueves 12 de abril
Subasta: 9:45 pm

Hotel Camino Real
Av. Diego Rivera # 2492, Valle Oriente,
San Pedro Garza García, N.L.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

La primera Casa de Subastas en Monterrey

Nuestro Equipo
9 Valuadores a su servicio en joyería, relojes, arte, cristal y porcelana, libros y documentos, juguetes antiguos, monedas y billetes, marfil, plata, antigüedades, estampillas y tapetes.

Valuaciones y Certificaciones
Evaluación formal de diamantes, joyas, relojes, antigüedades, objetos de valor y colecciones de valor.

Restauraciones
Restauraciones de joyas, relojes, diamantes, antigüedades, marfil y trabajos de arte.

Compras
Pagos inmediatos por joyas, relojes, marfil, antigüedades, centenarios, oro y plata.

Revise el catálogo
Echar un vistazo a nuestro catálogo es una gran forma de descubrir más acerca de lo que saldrá en próximas subastas; de vez en cuando revise el sitio web en www.gimau.com donde es posible ver todos los lotes.

Obtenga el máximo provecho de su revisión.

Visite la exhibición
Por supuesto, una vez que la subasta sea exhibida, visite nuestra sala de exhibición.

Descripciones
Cubren información básica de catálogo, como tamaño, fecha o antigüedad, medio, tipo, atribución, cantidad, etcétera.

Valores
Ejemplo: $ 70,000 - 100,000 MXN
Estos precios son en pesos mexicanos.

Los valores de catálogo son una guía del valor estimado del lote. La puja del lote inicia de un 10 a un 40 % debajo de los valores estimados marcados.

Celebrando

AVISPONES • 2018 • 1968 50

Subasta Avispones

Jueves 12 de abril de 2018
9:45 p.m.

Hotel Camino Real
Av. Diego Rivera # 2492, Valle Oriente,
San Pedro Garza García, N.L.
Registro 8:30 pm
Cena 9:00 pm

Visita las Exhibiciones

Del Viernes 6 al Martes 10 de abril

*** Galería GIMAU**
L. Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, Nuevo León
De Lunes a Viernes de 9:00 a 6:00 pm

*** Club Avispones**
María Cantú (Prolongación Jimenez)
San Pedro Garza García, Nuevo León
De Lunes a Viernes de 10:30 a 9:30 pm

Todos los cascos
Con valor de inicio de $ 1 peso MXN
* Respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas

Informes:
Tel. (81) 8356 0901, 04 y 07
Catálogo en línea: www.gimau.com

facebook.com/Gimaumx
Aquí puedes ver nuestra subasta en vivo a las 7:00 p.m.

CAMPEONES
AVISPONES
9
AVISPONES

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Únicos en darle el verdadero valor a tu historia.

Somos la única empresa mexicana que valúa tu joya en su totalidad.

Facebook.com/Gimaumx

Visualiza aquí nuestra subasta en vivo.

Diamantes | Joyas | Relojes | Arte | Antigüedades | Marfiles | Monedas | Documentos | Muebles

Servicios GIMAU

Subastas, Valuaciones, Autentificaciones, Compras de Oro, Plata y Financiamientos. Contamos con experiencia en más de 300 subastas.

Subastas

Productos finos de particulares clasificados en:
Subastas de Oportunidades, lotes peculiares y de calidad con valores accesibles.
Subastas Especiales, piezas importantes, únicas, valiosas y de carácter coleccionable.

Subastas Empresariales
Lotes de empresas: autos, maquinaria, muebles, obras de artes, etc.

Subastas Gubernamentales
Productos donde sea necesaria la transparencia y seriedad de nuestro proceso.

Subastas de Beneficencia
Piezas cuya venta total o parcial sea donada a fin de generar fondos para alguna Asociación.

Subastas de Bienes Raíces
Bienes Inmuebles, Terrenos, Casas, Bodegas, Departamentos, etc.

Subastas Automotrices
Lotes de automóviles, motocicletas, vehículos de colección, camiones de carga, etc.
Subastamos cualquier producto que tenga valor en el mercado...

Valuaciones

Las valuaciones se pueden utilizar para la repartición justa y equitativa de herencias, para la compra/venta de un bien, para asegurarlas o simplemente para conocer su valor actual. Nuestras valuaciones se entregan por escrito, con fotografía, descripción detallada y firmadas por cada uno de Peritos Valuadores, experto en cada materia. Contamos con más de 60 valuadores expertos.

Autentificaciones

La Autentificación de una Obra de Arte es una consulta realizada a los expertos de cada artista. Se revisa la autenticidad de la obra y se entrega un dictamen por escrito.

Compras de Oro y Plata

En caso de que sus joyas, relojes, charolas, jarras y/o monedas de oro y plata no sean piezas candidatas para subasta, le ofrecemos el pago inmediato de ellas como oro o plata. De esta forma, usted tendrá la certeza de que sus piezas fueron revisadas por Expertos y así obtener el mejor precio de sus piezas y de no haber malvendido solo por el precio por gramo de oro o plata.

Financiamiento

Usted puede recibir un Anticipo del valor de su producto desde el momento en que firma el contrato a subasta. Si no desea vender sus piezas, también puede solicitar un préstamo por el valor de las mismas.
Ó en caso de querer comprar en subasta, puede ofertar ahora, y pagar después.

Subastando y Financiando en todo México.
¿Que financiamos?
Todo lo que también subastamos.
Servicio personalizado
En nuestras Oficinas, a Domicilio o en su Empresa.

GUÍA RÁPIDA PARA ACCEDER A LA SUBASTA

Registro del Comprador.
Si no ha ofertado o consignado anteriormente con nosotros le pediremos presentar en el área de Atención a Clientes:

- Persona Física: identificación oficial con fotografía (credencial de elector, licencia para conducir o pasaporte) y, si no se muestra su dirección en la identificación, comprobante de domicilio.
- Persona moral: Acta Constitutiva y RFC.

Su registro deberá efectuarse al menos 30 minutos antes del inicio de la subasta para poder tener derecho a una paleta.

Asignación de Paleta.
Una vez que se haya registrado en nuestro sistema, se le asignará una paleta. Mediante ésta, usted tendrá la posibilidad de pujar (ofertar) por el (los) lote(s) en el(los) que esté interesado en adquirirlo(s).

Adjudicación.
Si usted fue quien llevó a cabo la última puja (oferta más alta) por el lote ofrecido por el martillero, usted es el nuevo propietario de dicho lote (una vez que se hayan liquidado las obligaciones que se detallan en la sección "pago y propiedad").

Pago.
Por favor tome en cuenta que GIMAU no aceptará pagos por lotes comprados por quien no sea el comprador registrado. Los lotes comprados en GIMAU pueden ser pagados mediante transferencia electrónica, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo.

Ofertas Escritas Exitosas.
GIMAU no es capaz de notificar a los compradores exitosos. Aunque se envíen los estados de cuenta por correo electrónico después de la subasta, no aceptamos responsabilidad por notificarle los resultados de sus ofertas. Los compradores son animados a contactarnos por teléfono o en persona tan pronto sea posible, después de la subasta, para obtener detalles sobre los resultados de sus ventas, a fin de evitar incurrir en innecesarios cargos por almacenamiento.

CONDICIONES DE VENTA

Condición.
La naturaleza de los lotes vendidos en nuestra subasta es tal, que éstos raramente se encontrarán en perfectas condiciones, y probablemente tienden, dada su naturaleza y antigüedad, a mostrar signos de desgaste y rotura, imperfecciones, restauraciones o reparaciones. Por consiguiente, recomendamos que siempre observe a detalle las piezas personalmente y, particularmente en el caso de cualquier objeto de valor importante, que solicite a su propio restaurador o cualquier otro consejero profesional a informarle al avanzar en la oferta.

Atribución.
Cualquier afirmación hecha por GIMAU sobre cualquier lote, ya sea oral o escrita, concerniendo atribución a, por ejemplo, un artista, escuela, lugar de origen, historia o proveniencia o cualquier fecha o periodo, son expresiones de nuestra opinión o creencia. Nuestras opiniones y creencias han sido formadas honestamente y en acuerdo con los estándares de cuidado, razonablemente esperados de una casa de subastas, dado a la importancia que se le ha dado al valor estimado del objeto y la naturaleza de la subasta en que es incluida. Esto debe ser claramente entendido que, debido a la naturaleza de nuestro proceso, somos incapaces de llevar a cabo investigación exhaustiva del tipo asumida por profesionales históricos y eruditos, y también que, así como la investigación se desarrolla y la erudición y pericia evoluciona, las opiniones en esta materia pueden cambiar. Por lo tanto, recomendamos que, particularmente en el caso de objetos significativamente valiosos, busque consejo en las distintas materias por parte de sus asesores profesionales.

Estimados.
Los precios estimados de venta no deben ser tomados como afirmaciones en el cual el producto se venderá o su valor para cualquier otro propósito.

DURANTE LA SUBASTA

Reserva de admisión.

GIMAU tiene el derecho, a nuestra completa discreción, de reservar la admisión a cualquier subasta y el derecho a rechazar cualquier oferta.

Ofertar en nombre propio.

Al hacer una oferta, el comprador está aceptando responsabilidad personal de pagar el precio comprado, incluyendo la comisión del comprador, los impuestos y otros cargos cuando éstos apliquen.

Ofertas en ausencia.

Usaremos un esfuerzo razonable para llevar a cabo ofertas escritas entregadas antes de la venta para la conveniencia de clientes que no están en la subasta de manera presencial, por un agente o por teléfono. Las ofertas deben hacerse en la moneda del lugar de la venta. Si recibimos diferentes ofertas escritas por un mismo lote en cantidades idénticas, y en la subasta éstas son más altas, el lote será vendido a la persona cuya oferta en ausencia haya sido recibida y aceptada primero.

Ofertas telefónicas.

Si un comprador prospecto hace una reservación con nosotros antes de la conmemoración de la venta, nosotros haremos un esfuerzo razonable para contactarlo, a fin de permitirle participar en la oferta por teléfono; sin embargo, no aceptamos responsabilidad por no tener éxito en el proceso.

DESPUÉS DE LA SUBASTA

Comisión del comprador.

En adición al precio de martillo, el comprador accede a pagar la comisión del comprador (15 %) más el impuesto al valor agregado sobre la comisión (16 %), que totaliza el 17.4 %.

Pago y propiedad.

El comprador debe pagar la cantidad completa en un plazo no mayor de cuatro (4) días hábiles después de la subasta. El comprador no adquirirá el título del lote hasta que todas las cantidades debidas del comprador hayan sido recibidas en plenitud cumpliendo con las comisiones e impuestos derivados de la operación. Recuerde que el(los) lote(s) comprado(s) en GIMAU puede(n) ser pagado(s) mediante transferencia electrónica, depósito bancario, tarjeta de crédito (aplican comisiones bancarias), efectivo o cheque nominativo. Si usted liquida con cheque, tome en cuenta que hasta que no se acredite el importe en nuestra cuenta, se podrá(n) entregar su(s) pieza(s).

Recolección de los lotes.

Podemos darnos el derecho a retener objetos vendidos hasta que todas las cantidades debidas hayan sido liquidadas o hasta que el comprador haya realizado cualquier otra obligación extraordinaria que requiramos. Sujeto a esto, el comprador deberá recoger los lotes comprados en menos de cuatro días hábiles a partir de la venta para evitar cargos por almacenaje, entre otros.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de todas las imágenes, ilustraciones y material escrito producido por o para GIMAU relacionados a un lote, incluyendo el contenido de este catálogo, son y permanecerán todo el tiempo bajo la propiedad de GIMAU, y no deberán ser usados por el comprador, o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito por parte de GIMAU.

¿ Cómo puedo participar en la Subasta ?

1 Oferta en Sala

La manera tradicional y la más emocionante. Se te otorga paleta y podrás participar en piso ofertando por la pieza(s) que más te interesen

2 Oferta en Ausencia

Antes de conmemorar la subasta, se hace una oferta tope por una pieza. Si la oferta es superada, se le otorga la pieza a quien la haya superado. Si no es superada, se deja el precio hasta donde haya llegado la puja, aunque éste sea menor a la oferta tope

3 Oferta telefónica

Antes de conmemorar la Subasta, puedes hacer una reserva con nosotros para una pieza, en fin de contactarte y permitirte participar en ella, ofertando por teléfono en vivo.

Informes GIMAU
Tel. (81) 8356 0901, 04 y 07
Catálogo en línea: www.gimau.com

Todos los cascos
Valor Invaluable inicio $ 1 peso MXN
* Respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas

AVISPONES • 2018 • 1968

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Subasta Avispones

¡ Puntos Importantes !

¿A dónde irá el dinero recaudado?

Todo lo recaudado será destinado a la reconstrucción del nuevo campo del Club Avispones, así como para apoyar la Casa Hogar Mamá Paulita

Exhibiciones y Registro previo a la Subasta

Del Viernes 6 al Martes 10 de abril

*** Galería GIMAU**
L. Garza Ayala # 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Graza Garcia, Nuevo León
De Lunes a Viernes de 9:00 am a 6:00 pm

*** Club Avispones**
María Cantú (Prolongación Jimenez)
San Pedro Graza Garcia, Nuevo León
De Lunes a Viernes de 10:30 am a 9:30 pm

Subasta

Jueves 12 de abril
Registro desde las 8:30 pm
Subasta 9:45 pm
En el Hotel Camino Real Valle
Av. Diego Rivera # 2492, Valle Oriente,
San Pedro Graza Garcia, Nuevo León

¿Cómo puedo comprar en la Subasta?

Podrás comprar y participar de 3 maneras:

1. Asistiendo al evento, registrándote, conviviendo, comprando y disfrutando del evento en vivo
2. Registrándote previamente, dejando Ofertas en Ausencia, y viéndolo en vivo por www.gimau.com
3. Registrándote previamente, Ofertando por Teléfono, y viéndolo en vivo por www.gimau.com

¿Qué necesito para participar?

1. Si ofertarás en Ausencia ó Telefónicamente

a. Registrarte a más tardar a las 2 pm del martes 10 de abril en las oficinas de GIMAU
b. Lo harás tal y como lo haces en un Hotel
c. Dejar tus datos completos: nombre, dirección, teléfono y/o celular, email
d. Copia de una Identificación Oficial

e. Inscríbete llamando o asistiendo a las oficinas de GIMAU, o por email a erika@gimau.com
f. Al día siguiente de la subasta se te enviará un email informándote de tus compras
g. Tus compras las podrás pagar al día siguiente
h. Sobre el precio de venta de martillo se hará un cargo del 17.4 % por concepto de comisión e IVA

2. Si asistirás a la Subasta

a. La misma información del inciso 1
b. También podrás registrarte el jueves 12 de abril a tu llegada a la Subasta
c. Deberas dejar tu identificación oficial vigente como garantía para participar en el evento.
Incluye Cena y Barra Libre Internacional.
d. Al final podrás recoger tu estado de cuenta y pagar ahí.

¿Qué me garantiza la originalidad de los cascos?

Todas tus compras se te entregan con un certificado de GIMAU, Casa de Subastas respaldando el origen de procedencia y autenticidad, haciendo estas piezas únicas en el mercado garantizando su valor con el paso del tiempo.

Además también recibirás tu nota de compra por GIMAU Casa de Subastas.

Informes

GIMAU, Casa de Subastas
Lázaro Garza Ayala # 153
entre 20 de nov y Plutarco Elías Calles
Col. Tampiquito
San Pedro Garza García, N. L.
Tel. (81) 8356 0901, 04 y 07
erika@gimau.com
Catálogo en línea www.gimau.com

Celebrando

El Club Avispones, A.C. es un club de futbol americano infantil con sede en San Pedro, Garza García, N.L. México, que participa en la MFL (Monterrey Football League) y anteriormente en la AFAIM (Asociación de Futbol Americano Infantil de Monterrey) desde Marzo de 1968.

Avispones fue fundado en 1968 por un grupo de ex- jugadores de futbol americano de los Borregos Salvajes del ITESM, encabezados por Juan Rene Vega García, atendiendo la invitación de algunos promotores entre los que se encontraba Francisco Machorro y David Zubiate, quienes pretendían formar una liga infantil como la que existía en el Distrito Federal.

Fue tan nutrida la asistencia a aquella primera convocatoria en el Parque de la Colonia del Valle en 1968, que no solo se formó el Club Avispones, sino que también se formó el Club Pumas encabezado por el Ing. Ernesto Porras y el Club Búfalos,que encabezo Don Carlos Rubio; los tres, en el mismo municipio.

Avispones fue el primer Club formalmente inscrito en la naciente AFAIM. Los colores verde y oro obedecen a la preferencia de su fundador por el famoso equipo de la Universidad de Notre Dame, The Fighting Irish y a la vez por los Green Bay Packers, quienes eran por aquellos años, los campeones del Super Bowl. El mote de Avispones es en referencia a una serie de televisión muy de moda en esa época, El Avispón Verde.

Entre las familias fundadoras de Avispones están; Palazuelos Elizondo, Méndez Palau, Ponce Montemayor, Talancon Ostos, Garza Muguerza, Quintanilla Fernández, García Garza, Zubiate Gonzáles, Vega Rodríguez, Kane Quiroz, Benavides Sauceda, Tijerina Bremer, Servin Beltran, Sada Garza, Barrera Salinas, Hernández Fidalgo, Jaime Coindreau,De La Peña Larralde, Sada Muguerza.

En 1969, apenas un año después de su fundación, se inaugura el Campo Avispones, siendo el primer Club en contar con sus propias instalaciones.

Muchos años han pasado desde su formación, innumerables historias, anécdotas, victorias y enseñanzas, pero nada de esto hubiera sido posible sin la invaluable y desinteresada participación de cientos de padres y madres de familia,así como de jóvenes coaches que con su entrega y su cariño a los colores han hecho posible que Avispones siga contribuyendo a la formación de nuestra juventud.

Durante 50 años Club Avispones ha formado a niños y jóvenes, que ahora muchos de ellos son hombres de bien y líderes de la comunidad. Estos niños y jóvenes que un día fueron jugadores se van integrando al Club primero como coaches, y muchos otros ahora como padres de familia de nuevos jugadores. El Club ha formado una gran comunidad de familias integradas buscando la excelencia en el desarrollo deportivo, físico, social y mental de nuestros deportistas, a través de la práctica del fútbol americano.

A finales de 2017, Club Avispones cerró el ciclo que lo mantenía en sus instalaciones de la Colonia Fuentes del Valle, y al inciar este año 2018 comienza con un nuevo estadio en ciernes. El Club está iniciando a contruir sus nuevas instalaciones ahora en la Calle María Cantí no. 329, en el mismo municipio de San Pedro.
Vienen grandes proyectos y se necesita el apoyo de todos los que alguna vez vivieron felices experiencias en este maravilloso Club.

Es por eso que Club Avispones, a través de sus colaboradores, se dio a la tarea de invitar a varios artistas de la localidad a plasmar su arte sobre cascos que fueron usados por cientos de nuestros jugadores.
Estos cascos son muy significativos para todos los que hemos tenido la dicha de jugar o haber llevado a jugar a nuestros hijos, pues se trata del emblema del Avispòn, lo que lo distingue a simple vista de los otros clubs.
Representa la seguridad y escudo, y al mismo tiempo la herramienta para atacar al contrincante.

Estas obras de arte realizadas sobre Cascos reales del Club, serán subastadas en la Cena Conmemorativa a celebrarse para festejar el 50 aniversario del Club, a realizarse el día 12 de Abril de 2018 en el Hotel Camino Real.

El fruto de esta subasta será destinado para la reconstrucción del nuevo campo de Club Avispones, así como para apoyar la Casa Hogar Mamá Paulita.

Agradecemos infinitamente el apoyo de todos los que participan en esta subasta.

Directiva 2017-2018

AVISPONES
97
AVISPONES
53
AVISPONES
22
5
12

Celebrando

AVISPONES • 2018 • 1968 50

VALUE CASA DE BOLSA

ARCACONTINENTAL

Swiss Hospital

ferrara VIAJES

CLEAN SERVICE

VISA DESARROLLOS

PSM SPORTS UNIFORMS

TITANIUM EXPRESS

IAASA

ONE CARD S.L.

primero seguros

BUFFALO WILD WINGS.

El Palacio de Hierro

VINOTECA.

ACURA

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 1

Alejandra Guadiana

“ALAS Y RAÍCES”
Técnica: Óleo
2018
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2007
Talla XXS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Mosquitos en los años de 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“ALAS Y RAÍCES”

Alguna vez Octavio Paz escribió que la libertad no necesita alas, lo que necesita es echar raíces.

Espero darte esas raíces que te dejen volar, volar alto, volar lejos con la seguridad que siempre tendrás a donde regresar.

Espero darte lazos, de esos que no atan, sino que unen... lazos de hermandad... de eternidad, de esos que no permiten que te olvides de todo lo vivido, de todo lo aprendido, de esos que permiten que te vayas, pero que te hacen saber que siempre tendrás a donde regresar.

Espero darte momentos felices, especiales, inolvidables, compartidos... momentos que lleves siempre en tu alma, en tu mente y corazón, momentos que te den alas para volar, y raíces para regresar.

A todo aquél que pasa por Avispones,
sin importar si es una temporada, cinco o diez...
Sin importar el número de temporadas,
Avispones te da alas para volar y raíces para regresar.

Avispones da alas... da valores para ser más seguros de sí mismos,
para ser mejores personas, para que crezcan y maduren, para que emprendan el vuelo de la vida y lo emprendan con entereza, con integridad, con dedicación... para que este vuelo sea sólido, firme, seguro, para que sea un vuelo que siembre semillas y deje huella a donde quiera que vaya. Avispones da amor, confianza, seguridad, disciplina, constancia, respeto, formación... Innumerables elementos que te permite, volar, volar alto, volar lejos...

Avispones también da raíces... lazos de hermandad, vínculos de amistad, nudos fuertes y sólidos... Avispones liga a su gente con su esencia, con su campo... te ata a los recuerdos, a las experiencias... hace que de alguna u otra forma, algún día quieras regresar... como entrenador... La mente recuerda los lugares donde fue feliz y tiende a regresar...

Avispones da a las para volar y raíces para regresar a todo aquél que pasa por ahí...

Alejandra Guadiana

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 2

Armando Fausti

“CAMPO URBANO”
Técnica: Mixta
Nov. 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2006
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“CAMPO URBANO”

“En esta pieza se conectan el exterior con el interior, la naturaleza con el deporte, mezcla así los colores de lo urbano, con el aire de campo. Una cohesión en nuestro espíritu.”

Armando Fausti

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

Lote 3

Evalinda González

“SIN LÍMITES”
Técnica: Mixta
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2007
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“SIN LÍMITES”

“No existen límites para quien no se rinde”... Confiando en los dones y talentos que Dios nos dio, para trascender en la vida.

Evalinda González

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 4

Anónimo

“INCOMPLETO”
Técnica: Acrílico
Nov. 2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2005
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Lote 5

Edna Peña

“LUMINOSIDAD”
Técnica: Óleo
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2012
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 6

Magdalena Erhard

"JUBILEO"
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2007
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“JUBILEO”

El nombre de esta obra es “Jubileo” plasmado en este casco conmemorativo, elaborado en honor al festejo del 50 aniversario del Club Avispones, formando jóvenes y niños en el deporte y valores, medio siglo se dice fácil, pero es una gran labor que redituará en nuestro futuro.

Magdalena Erhard

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 7

Paola Altamirano

“VIVE LA MAGIA”
Firma: PALTA
Técnica: Acrílico
2018
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2005
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“VIVE LA MAGIA”

“No se necesita ser niño para creer en la magia.

Pintar calaveras es reconocer todos los días el milagro maravilloso de la vida.

Paradójicamente pintar la muerte es reconocer la vida.

¿Por qué la calavera? Porque es lo que cubre el alma, lo que hay adentro, el estuche donde se guarda lo que nos mantiene vivos.

Jugar con ella y sacarla de contexto es parte del mago que llevamos dentro. Somos alquimistas de nuestra propia vida y nunca debemos dejar de creerlo. Somos la magia viva.”

Paola Altamirano

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 8

Marcela Rodríguez

“AMOR Y AMISTAD”
Técnica: Mixta
2018
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2012
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“AMOR Y AMISTAD”

“El expresar el Amor que alberga el corazón a todas las personas e inyectarlo a cada acción y proyectarlo en actitud, hace que broten semillas de Amor por doquier, creando Relaciones Armónicas y Amistades sólidas.”

Marcela Rodríguez

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 9

"Es la fuerza que inyecta el juego en equipo que hace vibrar el corazón."

María Eugenia Leal

"FUERZA"
Técnica: Mixta
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2015
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 10

Lucía Sáenz G.

“TRANSICIÓN”
Técnica: Mixta
2018
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2005
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 11

Ugo Cardona

“50/10”
Tallado a mano, inspiración en barro negro oaxaqueño
Ene. 2018
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2007
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“50/10”

“Avispones para muchos de nosotros fue y siempre será parte importante de nuestras vidas.

Así también es parte de nuestra cultura mexicana el barro negro oaxaqueño, inspiración para la transformación de este casco.”

Ugo Cardona

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 12

Marisa Negri

“TIEMPO ACTUAL”

Materiales: Resina, corazón cristal, aplique papel dorado, iluminación
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2015
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“TIEMPO ACTUAL”

Se muestran calcamonías de mérito para el jugador, un touch down, dos corridas de mas de 30 yardas.

En la parte inferior del casco quedaron registrado todas sus marcas originales. Pasando a una elaboración donde manifiesta un proceso de marcas externas.

Una mano femenina sostiene un corazón, símbolo de Vida. Donde todo continúa latiendo en un tiempo real.

Marisa Negri

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 13

Gabriela Villarreal Villarreal

“PASIÓN A MIS COLORES”
Técnica: Mixta
Acrílico sobre casco
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2014
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2014, 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“PASIÓN A MIS COLORES”

“El verde es la vitalidad de una niñez creciendo con toda una disciplina que se quedará arraigada de por vida las raíces obscuras es el color que ancla y fortalece el carácter.

El amarillo la alegría de la amistad de la unión de compañeros y de familias que avispones ha formado por generaciones.

Es un gusto poder expresar mi arte en este casco que a dejado un club grandes enseñanzas a nuestros hijos.”

Gabriela Villarreal Villarreal

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 14

Martha Ruiz de Ordaz

“CHORREADO”
Técnica: Mixta
Nov. 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2009
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2010, 2011, 2012 y 2013.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Lote 15

Alejandra Villarreal

“JUEGO DE HONOR”
Técnica: Stencil
Nov. 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2010
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 16

Magdalena Erhard

“RESILIENCIA”
Técnica: Mixta
2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2008
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“RESILIENCIA”

El nombre de la obra es “Resiliencia”, ya que ésta se refiere a la capacidad de adaptarse de forma positiva a situaciones adversas, actitud predominante en los jugadores de fútbol americano.

Magdalena Erhard

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 17

Margó

“UNO MISMO”
Técnica: Acrílico
Número serial: 257-0449
Monterrey, N.L.
Diciembre 2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2008
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2008, 2009, 2010, 2001 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

“UNO MISMO”

A través de su obra, Margó nos ofrece, una colorida fábula pictórica que resulta más de identificarse a sí misma como una surreal sirena que como una artista plástica.

Ella misma, al igual que los personajes que nacen en el proceso creativo, se abren paso en el lienzo entre pigmentos, sueños y cuentos que contar.

Margó

Lote 18

Rodrigo Wise

“PAVO REAL”
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2007
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“PAVO REAL”

El objetivo de mi casco es honrar tanto a la institución, como a los deportistas y a sus padres!

En el casco podrán apreciar que cuenta con 50 representaciones de balones así como el número 50 por los cincuenta años de existencia de Avispones.

Igualmente plasmé dos rostros, uno de un joven con casco que representa a los jugadores y el otro de una persona adulta con plumas de pavo real; esta es mi forma de honrar a los padres de los jugadores que son quienes fomentan esta disciplina en sus hijos y que al verlos jugar se apasionan y enorgullecen…
Como pavo real!!!

Rodrigo Wise

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 19

Marcela Benavides

“COHESIÓN”
Técnica: Mixta
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2015
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2015, 2016 y 2017.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Lote 20

Ivonne Balli

“VERDE Y ROSA”
Técnica: Óleo
Febrero 2018
Casco marca Schutt
Fecha de fabricación: 2007
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 21

Fernanda Barbosa

“SIEMPRE A TU LADO”
Técnica: Mixta
2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2007
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“SIEMPRE A TU LADO”

Esta obra es un homenaje al amor, esfuerzo y dedicación con el que tantas mamás han apoyado la formación de sus hijos a lo largo de estos 50 años del Club Avispones. Sonrisas y lágrimas, triunfos y fracasos, siempre a tu lado.

Fernanda Barbosa

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 22

Andrea Granados

“COMPARTIENDO PASIÓN”
Técnica: Mixta, resinas, esmaltes, collage sobre espejo.
2017
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2005
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

“COMPARTIENDO PASIÓN”

Este casco simboliza la pasión que deja cada jugador en la cancha, ellos han encontrado y comparten un propósito y una meta que alcanzar, consiguiendo el éxito después de enfrentar fracasos, rompiendo límites y siendo fuente de inspiración, cambio e impacto se convierten en ganadores de la vida.

“Bueno es ir a la lucha con determinación, abrazar la vida y vivir con pasión, perder con clase y vencer con osadía, porque el mundo es de quien se atreve y la vida mucho más para ser insignificante”

Charlie Chaplin

Andrea Granados

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

Lote 23

Fernanda Coello

“FOLK SKULL”
Técnica: Acrílico
Fecha 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2008
Talla XS
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormiguitas, Hormigas y/o Peewee en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

"FOLK SKULL"

"El penacho es una obra de los amantecas o artistas mexicas. Se afirma que es una pieza única e irremplazable.

El penacho representa el poder espiritual y significa sabiduría. Se dice que soñar con un penacho es señal de que nos sentimos admirados por los logros y la personalidad de dichos individuos."

Fernanda Coello

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 24

Catalina Hernández de Cadena

“LA VIDA”
Técnica: Acrílico
Nov. 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2008
Talla M
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Midget, Junior Bantam y/o Bantam en los años de 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Lote 25

Marco Tulio Guajardo

“ORGANIC FLOW”
Técnica: Acrílico Fluido
Enero 2018
Casco marca: Riddell
Fecha de fabricación: 2007
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Lote 26

Patricia Garza de Ávila

“EL EQUIPO”
Técnica: Mixta
Nov. 2017
Casco marca: Schutt
Fecha de fabricación: 2010
Talla S
Usado por los jugadores de Club Avispones de las categorías de Hormigas, Ardillas, Peewee y/o Midget en los años de 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015.

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Lote 27

Rocío López Venero

“DECALUSTRO”

Técnica: Mixta
Enero 2018
“En la obra de Rocío López, lo primero que atrae al espectador es el buen manejo del color, una pincelada suelta que denota oficio, experiencia e interés por experimentar con distintas gamas y texturas. Al observar los cuadros, se nota el interés de Rocío por encontrar nuevas metáforas, nuevas evocaciones que sirvan de inspiración a su trabajo, que le permitan seguir avanzando para encontrar un vocabulario propio.”
Nuria Sarduní

Valor Invaluable

Inicio $ 1.00 peso

* Todos los cascos están respaldados con certificado de origen y autenticidad por GIMAU, Casa de Subastas.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

ARTISTAS COLABORADORES

ARMANDO FAUSTI

Arquitecto, graduado de la UANL. Cuenta con una larga formación. Como artista plástico ha participado en una gran cantidad de exposiciones colectivas e individuales, con técnicas de dibujo y pintura, así como también ha realizado trabajos en escultura. Imparte cursos constantemente en diversos talleres, y en su estudio; así como invitado a participar de jurado en festivales y de los trabajos de alumnos en la carrera de Arquitectura UANL. Su larga formación académica (casa de la cultura, talleres de pintores locales, Academia de San Carlos en CDMX, así como el taller de pintura Decínti & Villalón en Madrid, España) le ha permitido perfeccionar su técnica al óleo. Dentro de sus recientes logros está el haber quedado doble seleccionado en la 8ª Muestra de Arte del grupo reforma, y con mención honorifica para exponer por segunda vez en Paris, Francia (en el 2008 y agosto 2013).Pertenece al gremio de las artes plásticas y es seleccionado para la muestra del gremio del 2013, está por segunda vez en la selección de la Reseña 2015 y seleccionado en la Bienal de arte sacro contemporáneo.

Lote 2

EVALINDA GONZALEZ

Evalinda González originaria de Monterrey N.L.

Pintora desde muy temprana edad, en donde se ha desarrollado en diferentes formas de expresión pictórica hasta llegar a la síntesis de la forma abstrayendola de manera profunda y sutil, pero con mucha fuerza expresiva. Su obra tiene el sentido estético y su técnica traslapa, superpone y transparenta capas de tonos que dan a sus obras una gran profundidad y riqueza cromática. Con su sentido estético en sus lienzos el color se vuelve cómplice para dar forma a composiciones resueltas con armonía y personal expresión, mostrándonos un lenguaje único del arte.

Con estudios profesionales de Diseño Gráfico y publicitario y en talleres de pintura en donde ha tenido la oportunidad de desarrollar el gusto por las artes visuales y poder plasmarlo en un lienzo.

Ha participado en diferentes exposiciones y seleccionada en la muestra de arte del grupo reforma.

Es actual miembro de la asociación de la plástica de San Pedro.

Lote 3

MAGDALENA ERHARD

“En el 2012 tomo la pintura como terapia para sobrepasar un mal momento en mi vida personal y ésta se convierte en una de mis más grandes pasiones… Hasta el día de hoy lo hago como algo que me relaja, me motiva y me inspira, y sin querer fue convirtiéndose en parte de mi forma de vivir.

Me encanta experimentar con materiales, colores, técnicas… para de esta forma siempre obtener resultados diferentes, logrando un lienzo lleno de sentimientos y personalidad propia.

Algo que me encanta es que el que obtiene mi obra le ponga él mismo su nombre, para que de esta forma lo adopte como parte de su vida.”

Lote 6 y 16

PAOLA ALTAMIRANO

Paola Altamirano Fosado, mexicana, nació el 27 de Diciembre de 1972 en Monterrey. Estudio comunicación y es artista plástica de profesión. Desde muy joven incursiona en el arte, la comunicación y la pintura.
Es una mujer llena de vida que agradece a Dios cada nuevo día con una enorme sonrisa en los labios, que contagia su entusiasmo y su pasión por vivir a todos los que la conocen.

Ha participado en exposiciones diversas tanto colectivas como individuales como lo son la Exposición Colectiva de la Cruz Roja en Monterrey y la Exposición Colectiva de la Cruz Roja en Reynosa y sus 4 exposiciones individuales en galerías locales como Casa de la Cultura de San Pedro y Galería Amadeus. También con sus obras a participado en forma altruista en diversas eventos a beneficio como apoyo a diversas organizaciones como los son HOGA y Cruz Rosa Monterrey. Además en forma profesional ha participado en subastas de sus obras como en la Galería de Arte Moderno DB.
Se caracteriza por lograr todo lo que se propone, ha vivido tantos y tan diversos momentos que son los que le hicieron replantear su existencia y que la llevaron a concluir que tiene que vivir cada día como si fuera el último. Así, rodeada de amor y dando ella misma todo su cariño a su familia y amigos nos presenta su trabajo pictórico más reciente.

“Siempre me pinto, todas mis pinturas tienen que ver conmigo. La vida está llena de tantas emociones que a veces expresarlas con palabras me parece que no es suficiente y pintar es para mí la manera más especial de sacar todos estos sentimientos que vivo en el día a día. Así entonces todo lo que pinto se convierten en fotografías de mi alma. Me reflejo en mis pinturas y pinto todo lo que he aprehendido hasta hoy, reflejo mis emociones y sentimientos. Me di cuenta que conociéndome empiezo a comprender mi entorno y es por eso que las pinturas hablan de mí. Estoy convencida que no hay nada mejor que ser auténticos y nunca perder nuestra esencia.”
“Mis pinturas reflejan mi gran intensidad: el amor, lo impulsiva, lo espontánea, lo auténtica y alegre, lo positiva, lo divertida y lo apasionada por la vida. Así cada vez que veo el lienzo en blanco pienso: “¡Wow!, tengo tanto qué decir…” y empiezo a llenar la superficie como si esa fuera mi última oportunidad para hablar y expresar lo que siento y algo de lo que sé.”

“Es por eso que a través de mis pinturas decidí ponerle más color a la vida y las comparto con aquellos que han decido brillar, y como yo, no apagarse ante las adversidades. Sé que todos hemos pasado por momentos difíciles, pero son justo esos momentos los que nos hacen más fuertes. Es por eso que aprovecho, gozo, disfruto y valoro cada momento de mi vida.”

“Baakel Poöl” es el nombre de la más reciente colección de pinturas de Paola Altamirano, a una serie de pinturas en las que por medio de las formas, los colores y sobretodo sus sentimientos busca trasmitir un momento único y especial de su vida, momento que estamos todos invitados a compartir a través de esta exposición.

Lote 7

AVISPONES

MARISA NEGRI
Postgrado de un año de arte con Marcela Valdevellano en Costa Rica, 2009.
Evento “Englobarte” arte participativo.
Participando en Cow Parade con el nombre de Wilonen.

Lote 12

GABRIELA VILLARREAL VILLARREAL
Comienza a pintar a los 20 años, actualmente ha realizado exposiciones artisticas de manera individual y colectiva en Mexico, Estados Unidos, Canada , Europa y Asia. Ha participado en exposiciones artisticas como Art Expo New York, Art Expo Miami, Affordable Art Fair Hong Kong, Kunst RAI Amsterdam, Lineart Gent Belgica, Bienaleacaf Melbourne Australia, Royce Galleries Sydney, Annual Exhibition of the Asian, Watercolors confederation Korea, entre otros.

ARTEXPOS
2016 Art Expo New York
2016 Expo Mueble Interlacional Guadalajara
2016 Expo Decoestylo
2015 Expo Mueble Internacional, Guadalajara
2015 Expo Decoestylo
2014 Art Expo New York
2014 Art Expo Miami
2014 Expo Mueble Internacional, Guadalajara
2014 Expo Decoestylo
2013 Art Expo New York
2013 Art Expo Miami
2013 AAF Hong Kong
2013 New Art Fair Paris
2013 AAF Stockholm
2013 Expo Surtex
2013 Expo Mueble Internacional, Guadalajara
2013 Expo Decoestylo
2012 Art Expo New York
2012 Art Expo New York
2012 AAF Milano Italia
2012 AAF London
2012 AAf Holand
2012 Expo Mueble Internacional, Guadalajara
2012 Expo Decoestylo
2011 Art Expo New York
2011 AAF Milano Italia
2011 Expo Mueble Internacional Guadalajara
2011 Expo Decoestylo

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2015 Centro Cultural Galería La Palma Arte, Salioeto Di Alseno, Italia
2015 Ronen Art Vision, Amsterdam, The Netherlands
2015 La Llave Galería, Distrito Federal, México
2015 Moyshen Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2015 Helena Moreno Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2015 Pez Gordo Gallery, San José del Cabo, México
2015 Menache Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2014 Amadeus Galería, San Pedro Garza García, México
2014 Centro Cultural Galería La Palma Arte, Salioeto Di Alsemo, Italia
2014 La Llave Galería. Distrito Federal, México
2014 Moyshen Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2014 Helena Moreno Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2014 Pez Gordo Gallery, San José del Cabo, México
2014 Menache Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2013 Centro Cultural Galería La Palma Arte, Salioeto Di Alsemo, Italia
2013 Galería Carlos Misrachi, Distrito Federal, México
2013 La Llave Galería. Distrito Federal, México
2013 Moyshen Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2013 Helena Moreno Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2013 Pez Gordo Gallery, San José del Cabo, México
2013 Menache Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2012 Centro Cultural Galería La Palma Arte, Salioeto Di Alsemo, Italia
2012 La Llave Galería. Distrito Federal, México
2012 Moyshen Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2012 Helena Moreno Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2012 Pez Gordo Gallery, San José del Cabo, México
2012 Menache Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2011 Centro Cultural Galería La Palma Arte, Salioeto Di Alsemo, Italia
2011 La Llave Galería. Distrito Federal, México
2011 Moyshen Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2011 Helena Moreno Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2011 Pez Gordo Gallery, San José del Cabo, México
2011 Menache Art Gallery, San Miguel de Allende, México
2011 Atlantic Art Inc. Annapolis, MD, USA
2011 Art On 5th Fine Art Gallery, Austin, Tx., USA

ESTUDIOS RECIENTES

2014 Fundación Educativa San José Aula Juan XXIII, Curso de Historia y Arqueología de México, San Pedro Garza García, NL.

AVISPONES

2014 Museo de Arte Contemporáneo, Diplomado en Historia de México
2013 Diplomado en Pintura, Artes Plásticas AC, Monterrey
2013 Historia de las Culturas, Universidad Iberoamericana, Monterrey
2012 Diseño de Modas, Centro de Estudios (CEDIM) Monterrey

RECONOCIMIENTOS
2006 Seleccionada al Salón de Mujeres Latinoamericanas, Museo de las Américas, Miami
1999 Seleccionada al Salón de Arte Joven en el Estado de Nuevo León, México
1998 Salón de Nuevos Valores de Arte, AC
1998 Mención Honorífica Reseña de la Plástica de Nuevo León
1998 Mención Honorífica VII Salón de la Mujer, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.

"Mis obras son una expresión libre de elegancia realista y abstracta inspirada en viajes y experiencias de vida."

Lote 13

MARGÓ
Margó es egresada de la Facultad de Artes Visuales de la UANL. A partir de 1991, ha dedicado su vida profesional a la producción de obra plástica combinando la fotografía, la pintura tradicional y los medios digitales para ofrecer su visión particular del mundo mitológico que habita en su interior. En sus más de 20 años dedicados a la producción artística de manera ininterrumpida, ha logrado exponer su obra en diferentes plataformas, principalmente exposiciones colectivas.

Lote 17

RODRIGO WISE
Artista plástico autodidacta originario de la Ciudad de Monterrey, N.L., México donde nació el día 10 de noviembre de 1976.

En sus obras busca expresar sueños, ideas y pensamientos mediante formas que, aunque son familiares o conocidas, son inexistentes en el mundo real ya que trascienden de la exactitud de lo existente y habitual, así como de sus proporciones y realidades físicas… para el es importante darle su propia personalidad a cada obra, su propia realidad y dejar algo de el en ellas.

Su intención en cada obra es captar la atención del espectador, primero a la distancia y posteriormente en el detalle… está totalmente negado a crear obras que pudiesen pasar desapercibidas.

Lote 18

IVONNE BALLI

Formación Académica

2010-2014 Licenciatura en Artes Plásticas con especialidad en Historia del Arte en Southern Methodist University, Dallas, EUA.

2010-2014 Licenciatura en Literatura en Southern Methodist University, Dallas, EUA.

Exposiciones Individuales

2015 Bestias, Galería Amadeus, Monterrey, México.

2015 QUE NO NOS PASE NADA, NI EL TIEMPO. Deportivo Contry, Monterrey, México.

2012 IVONNE BALLI, Doolin Gallery de Meadows School of the Arts de SMU, Dallas, EUA.

Exposiciones Colectivas

2017 Al Encuentro de lo Sensible, Museo MARCO, Monterrey, México.

2017 Construcciones y Deconstrucciones de la Maternidad, CIESAS, Monterrey, México.

2017 Incógnito, con la Galería HeartEgo, Mid Mod Living, Monterrey, México.

2017 Subasta a beneficio de la Beca Jorge García Abaroa, A.C., Monterrey, México.

2015 Memory and Dream, 6ª Bienal Internacional de Arte de Beijing, Museo Nacional de Arte de Beijing, Beijing, China.

2015 Exposición colectiva 2015, Museo El Centenario, Monterrey, México.

2014 Salón de Noviembre 2014, Arte A.C. Escuela de Diseño, Monterrey, México.

2014 Los Pasillos del Arte, Galería México Local, Monterrey, México.

2014 Más Allá de la Muerte… Deportivo Sam Agustín, Monterrey, México.

2014 Works by Professional Practice Class of Spring 2014, Doolin Gallery de Meadows School of the Arts de SMU, Dallas, EUA.

2013 Subject in Matter: Paintings, Whitestone Reit Corporation, Dallas, EUA.

Experiencia Profesional

2017 a la fecha – Editora de LARMagazine

Cursos y Talleres

2017 Taller Los Modos de Vuelo con Cristina Tresgonzález y Luis Frías.

2016 LARSchool con Catalina Restrepo.

2016 Taller Políticas del Tiempo y la Materia con Damián Ontiveros.

2014 – 2015 Programa de Alto Rendimiento en el Arte Contemporáneo (Especialización en Pintura_con Marco Granados y Damián Ontiveros.

2014 Taller de Mauricio Gatás.

AVISPONES

Premios
2015 Mención Honorífica en el Chelsea International Fine Art Competition con Agora Fallery, Nueva York, EUA.
2015 Seleccionada para participar en el Encuentro de Artistas Visuales Emergentes: Festival Interfaz de ISSSTE- Cultura Monterrey 2015. Con Luis Felipe Ortega, Maj Britt Jensen y Virginia Corrwell.
2014 Finalista en el Salón de Noviembre de Arte A.C., Monterrey, México.

Publicaciones
2015 Artículo por Sofía de Hoyos, Sección de Cultura del Horizonte, Monterrey, México. http//elhorizonte.mx/escena/cultura/607016/orgullo-regio-en-china
2015 Artículo por Rocío Castelo, Sección DÁrte, El Norte, Monterrey, México. http//búsquedas.gruporeforma.com/elnorte/Libre/VisorNota.aspx? id=1233843%7CArticulosCMS&md5=1c7d8e8132383eba000c99ab2f1c90ee
2014 Entrevista por Maricarmen Tornel, Aquí Entre Nos, Frecuencia Tec. Monterrey, México.
2014 Entrevista por Francisco Gutiérrez, Hablemos del Arte, RegioVivo. Monterrey, México. http://www.youyube.com/watch?v=7DBPidXftCo

Lote 20

FERNANDA BARBOSA
Arquitecta por profesión, artista por vocación, Fernanda Barbosa cuenta con una maestría en Arte y Espacios Efímeros por la Universidad Politécnica de Cataluña. Comenzó su carrera en el arte a la edad de 13 años y desde entonces no ha parado de buscar diversas formas de expresarse mediante la pintura, instalacion efímera y artesanías. Define su obra como alegre y experimental, en donde técnicas, materiales y colores se funden al danzar de las emociones.
Cuenta con diversas exposiciones tanto colectivas como individuales en México y en el extranjero.

Lote 21

ANDREA GRANADOS
Originaria de Bogotá, Colombia, cuenta con 15 años de trayectoria en las artes plásticas.
De gran calidez humana, es Co-Fundadora de Sembrarte, asociación creada a finales del 2015 que apoya integralmente a madres solas que tienen hijos con necesidades especiales.
Además es fundadora de WEAR YOUR ART, proyecto que tiene como objetivo el concientizar a los niños y jóvenes sobre el valor que genera el arte con responsabilidad social, permitiéndoles expresarse artísticamente y apoyar al entorno que les rodea,
unen su talento con diseñadores de moda mexicanos reconocidos que crean una colección única basándose en los cuadros de los jóvenes y niños.

Comprometida con su comunidad, Andrea Granados funda ARBOLARTE buscando la conciencia social, así como la reforestación de la ciudad, a través de las artes plásticas.

“Mi obra es autoreferencial, tiendo a proyectar mis propios sentimientos, temores, personalidad y la manera de ver, afrontar y adaptarme a la vida. Hay dos factores que determinan fundamentalmente los ejes temáticos de mi trabajo. El primero es que he tenido que cambiar de ciudad en diferentes momentos de mi voda y esto me ha llevado a ser mas consciente de cómo las personas y las experiecias influyen en las decisiones que tomo y en mi personalidad. El segundo, es que la prohibición de tocas y acercarse a las obras de arte, generó en mi una especie de capricho u obsesión, mismos que se ven reflejados en mis piezas actualmente”

Lote 22

ROCÍO LÓPEZ VENERO

Nació en la Ciudad de México en 1973. Su expresión artística producto de una larga formación académica, la ha llevado durante los últimos años a una continua búsqueda por un estilo propio. Su obra ha ido evolucionando desde un estilo figurativo con destellos dorados a modo Neobizantino, hasta desarrollar un estudio profundo de la textura y color, utilizando una amplia gama de materiales a través de la pintura abstracta.

López Venero logra plasmar un universo coloreado, en el cual, la forma, en apariencia caótica, se organiza paulatinamente. Pintura que nos recuerda al fuego, tierra, cielos, arboles, todos portadores de una profunda materia espiritualizada sin esfuerzo alguno, a causa de su realidad misma, traspuesta por la pasión.

Los trabajos de Rocío se ven compuestos por símbolos, letras, formas y figuras de todo tipo. Cada obra presenta su propio mensaje, que lucha por expresarse en un idioma universal.

Lote 21

AVISPONES

BWW #1
BWW #1
51

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Tu historia, al mejor valor

Somos la única empresa mexicana
que valúa tus objetos en su totalidad

¡Llámanos!
Tel. (81) 8356 0901 . 04 .07

**Otorgamos el mejor valor
para vender al mejor postor**

Joyas | Oro | Marfiles | Relojes | Arte | Monedas | Tesoros | Antigüedades

Sucursal: Calzada del Valle 318 Ote., Col. Del Valle, Garza García, N.L.
Matriz, Galería GIMAU: Lázaro Garza Ayala 153, Col. Tampiquito, Garza García, N.L.

ww.gimau.com
/gimaumx

GIMAU
CASA DE SUBASTAS
VALUADORES & SUBASTADORES

Comprar y vender en Subasta es fácil y emocionante.

¿Quieres **vender** a través de una Subasta?
¡Llámanos ó visítanos!

¿Quieres **comprar** en una Subasta?
¡Asiste! Visita nuestra página y consulta nuestros próximos eventos.

MATRIZ Galería GIMAU
L. Garza Ayala No.153 Col Tampiquito
Garza García, Nuevo León, C.P. 66220
Tel: 52 (81) 8356 . 0901 / 04 / 07

CDMX
Antara Polanco.Av. Ejército Nacional 843, 5to Piso.
Miguel Hidalgo, Col. Granada, Ciudad de México C.P. 11520
Tel. 52 (55) 8000 1775

Calzada del Valle
Calzada del Valle No.318 Ote. Col. del Valle
Garza García Nuevo León, C.P. 66220
Tel. (81) 8356 0901 . 04 . 07

USA
6222 Richmonds Ave. Suite #150
Houston Texas 77057 EUA
Tel. 281 352 1666

www.gimau.com

Club Avispones
Maria Cantú (Prolongación Jimenez)
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8675 - 6644

MATRIZ Galería GIMAU
L. Garza Ayala 153, Col. Tampiquito,
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 0901 | 04 | 07

Calzada Del Valle
Calzada Del Valle 318 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N.L., México
Tel. (81) 8356 - 7575

Lunes a Viernes 9:00 - 19:00 hrs.

Levantemos los brazos
Sigamos formando líderes

/Gimaumx www.gimau.com /Gimau_cs